VENERDI' 6 SETTEMBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 198. L. 1200

Toya Jackson

CANTANTI

La Toya si svela

NEW YORK ● La Toya Jackson, sorella altrettanto canterina del celeberrimo Michael, è agli onori della cronaca. Comparsa nuda su «Playboy», svela anche la sua anima in una biografia in cui racconta le miserie di famiglia. Tra l'altro che il padre picchiava lei e gli altri fratelli e violentava la maggiore.

BORSA

Prezzi cedenti scambi minimi

MILANO ● Dopo una prima fase incerta, i prezzi delle blue chips hanno cominciato a subire prevalenti limature, e l'indice alle 12,30 registra un -0,3% (tendenziale -0,4) sul 99% dei listino. Gli scambi sono rimasti sui livelli minimi delle ultime sedute e le chiusure si sono susseguite molto velocemente.

INDICE MIB ore 12,30 sul 99%

Ribasso -0,3

ore 10,45	=
ore 11,00	-0,2
ore 11,30	-0,1
ore 12,00	-0,2

DOLLARO

ORE 11	1.295,50
(PRECEDENTE	1.297,00)

TORINO Nell'agenzia di via Nizza 398

Scoperto l'ammanco il cassiere si uccide

TORINO ● Un cassiere della Cassa di Risparmio di Torino si è suicidato gettandosi nel torrente a Fenestrelle. Da alcuni giorni era stato sospeso dal lavoro (l'agenzia 35 di via Nizza 398) perché la direzione dell'istituto di credito gli aveva contestato un ammanco di parecchie decine di milioni verificatosi negli ultimi giorni di agosto.

Luigi Duana, 41 anni, residente a Torino in via Villarbasse 41 con la moglie Maria Romano e la figlia ventenne Simona, si è ucciso legandosi un grosso sasso al collo e gettandosi in una pozza d'acqua profonda poco più di un metro e mezzo.

Con tutte probabilità l'uomo, che ha lasciato sui bordi del torrente Chisone la busta della banca contenente la lettera di sospensione con scritta sopra una parola sola: «Perdono», si è ucciso già mercoledì pomeriggio, subito dopo essersi allontanato da casa. Il corpo è stato rinvenuto ieri da un ragazzino che era andato a pescare.

Luigi Duana veniva unanimemente descritto come una persona allegra e simpatica, un uomo cui piaceva scherzare anche sul lavoro e che teneva molto alla compagnia degli amici: con loro andava spesso a giocare a bocce e a pescare.

Luigi Duana (a fianco). Sopra: la vice direttrice dell'agenzia e un amico che ricorda Duana allegro e simpatico

Cosa sia successo esattamente alla cassa dell'agenzia 35 non è possibile saperlo: la vicedirettrice, dottoressa Bechis, si trincera dietro un laconico: «Non siamo autorizzati a rilasciare dichiarazioni, rivolgetevi alla sede centrale». Alla sede centrale sono un po' più precisi: «C'è stato un ammanco di alcune decine di milioni. Non ci sono dubbi che il provvedimento di sospensione cautelare era pienamente giustificato, del resto lo stesso cassiere Duana ci ha firmato una dichiarazione in cui ammette le proprie responsabilità nel momento in cui abbiamo deciso di emmettere il provvedimento e lasciarlo a casa. L'impiegato non era stato licenziato, proprio in questi giorni si stava svolgendo un'indagine più approfondita sui fatti che presto sarebbero stati esaminati dal comitato di gestione, il solo cui spetta una decisione definitiva in questi casi».

La direzione della banca si è proclamata inoltre dispiaciuta ed addolorata per la reazione imprevedibile del cassiere: «L'azienda non si aspettava un simile gesto ed è pienamente solidale con la famiglia, però non potevamo comportarci diversamente. E' un po' come quando un professore boccia un allievo che non studia e poi il giovane si uccide. Chi poteva immaginarlo e che altro poteva fare il professore?».

Stamane la moglie di Luigi Duana non ha voluto ricevere e parlare con i giornalisti. Di certo c'è che la vicenda aveva sconvolto il cassiere, che da persona aperta ed estroversa si era rapidamente chiuso in se stesso. La decisione di farla finita, forse per la paura del futuro e per i risvolti psicologici che aveva provocato in famiglia, è comunque arrivata improvvisa. Luigi Duana è salito sulla sua auto mercoledì pomeriggio e si è diretto verso Fenestrelle perché conosceva bene la zona avendovi trascorso alcuni giorni di vacanza. Senza esitare ha parcheggiato la macchina vicino ad un ponte alla periferia del paese ed ha fatto alcune centinaia di metri lungo il torrente. A vedere la sua camicia arancione affiorare dall'acqua è stato Stefano Tamagno, un ragazzino di 12 anni che stava pescando: «Mi sono incuriosito, con la canna ho tentato di prendere quello straccio arancione, poi è affiorato un piede». Il ragazzo è corso a casa, i genitori hanno avvertito i carabinieri che dopo alcune ore sono riusciti a rintracciare la moglie e la figlia. In un primo momento non volevano credere alla tragedia, sembrava impossibile che un uomo come Luigi Duana si fosse tolto la vita.

Marco Vaglietti

ANTEPRIMA A VENEZIA

I torinesi in scena

VENEZIA ● Dopo giornate un po' grigie, la Mostra di Venezia decolla. Abbiamo visto in anteprima l'attesissimo «Prospero's Book» che Greenaway ha tratto da Shakespeare e l'intenso «Nuit e jour» della Akerman. Fuori concorso «Regarding Henry» con Harrison Ford. In piena attività i torinesi, con i registi Base e Chiesa e l'attore Felice Andreasi.

(A pagina 19)

In pericolo alcune abitazioni

La Liguria brucia incendi ovunque

GENOVA ● La Liguria continua a bruciare. Ad Arenzano il fuoco ha attaccato la centenaria pineta: sono in forte allarme anche alcune abitazioni di periferia. In Valbormida sono intervenuti reparti dell'esercito. «Spento il fuoco, quando sarà possibile, la Liguria non sarà come prima», dice il pilota di un Canadair che ha sorvolato infinite volte l'entroterra fra Albenga e Ventimiglia. Un fumo acre invade La Spezia: bruciano migliaia di arbusti sul monte Parodi.

Numerose le località dell'Imperiese sono minacciate dalle fiamme, fra Capo Mimosa e Pieve di Teco vicino al confine con la Francia. Alcuni gendarmi della Sureté sono in stato di allarme, pronti ad intervenire se il fuoco supererà i confini. Fiamme in località Porra, a Ventimiglia, stanno minacciando la via Aurelia. Un fronte di fuoco di oltre tre chilometri lambisce alcuni paesi agricoli dell'Albenganese, come Portovero, Arnasco e Vendone.

Si teme per la vita di un uomo, Giorgio Arduino, scomparso sulle alture di Calle Ligure in una zona coinvolta dal fuoco. Ci sono piromani in azione, ma nessuno di loro è stato arrestato.

(Servizio a pag.9)

Da un camion sulla Torino-Asti

Medico torinese ucciso in auto

ASTI ● Un giovane medico di Torino, Antonio Scio, 28 anni, abitante con i genitori in via Manfredo Fanti 25, è morto questa mattina in un drammatico incidente avvenuto verso le 9 sull'autostrada Torino-Piacenza. La sciagura è avvenuta quando il medico aveva da poco oltrepassato Asti e si trovava già sul territorio di Felizzano, nell'Alessandrino. Antonio Scio era a bordo di una Peugeot. Lo seguiva da vicino una Toyota guidata da un turista francese. Un autocarro che procedeva, pare ad elevata velocità, sulla corsia opposta, dopo una serie di sbandate si è schiantato contro il guard rail e si è quindi abbattuto, nelle corsie opposte, contro le due auto che stavano sopraggiungendo. Prima era quella del dottor Scio che è stata scoperchiata. Quella del turista si è capovolta sul ciglio della strada. Mentre per il torinese i soccorritori hanno subito constatato che non c'era più nulla da fare, il turista è stato soccorso con un elicottero e trasportato in ospedale. Il dottor Scio stava specializzandosi in ostetricia e ginecologia al Sant'Anna di Torino e lavorava anche all'ospedale di Novara. Il traffico è stato interrotto per oltre due ore.

FLASH

UNIONE SOVIETICA

Ufficialmente indipendenti le tre repubbliche baltiche

MOSCA ● L'Urss ha riconosciuto oggi ufficialmente l'indipendenza delle tre repubbliche baltiche, Estonia, Lettonia e Lituania. La decisione è stata presa questa mattina dal «Consiglio di Stato» ed è stata la prima decisione adottata da quest'organismo creato ieri dal «Congresso dei deputati del popolo». Quest'atto implica anche il riconoscimento sovietico del diritto delle tre repubbliche ad essere rappresentate alle Nazioni Unite.

RIVOLI

Revocati in due ditte 34 e 12 licenziamenti

RIVOLI ● Le ditte Raina (apparecchiature telefoniche) e Olsa (fanali e accessori per auto) di Rivoli, che a luglio avevano licenziato rispettivamente 34 e 12 operai, hanno raggiunto ieri un accordo con i sindacati - grazie anche alla nuova legge sulla cassa integrazione - e hanno revocato i provvedimenti.

ATTENTATI IN CORSICA

Plastico in pubblici uffici e la villa di un francese

PARIGI ● Tre attentati in Corsica hanno provocato la notte scorsa ingenti danni senza tuttavia fare vittime. Sono stati compiuti con bombe al plastico a Calvi e all'Ile Rousse contro uffici pubblici e a Lumio contro una villa di un francese e sono stati rivendicati dal Fronte di liberazione corso (Flnc). Ieri la Chambre d'accusation della corte d'appello di Parigi ha respinto la richiesta di liberare Paul Poggi, un militante del Flnc fermato nel giugno scorso per un tentativo di attentato.

DUE DELITTI

La mafia uccide a Reggio la camorra nel Casertano

REGGIO C.● Un giovane, Francesco Argirò, di 25 anni, di Siderno, è stato ucciso stamane, a colpi di fucile caricato a pallettoni, a Placanica (Reggio Calabria). Il delitto, secondo i carabinieri, è dovuto allo scontro fra clan mafiosi per il controllo del territorio nella zona di Siderno. La camorra ha invece ucciso un uomo di circa 30 anni nel Casertano. Il corpo è stato trovato carbonizzato questa mattina in un'auto data alle fiamme alla periferia di Falciano del Massico.

Al Festival dell'Unità (25 mila lire)

Stasera Vecchioni

TORINO ● I suoi fans torinesi lo avevano già incontrato la scorsa primavera: nell'aula magna di Palazzo Nuovo, per una chiacchierata, e poi in teatro per ascoltare il suo ventennale repertorio di canzoni. Il tutto esaurito fece scattare la promessa di una replica per settembre. Infatti questa sera Roberto Vecchioni ritorna: al Palazzotto dello Sport, 25 mila lire l'ingresso, in occasione della Festa dell'Unità, aprirà la stagione dei concerti autunnali dove i cantautori italiani la faranno da protagonisti assoluti (dopo il professore milanese, saranno di scena tra gli altri anche Fabrizio De André e Lucio Dalla).

L'ultima fatica discografica di Vecchioni s'intitola «Per amore mio»: un disco piaciuto per la sua leggerezza, molto trasmesso dalle radio nei mesi scorsi, che il cantautore dice d'essersi «cucito addosso canzone per canzone».

A Torino Vecchioni ha molti amici e un pubblico di tutte le età: «Con Milano e Firenze», dice, «è la città che mi è più cara».

E torinese era «Tommy», cui il cantautore ha dedicato una delle canzoni dell'ultimo disco: «Era il mio dentista, morì suicida nell'84. Ho raccontato quel suicidio come una favola...».

Roberto Vecchioni

LETTERE A DADA ROSSO

Se sei troppo bassa, paga

CARA Dada
Il mio problema è la timidezza. Sono così timida da rovinarmi la vita. A settembre incomincerò a frequentare l'Università a Torino e fin da ora ho il terrore di trovarmi in un ambiente nuovo che non conosco. Mi piace la compagnia degli altri, ma riesco ad essere disinvolta solo quando mi trovo testa-testa con qualcuno, mentre tra tanta gente non riesco a spiccicare parola. Temo che la timidezza mi renda antipatica agli altri. Vorrei fare qualche cosa per togliermi da questo guaio, anche perché ho paura che mi possa nuocere in un futuro lavoro.

Luisella G.

Cara Luisella,
l'immagine che noi presentiamo agli altri dipende fortemente dall'immagine che abbiamo di noi stessi. Prima cosa, quindi, cerca di vederti in una luce migliore. Tu dici di cavartela nei contatti testa-a-testa. Bene: sviluppa questa capacità.
Saper chiacchierare in pubblico è tutt'altro che facile. Ma ancora più difficile è saper ascoltare. Chi lo fa risulta piacevole. Un bel sorriso e un genuino interesse nei confronti degli altri spesso hanno più successo di cento discorsi. Affronta la tua avventura all'università serenamente. Nessuno si accorgerà della tua timidezza. Per convincertene leggi «L'arte di tacere» dell'Abate Dinouart, pubblicato da Sellerio. Troverai la conferma che non sempre chi parla ha più successo di chi tace. Anzi. Leggo a caso all'inizio di pagina 46: «E' bene parlare solo quando si deve dire qualcosa che valga più del silenzio».

GENTILE Signora Rosso,
mi chiedo se essere alta meno di un metro e cinquanta venga considerato dalle nostre istituzioni un modo per spillare denaro ai cittadini più piccoli. Non sto scherzando. Infatti non più di una settimana fa la mia altezza mi è costata ben *25 mila lire. Dovendo rinnovare* la carta d'identità, sono andata all'Anagrafe centrale e ho compilato regolarmente la scheda, arrivata all'altezza - 1,40 - l'impiegata mi ha guardata fisso negli occhi e mi ha detto: «Lei deve recarsi all'Ussl della sua zona per sottoporsi ad una visita legale». Non credevo alle mie orecchie.
Quando ho chiesto spiegazioni mi è stato risposto che secondo le nuove leggi del Codice stradale, anche chi non ha fatto richiesta per l'esonero dalle cinture di sicurezza deve sottoporsi ad una visita per ottenere il certificato che attesta che «o sei troppo alto o troppo basso». Scontenta ma incuriosita ho prenotato la visita all'Ussl di via Pacchiotti. Un medico, altrettanto divertito, mi ha misurato e ha compilato il documento nel quale veniva confermata la mia altezza. Ho speso 25 mila lire e ho perso un paio di ore di lavoro. Adesso però ho una carta d'identità nuova e precisa al centimetro. Che soddisfazione!

Carmen D. L.

Gentile signora,
la burocrazia è davvero un mostro dalle mille teste. Ha perso tempo lei, ha perso tempo il medico della Ussl (o meglio hanno perso tempo le persone che davvero avrebbero avuto bisogno della consulenza del medico). Davanti a certe stupidaggini non si sa come reagire.
In compenso quando è in macchina si guardi intorno vedrà che nessuno adopera più le cinture di sicurezza. Ma è un particolare che non interessa a nessuno, nemmeno ai vigili. L'importante è fingere - sulla carta - che tutto funzioni a dovere. Come da regolamento.

MIA cara Dada,
torno da una vacanza in Francia dove mi sono mosso con molta facilità in treno facendo le prenotazioni telefoniche e ritirando il biglietto pochi minuti prima della partenza. Torno in Italia e dopo neppure una settimana devo recarmi a Firenze per motivi di lavoro. Telefono al 110 sicuro del fatto che un Paese evoluto e moderno abbia organizzato non solo linee ferroviarie veloci come il Pendolino, ma anche semplici ed elementari metodi per la prenotazione. Povero illuso, dall'altro capo del telefono, con aria stupita, mi viene risposto che per la prenotazione devo rivolgermi ad un'agenzia di viaggi, ma che il modo più semplice e sicuro è quello di prendere la macchina, trovare un posteggio a Porta Nuova, fare una coda non si sa bene quanto lunga e pagare il mio sospirato biglietto.
Sono rimasto senza parole, mi chiedo come un Paese come il nostro non sia in grado di pensare a semplici misure organizzative che facilitino l'uso del treno.

Maurizio C.

Gentile viaggiatore,
evidentemente certe soluzioni sono troppo facili. Non voglio essere noiosa e quindi le risparmio l'elenco di altre situazioni che all'estero sono risolte con un colpo di telefono e che qui richiedono perdite di tempo epiche. Ci sarà pure qualche ragione se il nostro Paese è sceso al quinto posto tra le mete scelte dagli europei per le loro vacanze. Chi può scegliere in piena libertà va altrove. Se continua così in Italia finiranno per venire soltanto i poveri albanesi privi di scelta.

CARA Signora Rosso,
quest'estate ho affittato un alloggio a Bardonecchia decisa a passare le mie vacanze a spasso per i sentieri della Val di Susa. Posti che ricordavo turistici e proprio per questo accoglienti e ben tenuti. Ho dovuto ricredermi quando con mio figlio abbiamo deciso di fare una passeggiata verso il Pian del Sole; praticamente ogni sentiero è una discarica d'immondizie. C'è di tutto: cartoni, lattine, avanzi di cibo. Evidentemente è una malattia diffusa e contagiosa, se al mio rientro a Torino, passando in corso Massimo d'Azeglio, ferma al semaforo, all'incrocio con corso Raffaello, ho abbassato gli occhi sullo spartitraffico trasformato in un vero e proprio immondezzaio. Ma non esiste una soluzione a tanto sfascio?

Vittoria A.

Gentile signora Vittoria,
una soluzione c'è e si chiama educazione, si chiama consapevolezza del bene pubblico, si chiama rispetto per la natura, si chiama semplice-ecologia-applicata. Adesso sono io a fare una domanda: perché i Verdi non si mobilitano un po' di più anche su questi temi?

GENTILE signora,
mio marito è un'ottima persona. Ha lavorato duro e ha raggiunto una buona posizione all'interno dell'azienda in cui lavora. Purtroppo la sua educazione lascia a desiderare. Mangia in modo un po' rude, muove male forchetta e coltello, quando gli offrono cibi un po' particolari si confonde. Spesso, per il posto che occupa, deve partecipare a pranzi di lavoro. Come devo regolarmi per spiegargli certe regole di etichetta senza offenderlo?

Elsa L.

La prenda alla lontana. Gli faccia notare il modo poco educato di qualche commensale e commenti, al contrario, in modo positivo le maniere di qualcun altro. Se dopo ripetuti tentativi non capisce, prenda l'argomento di petto. Sempre meglio che vederlo bere l'acqua portata in tavola nelle coppette per lavarsi le dita come ho visto fare ad un pranzo ufficiale da una persona che aveva simili problemi.

FEUILLETON

Un perfido regista di tante marionette

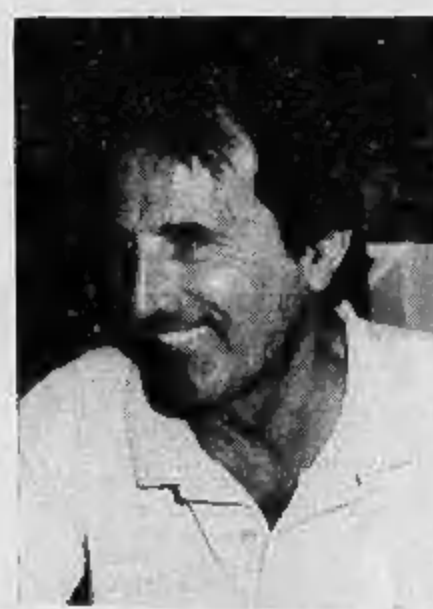
IL MARCHIO
di **Angelo Caroli**

QUINTA PUNTATA

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*
Francesca	*La donna di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*
Moreschi	*Compagno di Valenti*
Elsa	*La moglie di Moreschi*
Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Guglielmini	*Pres. della Squadra*
La ragazzina dal montgomery nero	
Aldo Maida	*Un primario*
Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. *Una lite tra due uomini misteriosi, che si incontrano in collina, si inserisce nella storia di un campione in disgrazia.*
La Squadra torna a vincere ancora, ma Valenti conosce una parabola che lo allontana dal cuore dei tifosi. Le immagini di Francesca che scopre a letto con un fotografo sono come una tortura. L'amico Stefanini lo incoraggia.

Valenti si ricordò di un episodio, un paio di anni prima, quando Pizzullo si era rifiutato di seguire il boss dei tifosi in un circolo di periferia, il lunedì sera.
«Ho un impegno ciccione, mi dispiace. Sarà per la prossima volta. Avvertimi una settimana prima», gli aveva risposto con tono allegro.
Il ciccione era diventato livido, come il cielo d'inverno. Poi il suo volto si era trasformato in un roseto, fiamme guizzavano sulle gote gonfie. Si era offeso a morte. Tacque dopo un telegrafico «tu della vita non hai capito un cazzo!»
La domenica seguente, ad ogni errore di Pizzullo, la curva gli si era rivoltata contro..., belva incontrollabile..., schiumante rabbia..., scattava ad ogni intervento del bersaglio mobile..., e incolpevole... I fili li reggeva il ciccione, nascosto nell'ombra, infido regista per tante marionette animate dal plagio..., assoldate. Le aveva pagate con i biglietti ottenuti, in omaggio, dalla società. Che naturalmente era all'oscuro di quel giro perverso, assurdo. Quando Pizzullo capì, la partita non aveva più nulla da dire. Soltanto a Valenti raccontò... Temeva il diffondersi di una voce che, in futuro e nei periodi di scarsa forma, gli si sarebbe rivolta di nuovo contro.
L'obeso notò il rossore che si era diffuso sulle guance di Valenti. Di lui aveva terrore, non sarebbe mai stato in grado di mettere insieme un manipolo di teppisti da scatenare contro l'intoccabile. Finse scarso interesse all'ira di Sandro e invitò tutti: «Stasera c'è festa al club. Arrivano anche da Fontacalda, ci saranno almeno mille tifosi. Una cosa da impazzire...».
Il ciccione non sapeva del ritiro anticipato, a Sommontagna.
«Se c'è da divertirsi...», Vagnoli stava al gioco... Per provocare quel ciccione travestito da capotifoso.
«Ce ne sarà. Per tutti. Lo giuro», precisò ingraziandosi la mezzala.
Vanoli grondava acqua. Era appena uscito dalla doccia ed era coperto, all'inguine, da un piccolo asciugamano bianco. Disse:
«Non raccontare frottole..., l'ultima volta hai convocato solo scartine... E' meglio restare a casa».
«Vi prego, non mi rovinate..., c'è un mare di gente che vi aspetta...», la sua voce lamentosa riempì lo stanzone...
«Sono cazzi tuoi», chiuse secco Vanoli.
La scena si ripeteva dopo ogni vittoria. Lo avevano accontentato alcune volte, volentieri. E si erano pure divertiti. Al club «Passione blu» erano arrivati fiori di ragazze. Ma quella volta il ciccione dovette tornarsene a casa deluso..., non poteva ricattare una squadra intera! E poi c'era di mezzo l'ordine della società... Tornò a casa e dimenticò la delusione raccontando ai figli l'impresa dei blu. Di feste si sarebbe parlato alla prossima vittoria. L'allenatore lo fece allontanare con garbo. Era scomparsa l'aria spavalda dal volto di luna piena di quell'impiegato ai telefoni. Aveva moglie e tre figli, che educava in maniera esemplare. Il calcio era il suo punto debole. La Squadra gli faceva la testa. Germani aspettò che la grande sagoma strizzata da un cappotto corto si dileguasse nel sottostadio prima di rivolgersi ai ragazzi:
«Andate a casa, preparate una valigia e trovatevi alle 7 e 30 alla Corona Grossa. Ceneremo. Poi, in pulmann, raggiungeremo Sommontagna».
L'allenatore aveva scelto una soluzione dolorosa ma necessaria. Era stato un match faticoso..., c'erano tossine da smaltire..., il recupero era fondamentale..., sapeva di avere a che fare con bravi giocatori..., buoni professionisti..., ma con i giovani non si può dormire tra due guanciali... Il tecnico riteneva estremamente dannoso lasciarli fra i divertimenti la domenica sera. E allora decise di allontanarli dalla città in un momento di euforia, delicato per il futuro.
Spagnoli, il medico sociale, distribuì ai giocatori le medicine che sarebbero servite la sera. Il massaggiatore sarebbe passato nelle loro stanze per la buonanotte e per controllare se avessero bisogno di una pastiglia o di un consiglio. Moreschi, alto e magro come uno spillo, uscì per primo dondolando la testa. Aveva un volto antipatico, occhi appesantiti da palpebre semichiuse e lunghe sopracciglia, una bocca grande, che si apriva in una piega amara.
«Cazzo, questa non ci voleva... siamo fuori dalla crisi..., e che cosa ci danno in premio? Il ritiro. Fino a mercoledì sera».
«E i soldi del premio dove li metti?», sospirò il presidente allungando il collo nello spogliatoio.
Guglielmini tentò di attenuare la delusione con uno stimolante: «Sono 6 milioni a testa».
Un mormorio soddisfatto sostituì il malumore.
Dopodichè Moreschi continuò a spiegare ai giornalisti la «fottuta disattenzione» che poteva costare i due punti. Non cercò attenuanti.

Aveva dormito e basta. Fermo come un paracarro. E Sanguinetti, il bomber avversario, gli era sfilato alle spalle per presentarsi solo davanti a Gilardi. Era rimasto paralizzato dai movimenti dell'attaccante, dalla doppia finta con il corpo, un ondeggiare a destra e a sinistra. Moreschi, lento sugli spazi brevi, aveva abboccato spostandosi da un lato. L'avversario piazzò il colpo. Il tiro, secco e preciso, finì prima sul palo e poi a fondo campo. Seguito dall'indispettito commento di Panero, seduto in panchina, vicino a Franzi: «Boia faos, a momenti ci fregano!»
Fuori, le ombre si avvicinavano con un rapidità triste. I blu erano felici. Ad aspettarli c'era un gruppo di tifosi, potevano essere un migliaio. Non mancarono applausi e strette di mano.
Trascurarono Valenti, che era piombato in una nebulosa, incapace di trovare la strada del riscatto. Apatia più calo atletico uguale crisi. La formula espressa dal popolo coincideva con la diagnosi fatta da psicologi e da tecnici.

(5 continua)

Sanguinetti, bomber avversario, gli era sfilato alle spalle...

Eugenio Maccari

SOS USL
Cercansi allievi infermieri

L'assessore regionale alla Sanità, Eugenio Maccari, ha riaperto i termini per le iscrizioni alle scuole per infermieri professionali in funzione presso gli ospedali torinesi. Sono vacanti 119 posti dei 620 previsti dalla programmazione.

CARABINIERI
Giuramento alla Cernaia

Si è svolta stamane alla Caserma Cernaia l'annuale cerimonia di giuramento degli allievi carabinieri ausiliari, in questo caso iscritti al 163° corso, intitolato alla memoria della medaglia d'oro Augusto Renzini. Ospite d'onore il generale Umberto Rocca.

Giuramento dei carabinieri

ENCICLOPEDIE A DISPENSE sempre più diffuse in edicola e con gran successo

Musica, bricolage, lingue straniere, bon-ton: non ci sono limiti agli argomenti

Per imparare l'arte un raccoglitore e i fascicoli

Le dispense: un mare di dispense di cucina, medicina, inglese, spagnolo, francese, musica, arte grafica, fascicoli che insegnano ad essere «protagonisti della propria vita...» e relativi raccoglitori, disponibili in edicola con la prima puntata. Ma quale fine hanno fatto le «care, vecchie» enciclopedie di una volta?

Il golpe e la mania del russo

Un'opinione su questo fenomeno, che negli ultimi tempi si è indubbiamente moltiplicato, l'abbiamo chiesta, ad esempio, a Barbara, 22 anni, che lavora in un'edicola in corso Re Umberto.

«Sicuramente - risponde - le dispense si vendono bene. Mi sembra che la più richiesta sia "Qui si crea", ma sta interessando molto anche il russo, della serie di lingue della De Agostini...». Chissà che i fatti accaduti ultimamente non abbiano portato ulteriore popolarità a questa cultura.

«Già, perché di pubblicità si tratta — afferma Paolo, 35 anni, gestore di un' edicola di corso Vittorio. — Se una dispensa "va" più di un'altra, la ragione è unicamente questa. Alcune sono interessanti, tuttavia molte sono male impostate e troppo ingombranti».

E continua: «Qui la gente richiede soprattutto "Donna Ok" e "Esplorando il corpo umano", che è addirittura una riedizione».

Ecco che cosa ne pensa Michela, 16 anni, acquirente di «Donna Ok»: «A me piace perché ci sono un sacco di cose interessanti, dei consigli utili per la bellezza e per come fare le cose. Come idea, secondo me, è buona... non so se mi cambierà la vita, vedremo...».

Di parere diverso è un impiegato di 37 anni, che afferma: «Le dispense sono cose inutili, buone per chi ha tempo da perdere, i bambini e gli anziani».

In un'altra edicola del centro, Piero, 60 anni, dice che l'interesse della gente è soprattutto rivolto alle dispense musicali e a quelle di cucina, ma ribadisce che per gli addetti ai lavori non sono affatto la fonte di guadagno che si potrebbe pensare.

«Non sono quelle che ti insegnano a vivere — è il parere di Piera, 50 anni — tuttavia può darsi che una loro minuscola utilità ce l'abbiano, è possibile che ci sia gente che, leggendole, impari qualcosa, quindi non sono da buttare del tutto; sono come i "Promessi Sposi" in tv, forse adesso c'è un venti per cento in più che sa di che cose si tratti, e che altrimenti con questo non avrebbe mai avuto nulla a che fare».

Anche Luigi, 68 anni, non è contrario alla cultura a puntate: «In Italia si legge già così poco, se gli leviamo anche questo, la gente non legge più, non sa più niente...».

Anche per quanto riguarda l'informazione musicale, secondo voci competenti, le dispense non sono male: «... avvicinano il pubblico alla musica classica, tentano di fare un fenomeno popolare di un genere che purtroppo in Italia è così poco apprezzato».

A quanto pare, siamo comunque sulla buona strada: gli editori stessi affermano che i maggiori successi sono nel campo musicale, grazie alla vasta diffusione di raccolte di compact-disc e videocassette, talvolte curate da personaggi di primo piano del calibro di Claudio Abbado.

Si diventa donna OK a puntate

In cima alla liste non mancano le cosiddette «linee femminili» che in un periodo variabile da 50 a 60 settimane (un po' lungo, per la verità) promettono di trasformare qualsiasi acquirente in una donna stupenda, elegante — un tantino anoressica? — tuttavia cuoca abilissima, sarta, esperta in ricamo, pittrice, ma soprattutto molto al passo con i tempi... e molto appiccicata ad una sorta di figura femminile ideale, eclettica e inevitabilmente irraggiungibile.

Grande attenzione è dedicata alla donna che viene stimolata e spinta (e anche un po' stressata) alla ricerca della perfezione

Neanche i bambini sfuggono a questa istruzione parallela che, nel caso, riprende soprattutto cartoni animati, fumetti e storia della televisione. Tra questi naturalmente ce ne sono di scadenti, ma alcuni sono piuttosto validi, come quello che raffigura un viaggio attraverso il corpo umano e coglie l'occasione per fare qualche lezione di biologia e di igiene di base.

Raffaella Motta

FLASH

GRAFOLOGIA
Professione del futuro?

Sapevate che esiste un Istituto Superiore di Psicologia della Scrittura per la Formazione di Esperti di Scrittura? Esiste ed organizza corsi per la «professione di grafologo e di consulente tecnico in perizia grafica». Un opuscoletto informa che i corsi vengono svolti presso il Centro di Scienze Umane Piemonte di via Campana 9, associato niente meno che alla La Jolla University - European Campus Lugano e ricorda che studi sulla «validità diagnostica della scrittura sono stati condotti anche per l'Istituto Superiore di Educazione Fisica di Torino. Si tratta di quattro tesi in cui l'interpretazione psicologica della scrittura è stata applicata allo studio della personalità di atleti professionisti di squadra».

SPIA BIONICA
Il micro-occhio fantascientifico

L'ingegner Giuseppe Muratori, noto per essere stato consulente della difesa al processo sulla spy story di Ivrea, ha annunciato che l'Istituto di ricerche e comunicazioni sociali, da lui diretto, ha progettato e costruito «un primo prototipo di un apparecchio che consente di captare la luce modulata proveniente dallo spazio che porta sulla Terra la registrazione delle immagini e dei suoni relativi agli eventi del passato». In altre parole lo strumento, denominato Occhio Bionico, permetterebbe secondo Muratori di «spiare con la luce naturale e di ascoltare con gli occhi il flusso fotonico come portante modulata della voce». L'importanza militare del progetto, precisa l'ingegnere, «rappresenta senza dubbio il rovescio della medaglia, rovescio che favorisce la produzione di *intelligence*. Che oggi serve di più di ogni altra attività ad imporre la gerarchia tra le Potenze». La paginetta del comunicato stampa lascia esterrefatti, ma il suo autore vi ha aggiunto saggiamente un «per ulteriori informazioni telefonare...». Seguono due numeri di telefono e un terzo, di fax, intestati al suo istituto.

Per nostra e vostra informazione l'ingegner Muratori ha ritenuto di allegare anche un più che sintetico programma di ricerche per il prossimo biennio nei campi della microfisica e della microelettronica. Il fantascientifico elenco è veramente impressionante e annuncia la costruzione di micidiali apparecchi elettronici sia per proteggere sia per catturare informazioni. All'occhio bionico si affiancherebbe l'orecchio bionico, «per spiare a distanza le comunicazioni, informazioni e dati, in cavo e in fibra ottica». E salterebbero fuori anche microfoni a fucile e trappole miniaturizzate a tempo. Fra i programmi dell'istituto non mancano «Corsi avanzati di controspionaggio elettronico: propedeutica-aggiornamento-seminari». Frantumatosi il Kgb, anche per gli autori di spy story James Bond diventa un ladro di segreti industriali, ma con un corredo microelettronico che nemmeno le più fervide fantasie avrebbero mai immaginato. Del resto, chi poteva pensare di vedersi recapitare un comunicato stampa sulle più «sofisticate tecniche» di spionaggio? L'ingegner Muratori ha infranto la leggenda che, in quel campo, la pubblicità non è l'anima del commercio. Le cose cambiano. A proposito, lo stesso signore assicura che «l'occhio bionico è frutto della ricerca scientifica continua e assidua dell'Istituto, espressione di quell'Italia che - nonostante tutto - funziona».

Al Festival dell'Unità si parla di auto

La sfida giapponese

Dopo gli scenari futuri dell'Europa, la festa dell'Unità prosegue con quelli dell'industria europea. «E nella città dell'automobile non potevamo che affrontare e suscitare la discussione sull'argomento più importante in chiave locale - dice Beppe Borgogno, addetto stampa del pds -, ossia quello della Fiat di fronte alla sfida giapponese». Al dibattito al Parco Ruffini, stasera, interverrà Maurizio Magnabosco, responsabile dell'organizzazione e del personale della Fiat Auto. Alle 21 si confronteranno con lui Piero Fassino, il ministro degli Esteri del pds, e Cesare Damiano, segretario della Camera del lavoro torinese. Condurrà il dibattito il giornalista Salvatore Tropea. Lo presenterà Claudio Stacchini, dirigente locale del partito.

A poche centinaia di metri, nel Palazzetto dello Sport, si esibirà il celebre cantautore Roberto Vecchioni. In alternativa la festa propone il «palco liscio» con I Messaggeri (ore 21), il «palco cabaret» con Viviana Porro impegnata in «Sfaccettature» (ore 21) e il teatro di strada con Furio Busignani e Mario Sgotto (ore 21).

Il futuro della Fiat e il pericolo giallo dibattito al Ruffini sotto la Quercia

Anche l'automobile avrà un'alternativa e, nemmeno a farlo apposta, dedicata agli ecologisti: un dibattito sulla nuova legge sulla caccia, con l'on. Rosini, presidente nazionale della Federcaccia, e il prof. Nobile, direttore della rivista Habitat. Modererà il loro confronto Donato Adduci, noto per le sue posizioni ambientaliste.

La serata, quindi, promette d'essere particolarmente interessante. Gli organizzatori sperano in una conferma della partecipazione di massa. «Ieri sera c'era un mare di gente», ricorda Borgogno. Anche i problemi organizzativi sono stati superati. «Ma li abbiamo avuti con le imprese cui avevamo appaltato parte dei lavori, non con i nostri iscritti. Ogni sera possiamo contare su quattrocento volontari che si alternano ai fornelli, a lavare i piatti, a servire a tavola. Gestiamo con le nostre forze sette ristoranti e due sono quelli dati in appalto, appena uno in più dell'anno scorso».

Un altro successo i promotori della Festa dell'Unità lo attendono dall'auspicata ricchezza del confronto con le forze politiche locali sui problemi della città, a cominciare dal dibattito con il sindaco Zanone sul nuovo piano regolatore.

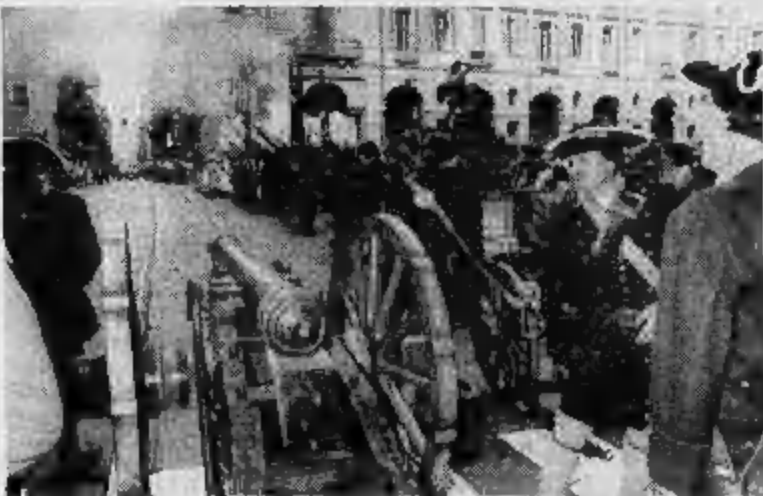
Al Festival dell'Unità Giorgio Napolitano e Sergio Chiamparino

Gli egizi «amano» Torino

«Estrazione, amplificazione e ibridizzazione di Dna da mummie». E' il titolo, uno dei tanti, della relazione di ricercatori universitari torinesi al sesto Congresso internazionale di Egittologia. Gli autori (Rabini Massa, Panichi, Girotti, Melleri, Albano e Benni) hanno utilizzato le metodologie già applicate nel campo della genetica e della medicina legale, con opportune modificazioni, e sono riusciti non solo ad estrarre ma anche ad amplificare e successivamente ad ibridizzare il codice genetico di mummie risalenti ad epoche diverse. Una strada scientifica per saperne molto di più su quelle antiche popolazioni. Altro titolo che ricorda i nuovi percorsi della ricerca: «Analisi per attivazione neutronica e chimica di una serie di denti egiziani antichi e moderni». Autore Renato Grilletto, del Dipartimento di Scienze antropologiche dell'Università di Torino.

PIETRO MICCA

Si commemora la liberazione

Domenica prossima si celebrerà il 285° anniversario della liberazione di Torino dall'assedio francese. E, come ogni anno, la manifestazione prenderà il via alle ore 11 con l'insediamento della «Guardia» al Palazzo di Città. Alle 17,30 verranno deposte corone ai piedi del monumento a Pietro Micca, alla Cittadella, nel giardino antistante il Maschio. Alle 16 la tradizionale sfilata del gruppo storico che partirà da via Cernaia per arrivare in piazza Palazzo di Città.

Un momento della manifestazione dell'anno scorso

GIAVENO

Rifiuti ingombranti Area attrezzata

E' stata aperta in questi giorni, a Giaveno, un'area attrezzata per la raccolta differenziata dei rifiuti ingombranti. Il progetto è stato realizzato dall'assessorato all'Ambiente per cercare di evitare la dispersione, nell'ambiente, di sostanze tossiche com gli altri vegetali e minerali di scarto. L'area, di circa 200 mq, accanto al cimitero, è stata delimitata da una recinzione e attrezzata con undici contenitori per la raccolta di carta, ferro, vetro, plastica, pile e olii.

Si farà la raccolta differenziata

TORRE PELLICE

Caccia al violentatore della ragazzina
Il magistrato ha interrogato le due sorelle

Sono state sentite questa mattina con molto garbo e attenzione dal procuratore dottor Rosario Cutelli le due ragazze sequestrate martedì notte da un violentatore. Il fatto è avvenuto all'uscita di un pub che dista alcuni chilometri dal centro di Torre Pellice. Le ragazze, due sorelle di 13 e 16 anni, alle due di notte avevano chiesto un passaggio ad un uomo conosciuto nella birreria: Calogero Mancuso, 40 anni, operaio, sposato, abitante a piscina in via Pascoli 9.

L'uomo avrebbe dovuto lasciare le due giovani e un loro amico nel centro di Torre Pellice, ma si è invece diretto verso Pinerolo. Secondo il racconto delle sorelle, giunti nella zona di Garzigliana, fra Osasco e Cavour, i tre lo hanno convinto a fermare l'auto. Temendo un'aggressione sono fuggiti nelle campagne in cerca di aiuto. Ma solo il ragazzo che accompagnava le due sorelle è riuscito a salire su un'auto di passaggio; le ragazze si sono nascoste in un prato dove però il Mancuso le ha trovate poco dopo e dove ha violentato la sorella maggiore.

Storia di Catullo Ciacci da ciclista a ristoratore

Dieci anni fa il Po era tutto una discarica

A portare Catullo Ciacci a Torino, nel '54, ci aveva pensato Federico Gay, talent scout — allora si diceva più semplicemente scopritore di talenti — del ciclismo italiano, campione piemontese a cavallo degli Anni Venti insieme con Girardengo e Brunero. Gay gli propose un ingaggio, dopo averlo visto correre in una gara senza nome organizzata per le strade di Fossombrone, comune in provincia di Pesaro.

«A quel tempo vivevo con i miei al paese. Avevo poco da mangiare e una grossa passione per il ciclismo, sport che ho cominciato a praticare sedicenne. Erano gli anni di Coppi, di Bartali, racconta il corpulento Catullo che oggi, a 57 anni, ricorda terra natia e carriera agonistica nell'accogliente cornice del ristorante che porta il suo nome — sino a oggi con le saracinesche abbassate per la pausa d'agosto —, al 176 di corso Moncalieri.

Un traguardo anche questo, di sicuro il più importante, che — malgrado lo veda proprietario *delle due terrazze sul Po* più «in» della città nel proporre menù per palati raffinati (i «venerdì del pesce» da Catullo sono famosi) — non gli ha tolto la schietta genuinità marchigiana, rimpianti e amore per il mondo delle due ruote. «Di acqua ne è passata sotto i ponti — riprende Catullo, mentre rovista in un mucchio di foto d'epoca che lo ritraggono in sella alla sua bici e con personaggi famosi, circa 30 chili fa —. Arrivato a Torino ho corso per cinque anni da dilettante: in "maglia bianca" riuscii a conquistare 45 vittorie. Lavoravo per una ditta che produceva stampi per la Ceat. Nel '60 passai professionista. Fu il periodo più difficile».

Le quattro stagioni che seguirono, iniziate con la Carpano di Vincenzo Giacotto, per Ciacci significarono partecipare a molte gare prestigiose, senza il conforto di alcuna vittoria. Fra l'altro, presa parte a due Giri d'Italia, uno di Francia, una Vuelta, tre Giri della Svizzera, due Giri delle Fiandre, due Milano-Sanremo, due Giri della Lombardia. «Correvo come gregario nella squadra di Nino De Filippis: il mio compito non era quello di vincere, anche se in un arrivo del Giro d'Italia del '62, a Trieste, riuscii quasi a farcela, conquistando un secondo posto alle spalle dell'allora campione del mondo, il belga Van Looy».

I ricordi vanno volentieri a gare meno famose: «La mia vittoria più curiosa? E' stata quella al giro incluso nei festeggiamenti del settembre carmagnolese del '56 — riprende —. Doppiai tutti aggiudicandomi i 23 traguardi del percorso.

Per ognuno — sorride — si vincevano trenta chili di peperoni. Sono dovuto andare a ritirare gli ortaggi con un camion». Nel '64, a 28 anni, arriva la decisione di lasciare il ciclismo. «Era tempo di pensare seriamente ad un lavoro».

Fa l'autista, il «terracino», trasportavo la terra degli scavi dei cantieri: in quegli anni, in pieno boom economico, di case se ne costruivano ancora». Poi vengono il matrimonio e — dopo una lunga esperienza, 13 anni, «in famiglia» nel ristorante torinese del fratello — l'apertura del suo primo locale, in piazza Zara. Quindi, da circa otto anni, il trasferimento sul Po, a fianco del Ponte Isabella.

«Dieci anni fa il Po era tutto una discarica — aggiunge l'energica signora Rita, 54 anni, abruzzese, che nell'entourage Ciacci ricopre il difficile ruolo di cuoca —. Qui c'erano un rudere fatiscente e un pollaio». Hanno creduto in questo piccolo ritaglio di paesaggio e la gratitudine per il fiume che scorre a un paio di metri è incondizionata. Al minimo accenno sulla precaria salute del corso d'acqua i due coniugi ribattono all'unisono: «Il Po inquinato? Niente affatto: ora è pieno di pesci, di nidi di uccelli e di simpatiche famigliole di anatre cui diamo sempre da mangiare. I torinesi stanno riscoprendo il loro fiume».

Per Catullo, ristoratore affermato e ciclista un po' appesantito (100 chili di stazza), e signora sono appena finite le vacanze. «Almeno un paio di settimane di riposo sono necessarie, anche se non sono tante, per riprendere a servire bene la nostra clientela. Da noi vengono personaggi come Moser, Gimondi, Boniperti, Mondonico. E ancora, nomi del mondo dello spettacolo, Raf Vallone, Bruno Lauzi. Dei vip torinesi preferiamo non fare l'elenco. Ormai, dopo tanti anni, sappiamo bene quanto a Torino sia importante il rispetto della privacy».

Giulia Pasialo

Qui a destra Catullo Ciacci nel suo ristorante. In basso un'immagine di vent'anni fa: un Ciacci vittorioso al traguardo

Da dilettante correva in bici: 45 vittorie, ai tempi di Coppi

Stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in Facsimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 513/1926

Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1833 del 14/12/1990

I Soci, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio dei Revisori, la Segreteria ed il Presidente della Cassa di Previdenza Integrativa Dirigenti Olivetti, prendono viva parte al lutto per la prematura scomparsa del

dr. Gianfranco Orlandi

Vice Presidente fin dalla costituzione della CPIDO e ne ricordano con affetto e gratitudine l'impegno generoso ed il determinante contributo di intelligenza e competenza.
— Ivrea, 5 settembre 1991.

Amici e Colleghi della Olivetti partecipano al lutto della famiglia per la prematura scomparsa del

dr. Gianfranco Orlandi

Massimo Adinolfi
Francesca Alfano
Romano Argnani
Giorgio Barbero
Angelo Barrel
Aldino Bellazzini
Vittorio Bencapi
Loris Bernardi
Giovanni Bessi
Renato Binello
Roberto Bisone
Gian Carlo Bocca
Federico Bona
Giulio Borgo
Silvano Brandi
Mario Cagliero
Giuliana e Sergio Canuto
Saverio Candito
Anna Cappellaro
Enrico Cappellaro
Ettore Carcaleo
Bruno Carecchio
Valerio Caresano
Marco Codato
Gian Mario Compagno
Mario Conforti
Giovanni Crivelli
Giuseppe Cuneo
Romano Daglio
Michele De Fazio
Osvaldo Delfico
Nello Del Gatto
Antonio Della Rocca
Filippo Demonte
Bruno De Nicola
Raffaella e Bruno Dombrijanni
Aldo Enrico
Renata Fabbri
Daniela Fanigliulo
Tito Ferrari
Domenico Ferrero
Roberto Fiogisto
Angelo Fornasari
Mauro Fornero
Luigi Fuso
Giampiero Garelli
Alfredo ed Ester Garis
Gianni Giacone
Domenico Gianola
Remo Givone
Giovanni Grassi
Remo Iosio
Claudio Landone
Ermanno Lesca
Giovanni Longato
Renzo Marchesin
Giorgio Mariotti
Luciano Mazzeo
Mario Miaui
Ettore Morandi
Daniela Mosca
Valerio Nicolello
Paolo Ollearo
Umberto Ornano
Silvano Ortelli
Aurelia e Giorgio Panattoni
Carlo Peroni
Alberto Pichi
Luigi Pistelli
Pietro Poggi
Elena Raffella
Giovanni Revera
Maria Teresa Revera
Marinella Revera Chion
Paola e Pierre Revel
Gianfranco Righi
Manuela Rizzi
Luigi Roux
Gianni Rosica
Leonardo Rossato
Giuseppe Ruffinengo
Paolo Ruzzini
Cesare Salvadori
Bruno Soggiu
Pierangelo Tarizzo
Francesco Terzi
Marisa Tronzano
Rosanna e Giampiero Vaccarone
Vittorio Valeri
rag. Angelo Varnone
Francesca Veggian
Gian Carlo Venere
Emanuele Vigliani
Giorgio Violino
Francesco Visone
Gian Carlo Vogliotti
Ezio Zucca Paul.
— Ivrea, 5 settembre 1991.

Partecipo al lutto della famiglia **Renato Borza**.

Sono affettuosamente vicini ad Anna, Gabriele, Francesca, Micol e Alessandro per la perdita di

Gianfranco Orlandi

Franca e Giorgio
Annamaria e Lucio
Mariella e Giulio
Lucia e Alberto
Adriana ed Enzo
Paola e Piero
Antonietta e Sergio
Janine e Pietro
Nucci e Franco
Mariateresa ed Elio
Lia ed Emilio.
— Ivrea, 5 settembre 1991.

Direzioni Baltea Baltasdisk Diesprensud, Amici e Colleghi partecipano al dolore per la scomparsa del

dr. Gianfranco Orlandi

— Leinì, 5 settembre 1991.

Serenamente consapevole, con i conforti della Fede, ci ha lasciato

Luigi Bilewski

anni 83

Ciao papà. I tuoi figli **Paolo**, **Anna**, **Marco**, **Carla** e la tua **Adele**. Funerali sabato 7 settembre ore 8,30, cappella Ospedale Mauriziano.
— Torino, 5 settembre 1991.

Ettore Mario Cattaneo unitamente ai genitori partecipa con profondo affetto e con le preghiere al dolore dei fraterni amici Paolo, Anna, Marco e Carla Bilewski e della loro mamma per la perdita del carissimo **PAPA'**.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

CAVALIERE

Michele Aime

di anni 86

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Maddalena**, i figli **Maria Luisa**, **Michelina** e **Gianfranco**, i generi, la nuora, i nipoti **Ruggero** e **Pietro**, cognata, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella chiesa parrocchiale di Costigliole di Saluzzo (Cn) venerdì 6 corrente alle ore 15,30 partendo dall'abitazione via Vicolo Bonvall alle ore 15,15.
— Costigliole di Saluzzo, 6 settembre 1991.

A funerali avvenuti, **Anna**, **Francesco**, **Luisa**, **Willy**, la sorella **Anna**, **Maria Giulia**, **Augusto** e **Virginia** annunciano a quanti lo ebbero caro la morte del

dott. ing. Andrea Calvi

e ringraziano tutti coloro che così sinceramente ed affettuosamente sono stati vicini. Al dott. Michele Di Summa e al dott. Enzo Castenetto un grazie particolare per la loro disperata sostanziata con caparbia umanità e competenza per rimediare ad Andrea un po' di vita. Una messa di suffragio verrà celebrata martedì 10 settembre nella chiesa di S. Maria della Scala (piazza del Comune) alle ore 18,30.
— Moncalieri, 4 settembre 1991.

Rosanna, **Bianca** e **Giancarlo** con **Madeline** e **Gianni Merlini** sono vicini ad Anna, Luisa e Francesco nel loro dolore.
— Torino, 4 settembre 1991.

Marco, **Matilde**, **Laura** piangono **ANDREA** e stringono in un grande abbraccio l'amico Francesco, Anna, Luisa.

Ilia Stella Napolitano con **Giancarmine** e **Antonella** partecipano al dolore di Anna Comann Calvi e dei figli Francesco e Luisa per la perdita del caro **ANDREA**.
— Alessandria, 6 settembre 1991.

Enzo Cucco, **Gianni Farinetti** partecipano commossi al dolore per la scomparsa del caro

ing. Andrea Calvi

— Torino, 6 settembre 1991.

Il giorno 1-9-91 per un tragico incidente è mancato

Fabrizio Gioda

di anni 29

Sgomenti lo annunciano la mamma **Angela Boretto**, **Maria**, cugini, zii, parenti tutti. S. Rosario: parrocchia S. Bartolomeo di Vinovo venerdì 6-9 e sabato 7-9 ore 20,30. Funerali: parrocchia S. Bartolomeo di Vinovo lunedì 9-9 ore 15.
— Vinovo, 5 settembre 1991.

Cesare Fratt partecipa profondamente addolorato alla perdita del caro amico **FABRIZIO**.

Francesco Obbligato con infinita tristezza partecipa al lutto per l'immatura scomparsa di **FABRIZIO**.

Grazie **GIODA** per quello che ci hai insegnato. Ci mancherai. La tua **impiegata**.

Gli **Agenti di Città** di **Torino** costernati partecipano al dolore della famiglia per la tragica scomparsa del collega **FABRIZIO**.

Roberto e Guido Bono Anna Licia ricordano con grande affetto **FABRIZIO**.

Con profondo dolore partecipano alla prematura scomparsa dell'amico **FABRIZIO**
Roberto Cristina Ronco
Giorgio Luisa Ruffinengo
Livio Bucci
Marco Obler.

Lo **Studio Belotti** partecipa al dolore dei familiari, colleghi e collaboratori.

E' mancato

Giovanni Farsella (Giana)

anni 75

Lo annunciano il figlio **Osvaldo** e famiglia. Funerali in Rivoli, sabato 7 c. m., ore 10,30, parrocchia San Bernardo (via Alpignano).
— Torino, 4 settembre 1991.

Improvvisamente è mancato

Domenico Cappelli

che ora riposa nel cimitero di S. Cipriano Po. Ad esequie avvenute lo annunciano la moglie **Teresa**, i figli **Giorgio** con **Marisa Chiara** e **Francesca**, **Carlo** con **Anna Domenico Sara** e **Alessandro**, **Donatella** con **Massimo Matteo** e **Paolo**. La famiglia ringrazia tutti coloro che vorranno ricordarne la figura di uomo buono ed onesto attraverso offerte ad istituzioni di beneficenza.
— Torino, 5 settembre 1991.

Anna Dario Angelo Luisa partecipano commossi al dolore di Donatella e famiglia.

Cara Donatella, ti siamo vicini. **Mariella** e **Nicola**.

Laura e **Giovanni**, **Annamaria** e **Guido**, **Giovanna** e **Franca** sono vicini a Carlo ed alla famiglia nel ricordo del caro **PAPA'**.

E' mancato

Giuseppe Rubetti

anni 71

Ne danno il triste annuncio la moglie **Margherita Cibrario**, la figlia **Maddalena** con il marito **Piero Bogliano**, i nipoti **Matteo** e **Paolo**, sorelle, cognati, suocera, parenti tutti. Funerali sabato 7 settembre, ore 10, parrocchia Sant'Antonio Abate, partendo alle ore 9,45 dall'ospedale Cottolengo. Dopo le esequie la cara salma sarà tumulata nel cimitero di Venaria.
— Torino, 4 settembre 1991.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Rino Ferraris

anni 70

Con infinito dolore lo annunciano la moglie **Piera Moreno**, la figlia **Maria Teresa** con **Giovanni**, le amatissime **Chiara**, **Giulia** ed i parenti tutti. I funerali si svolgeranno a Torino nella parrocchia di Beata Vergine Assunta, via Nizza 355 sabato 7 alle ore 10. **RINO** sarà tumulato a Bra. Un grazie agli amici e conoscenti di Limone.
— Cuneo, 5 settembre 1991.

E' serenamente mancata

Maria Varrone ved. Cacciatore

anni 84

Lo annunciano il figlio **Salvatore**, la nuora **Maria Luisa**, la nipote **Gabriella**, nipoti e parenti tutti. I funerali in Boves, santuario di Fontanelle, venerdì 6 alle ore 15,45.
— Boves, 5 settembre 1991.

Silvia Cecconi

Condomini ed **Inquilini**, vicini in questo doloroso momento, esprimono sentite condoglianze.
— Torino, 6 settembre 1991.

Improvvisamente è mancato

Alessandro Zillioli (Gioli)

anni 66

L'annunciano la moglie **Gina**, i figli **Maria** con **Giuliano** ed **Annalisa**, **Paolo** con **Francesca** ed **Alessandra**, la sorella **Barbara** e parenti tutti. Funerali oggi ore 10 parrocchia Sacra Famiglia (Torino). La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Venaria.
— Pietra Ligure, 4 settembre 1991.

Ciao **NONU**, grazie del bene che ci hai voluto. **Annalisa** ed **Alessandra**.

Sarai sempre nei nostri cuori. Tua sorella **Rina**, **Elisabetta** con **Gianni** ed **Alessandro**, **Santina** con **Franco** e **Massimiliano**.

Bruna, **Rita**, **Mariarosa** e famiglie partecipano al dolore di Gina, Maria e Paolo.

Direzione e **Personale** della **Banca CRT Cassa Risparmio Torino** e **Concessioni Riscossione Tributi** partecipano al dolore della rag. Maria Zillioli per il decesso del padre

Alessandro Zillioli

— Torino, 5 settembre 1991.

I **Colleghi** dell'**Agenzia 31** partecipano al dolore.
— Torino, 5 settembre 1991.

E' mancato

Elio Meriotti

L'annunciano i figli: **Alessandra**, **Augusto**, **Rosi**, fratello, sorella, cognati, nipoti e cugini. Funerali sabato 7 ore 8,30 a via Santena Torino e ore 10,00 a Montanaro.
— Torino, 4 settembre 1991.

Roberto Franca Rita Francesco ricordano il carissimo zio **ELIO**.

Elda Perotti ricorda **ELIO**.

Loris e **Bruno Capinari**, **Silvano Papi** ricordano l'amico **ELIO**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Carlo Ferrando

anni 63

Ne danno il triste annuncio la moglie **Maria Bavellino**, i figli **Lorenzo**, **Andrea**, **Piergiorgio**, **Franca** e **Maria Rosa** con le famiglie. I funerali sabato 7 corrente ore 8,15 Parrocchia S. Nome di Gesù, corso Regina Margherita 70. La cara salma proseguirà poi per il cimitero di Predosa (AL).
— Torino, 5 settembre 1991.

Improvvisamente è mancato

cavalier Carlo Fresia

Medaglia d'argento al Valor Militare

Ne danno il triste annuncio cugini e parenti tutti. Un ringraziamento particolare alle signore Maria e Silvia Ossi per la dedizione dimostrata. Le esequie avranno luogo venerdì 6 settembre alle ore 13,30 nella cappella dell'ospedale Martini via Tofane. La salma proseguirà per Moncalvo, sua città natale, dove sarà tumulata nella tomba di famiglia.
— Torino, 5 settembre 1991.

Con tanto dolore e rimpianto partecipano la scomparsa della

PROFESSORESSA

Mariarita Algeri Pignata

gli amici:
Nanna Mazza
Pietro e Luisa Borgarelli
Piero e Assuntina Bagnasco
Nino Silva
Guido e Anni Barbero.
— Torino, 5 settembre 1991.

Troppo presto ci ha lasciati

Enrico Forcherio

Con infinito dolore lo piangono il papà **Cino**, la mamma **Carla** e la sua **Maria**, il fratello **Roberto** con **Emanuele** e bimbi, il nonno, gli zii, i cugini. I funerali avranno luogo alle ore 10 del 7 settembre nella chiesa parrocchiale di Trana.
— Torino, 5 settembre 1991.

Paul, **Heinz** e famigliari partecipano al dolore di Maria, Cino e Carla.

Carla e **Gigi Mussa** con **Fabrizio**, **Piero** e **Carolina** partecipano affettuosamente al grande dolore di Carla, Cino, Roberto e famigliari.

Gli zii **Dino** e **Piera**, il nonno **Eugenio** ed i cugini **Fabrizio** con **Ferruccio**, **Eugenio** e **Francesca** ricordano con infinito rimpianto il carissimo **ENRICO** e si stringono con affetto a Carla, Cino, Roberto e Maria e familiari tutti in questo dolorosissimo momento.
— Udine, 6 settembre 1991.

Pino e **Sofia Rossotto** sono affettuosamente vicini a Cino, Carla, Maria e famiglia.

Germana Brizio Verda si unisce al dolore dei familiari.

Enrico e **Francesca**, **Enzo** con **Isabella**, **Pietro** e **Dario Ancona** sono affettuosamente vicini a Cino, Carla, Maria e la famiglia Forcherio per la scomparsa di **ENRICO**.

Impiegati e **Maestranze** della **I.p.s. Spa** partecipano al dolore dei signori Forcherio per la prematura scomparsa del figlio **ENRICO**.

Le famiglie **Abbene** e **Ferrario** sentitamente partecipano al dolore della famiglia Forcherio.

Gabriele Cagliari è vicino al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico

Italo Pietra

— Roma, 6 settembre 1991.

Il Presidente dell'Eni, ing. **Gabriele Cagliari**, il vice Presidente, ing. **Alberto Grotti**, i membri della Giunta, prof. **Gaetano Cacchetti**, dott. **Giuseppe Facchetti**, ing. **Antonio Sernia**, partecipano al cordoglio per la scomparsa del

dott. Italo Pietra

ricordando l'alto contributo di idee e di lavoro che lo ha visto come protagonista nello sviluppo del Gruppo Eni.
— Roma, 6 settembre 1991.

Il **Gruppo Eni**, i **Presidenti** delle **Società**, i **Dirigenti** e il **Personale** tutto ricordano commossi la figura del

dott. Italo Pietra

e il suo impegno nella vita del Gruppo e delle sue Società, la sua attenzione di intellettuale e di giornalista ai problemi dello sviluppo e della cooperazione internazionale.
— Roma, 6 settembre 1991.

Carina Spassino partecipa affettuosamente al dolore della famiglia per la perdita del caro

Gianni Novara

— Torino, 5 settembre 1991.

I **Collaboratori** dell'**Aspira Spa** partecipano al dolore del dr. Carlo Novara e famiglia per l'improvvisa scomparsa di

Gianni Novara

— Torino, 5 settembre 1991.

Tragicamente è mancato ai suoi cari

Luigi Filannino

dirigente Ilme

anni 47

Lo piangono la moglie **Maria Rosa**, adorati figli **Daniela** e **Fabrizio**, sorelle **Rosalba** e **Marisa** e famiglie, suocera, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 7 ore 15 chiesa parr. Ss. Pietro e Paolo di Gassino T.se.
— Gassino T.se, 6 settembre 1991.

La **Direzione** e le **Maestranze Ditta Ilme** di Settimo T.se prendono viva parte al dolore della famiglia per la tragica scomparsa del loro Dirigente e collega

sig. Luigi Filannino

— Settimo T.se, 6 settembre 1991.

Ferruccio, **Giampiero**, **Adriana Braneri** partecipano.

La **Ditta Eliana** e **Sadac** partecipano commosse al dolore che ha colpito la famiglia.

Partecipano al lutto: **Maria Teresa** e **Gianni**, **Pia** e **Adolfo**, **Franca** e **Roberto**, **Carmelita** e **Andrea**, **Liliana** ed **Enzo**, **Pimpi** e **Aldo**, **Anna** e **Paolo**, **Anna** e **Roberto**, **Emilia** e **Franco**.

Nicola Fiermonte partecipa al dolore della famiglia.

Teo e **Liliana** partecipano al dolore di Marisa.

Ci hai preceduti dove nulla potrà turbare il forte sentimento che ci univa. E' mancato all'affetto dei suoi cari

Lorenzo Meacci

anni 81

Con immenso dolore lo annunciano la moglie **Maria Antonietta**, la figlia **Igea**, il genero **Aldo**, la sorella **Maria** e nipoti. Un particolare ringraziamento al prof. Sesia e dott. Pigato per l'assistenza prestata. Sabato 7 ore 8,30 dopo la benedizione presso la Cappella (via Santena), la salma proseguirà per Staglieno (Genova). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 4 settembre 1991.

Maria Leonardo Capella commossi partecipano.

Maria Grazia e **Renato** partecipano al dolore per la scomparsa del **PAPA'**.

ANNIVERSARI

1981 — 1991

Maurizio Quilico

Da 10 anni e per sempre nel nostro cuore e nelle nostre preghiere. I tuoi cari.

1980 — 1991

dott. Vincenzo Campanini

Gianna, Cristina, Carolina.

6/9/90 — 6/9/91

Amedeo Nicola

I tuoi cari sempre ti ricordano.

1983 — 1991

Franca La Ganga

Rigorosa con sé generosa con gli altri.

1990 — 1991

dr. Gian Pietro Chessa

Sei sempre con tutti noi. S. Messa 8 settembre ore 11 parrocchia S. Agnese.

MONCALIERI

Un «tossico» sbanda in automobile e si schianta sotto un bus di linea

Un tossicodipendente causa uno spettacolare incidente incastrandosi sotto un autobus e bloccando il traffico di strada Genova per alcune ore. E' accaduto a Moncalieri, alle 19.

Walter Graziano, 24 anni, residente in via Monviso a Testona, dopo essersi iniettato la dose quotidiana, si è messo al volante della sua Y-10. Sotto il probabile effetto dell'eroina si è lanciato nel traffico intenso che - per i più - contraddistingue l'ora del rientro a casa dal lavoro. Giunto all'altezza di regione Nasi, a velocità sostenuta ha tentato di superare la lunga coda di autovetture; quando ha cercato di sorpassare anche l'autobus di linea che porta a Santena si è reso conto di avere invaso la corsia opposta, ha perciò frenato bruscamente ed è rientrato; a questo punto si è schiantato contro l'autobus.

Sul luogo sono giunti i vigili urbani, la Croce Rossa di Moncalieri e l'elisoccorso. Il giovane è stato trasportato al Santa Croce, dove i sanitari gli hanno riscontrato lievi ferite.

MONTEU PO

In Comune rubano la motofalciatrice

Furto, l'altra mattina, nei locali di proprietà del Comune di Monteu da Po adibiti a depositi di varie attrezzature.

Ignoti hanno rubato una motofalciatrice (per un valore di circa 2 milioni) che era stata lasciata depositata nel cortile antistante tali locali, siti a ridosso di piazza Fratelli Bandiera.

Nessuno si è accorto di nulla. Da parte degli amministratori comunali è stata presentata denuncia ai carabinieri che hanno aperto un'inchiesta.

Agenti di polizia controllano con l'etilometro

PINEROLO

La polizia stradale usa l'«etilometro» e scopre che l'autista guidava ubriaco

L'etilometro, la sofisticata attrezzatura in dotazione alla polizia per accertare la quantità di alcol ingerito dagli automobilisti, è arrivato anche in provincia. La scorsa notte gli agenti della polstrada del distaccamento di Pinerolo, intervenuti a Stupinigi per rilevare un incidente stradale, hanno denunciato alla Pretura il guidatore di un'auto che, viaggiando in stato di ebbrezza, ha provocato un tamponamento. Si tratta di un marocchino, Said Abjlini, 28 anni, abitante a Torino in via Monte Cengio 16/5. L'uomo, pare proprio a causa dei fumi dell'alcol, alla guida della propria 131 ha tamponato violentemente una Mercedes che lo precedeva, guidata da Giancarlo Piccaluga, 42 anni di Alba. Illesi i due automobilisti hanno chiarito la dinamica dell'incidente con gli agenti della polizia. Ma durante la discussione l'extracomunitario ha più volte dimostrato molte incertezze. In stato confusionale ha dato la sua versione. Lo strumento ha accertato che era completamente ubriaco e gli è stata sequestrata la patente.

La vittima del delitto resta senza nome

L'ucciso di Venaria

Nella cava di Venaria il cadavere straziato, ucciso a rivoltellate, spogliato e gettato nella ghiaia. Nessun segno di riconoscimento: chi è? E' la vittima di un regolamento di conti fra bande mafiose?

Pochi indizi. Fragili. E, probabilmente inconsistenti. Diventa un giallo il delitto dell'altro giorno di Venaria. Resta un mistero il nome della vittima scoperta dal proprietario della cava di ghiaia dove il cadavere è stato abbandonato.

Gli assassini gli hanno sparato due rivoltellate al petto. Da vicino. Forse di sorpresa. Secondo il tragico stile del regolamento di conti della mafia. Poi i killer hanno spogliato il morto in modo da togliere ogni possibile segno utile a identificare il cadavere. Gli hanno tolto tutti gli abiti, slip compresi, eventuali anelli, orologio o catenine al collo. Il volto dell'uomo è praticamente sfigurato, forse bruciato.

Non sono stati trovati nemmeno i due bossoli delle rivoltellate che hanno chiuso la vita di quell'uomo. O è stato ucciso altrove e poi trasportato nella cava di Venaria. O è stato ucciso lì e questo significa che gli assassini si sono preoccupati di ripulire il terreno di tracce utili alle indagini. Come non pensare che si tratti, davvero, di professionisti del crimine? Gente abituata a uccidere per mestiere?

In un primo tempo gli inquirenti che lavorano su indicazioni del sostituto Procuratore della Repubblica di Torino Ugo De Crescienzo hanno ipotizzato che potesse trattarsi di un latitante o di un cittadino straniero. Adesso le indagini stanno valutando la possibilità che la vittima sia un prestasoldi «scomparso» da qualche giorno. Le caratteristiche anatomiche - età, corporatura, tratti somatici - sono compatibili fra il cadavere e la persona che non si trova più. Una pista che resta da verificare.

Il professor Baima Bollone ieri mattina, nell'aula dell'Istituto di Medicina legale, ha eseguito l'autopsia sul cadavere. Qualche risultato importante potrebbe venire dall'esame dattiloscopico che consente di ottenere le impronte digitali. Se si tratta di un pregiudicato o, comunque, di una persona che ha avuto a che fare con la giustizia sarà identificato. Altrimenti la ricerca è destinata a continuare.

E, ovviamente, allungandosi i tempi si affievoliscono le speranze di individuare i responsabili che hanno parecchi giorni a disposizione per allontanarsi, far perdere le tracce, costruirsi alibi.

Un regolamento di conti? Uno sgarro da pagare? Un'invasione non autorizzata in commerci clandestini? O una vendetta trasversale?

Anche questo rischia di restare un omicidio di mafia senza perché e senza responsabili.

a. n.

Immigrati e storie di ordinario razzismo

Lite tra un insegnante nero e un idraulico calabrese

Il professor Freitas

André Freitas è un distinto signore dai modi garbati e dalla voce gentile. E' laureato in Scienze Politiche e da molti anni, ormai, insegna lingua francese in varie scuole. Ma ha un piccolo «difetto»: è nero. La sua pelle ha radici nello Zaire e l'animo non è certo di quelli che amano ricordare schiene piegate su campi di cotone, mentre voci bellissime cantano spirituals e sperano nella giustizia del regno di Dio. André Freitas la giustizia la vuole qui, a questo mondo. In questa città.

Ed è così che, «anche cedendo alle sollecitazioni di tanti amici bianchi», è venuto a raccontarci l'episodio di cui è stato protagonista insieme con un coinquilino. Del secondo attore diremo che di mestiere fa l'idraulico e di origine è calabrese. Entrambi sono uomini «di mezza età».

«L'altro giorno — ricorda il professor Freitas — stavo uscendo dal portone del palazzo in cui abito, anzi, in cui posseggo l'appartamento che abito. Ero arrivato da pochi minuti ed ero salito a prendere alcuni documenti. Nello scendere ho udito un fragore subito identificato come quello di due auto che cozzano».

«Sono uscito e ho visto il mio coinquilino sulla sua "127" che, nel fare manovra, aveva bocciato la mia Volkswagen parcheggiata davanti casa, in via Delle Maddalene 45. Era pomeriggio inoltrato e molta gente, sentendo quel rumore, si era affacciata alle finestre».

L'insegnante si aspetta che il suo vicino scenda dall'auto per fornire i dati della propria assicurazione.

«In una società civile si fa così, non è vero? Ed, eventualmente, si presentano anche le proprie scuse per tanta disattenzione. Ma aspetto invano. Anzi, mi rendo conto che lui se ne sta andando. Allora mi avvicino al suo finestrino e gli dico, in modo garbato: scusi, ha visto che cos'ha fatto alla mia macchina? Ma lui, sprezzante, mi risponde: non ho fatto proprio niente! Poi alza il tono della voce e, intanto, in strada si raduna una decina di curiosi».

A questo punto, il professor Freitas fa notare all'idraulico che sono in molti ad aver visto l'incidente e che, probabilmente, sono pronti a testimoniare. Alcuni, nel constatare che l'artigiano nega l'evidenza dei fatti, si mettono a ridere. «Allora lui, dopo aver visto la gente affacciata alle finestre, sbotta: va bene, tanto paga l'assicurazione... Io non mi posso tenere e gli faccio notare che se lui nega di aver bocciato la mia auto l'assicurazione non mi pagherà il danno. Così alza ancora di più la voce e mi grida: ma torna al tuo Paese!». E se ne va.

Il giorno successivo André Freitas attende che il vicino rincasi, poi con calma scende in strada e annota il numero di targa della "127". «E lui — continua — si mette di nuovo a sbraitare: vieni qua a parlarmi, hai paura forse? Non sono mica un cannibale io...».

E' questa la frase che fa scattare la molla della ribellione anche in un uomo mite come il professor Freitas. La voce gli trema un po' mentre rievoca quel momento: «Lo so, può sembrare un fatto non grave, ma bisogna avere la pelle nera per capire che cosa si provi quando ti sbattono in faccia certe frasi, quanta umiliazione, quanta sofferenza...».

Per fortuna non tutti i torinesi, doc o d'importazione, sono così. In questa città il professor Freitas, per sua stessa ammissione, conta tanti amici: «I colleghi e i miei allievi, all'Istituto tecnico commerciale Russell, dove insegno attualmente, mi stimano e mi vogliono bene. Sono qui da molti anni e sapete come ci sono arrivato? Grazie ad un torinese. Mi trovavo a Perugia, per studiare, quando conobbi un mio coetaneo, oggi medico, che mi propose di terminare gli studi a Torino. Così feci e per due anni fui ospitato a casa sua, dalla sua famiglia. Non ebbi alcun problema, durante quel periodo. Le manifestazioni di razzismo incominciarono, sfumate o più esplicite, quando mi organizzai per vivere da solo e da quando abito in via Delle Maddalene da parte di quel "signore" che mi ha bocciato l'auto ho subito una vera e propria persecuzione».

Un immigrato che se la prende con un altro immigrato. Non è la prima volta che questo accade. «Forse - commenta Freitas - inconsciamente vuole far pagare a me quanto ha sofferto nei primi tempi della sua permanenza al Nord, chissà...». Quando, sicuramente, durante una discussione per una precedenza non rispettata o per altro futile motivo, si è sentito dire: «Torna a casa tua, teruni». Ma non si disperi il professor Freitas: dopo un'altra manciata di anni i suoi figli, o i suoi nipoti, non dovranno più subire umiliazioni, quando il bianco e il nero si saranno mescolati come colori sulla tavolozza. Leghe permettendo.

d. dan.

RISTORANTE di Anna Bona

In piazza Hermada: roast-beef di Aberdeen

Premiata Osteria dell'Hermada — *piazza Hermada 10 - tel. 819.0541. Chiuso domenica.* Franz Maria Gargiulo è simpatico. Nella sua osteria, ancora ingrandita, con il grande giardino interno, riesce a legare un'ottima cena realizzata con le antiche ricette di piatti anche poveri di un tempo: merluzzo, trippa, pasta e fagioli. Molto buona la cucina dello chef Salvatore Caterino aiutato prima dalla anziana zia, ora dalla sorella del titolare, che propone carpaccio di gamberoni in salsa di ceci, gnocchi della casa, roast-beef preparato con la carne scozzese Aberdeen-angus. Vini piemontesi, abruzzesi, liguri e siciliani. Il prezzo medio, tutto compreso, si aggira sulle 35/45 mila.

CHIERI

Tre miliardi per i «lavori in corso» strade, mattatoio e centro anziani

L'estate non è stato un periodo di ozio per l'amministrazione comunale di Chieri. In agosto la Cassa Depositi e Prestiti ha concesso 3 miliardi per costruire il tanto atteso mattatoio in strada Fontaneto e finire di sistemare via Cesare Battisti e via Carlo Alberto. Appaltati anche i lavori di strada Camporcharo e di via De Maria. In dirittura d'arrivo il nuovo centro anziani di via San Giorgio e la fogna dell'ospedale. Presto inizieranno i lavori per il terzo lotto del cimitero e il secondo lotto inerente la costruzione della nuova sede della Croce Rossa. Accanto ad essa, in corso Matteotti, dovrebbe anche sorgere una nuova caserma dei vigili del fuoco. Progetti anche per quanto riguarda un ponte da costruire in via Madonna della Scala. Giuseppe Berruto, sindaco ormai da diverse legislature, è assai soddisfatto: «Da parecchio tempo lavoriamo per il bene della città, per offrire ai chieresi un paese sempre più dinamico anche se nel rispetto della tradizione. Non vogliamo una metropoli ma una Chieri sempre più bella».

Uno scorcio della Chieri «vecchia»

VETRINE & CONSUMI

La frutta in strada macedonia di smog?

E' igienico tenere frutta e verdura sui marciapiedi davanti ai negozi? Gli scarichi delle automobili inquinano gli alimenti? Così Stoppa «disegna» la polemica

Vietata agli erbivendoli di Bologna l'esposizione esterna di frutta e verdura. L'ha stabilito il Comune per evitare che questi prodotti, ad altezza dei tubi di scappamento e in balia dell'inquinamento da traffico, si carichino di sostanze rischiose per la salute. Addio dunque - almeno in Emilia - alle coloratissime cassette affacciate su strade con i loro mille profumi d'orto e di vigna. E chissà se questo giro di boa - adottato per indifferibile precauzione nella già superpedonalizzata Bologna - servirà a far riflettere i commercianti torinesi, ostili all'attuale Ztl mattutina (nonostante le 47 mila auto dotate di pass) nonché carichi di nostalgia per il vecchio centro alla mercé delle quattro ruote. Con tanti saluti alle mele stregate di Biancaneve.

Cosa ne pensano all'Ascom di via Massena? *«Restiamo fermi al regolamento comunale. E precisamente all'articolo 252 bis, il quale si limita a prescrivere che tutte le derrate alimentari vengano protette da inquinamenti di qualsiasi natura».* Ma rientra o no l'ipotesi di mele e insalate allo smog? *«Non ci risulta, e crediamo inoltre che un eventuale divieto di questo genere non possa essere varato al di là di una nuova e specifica ordinanza. Nessun allarme: a rigor di logica la frutta e la verdura si lavano prima di esser poste in tavola e, in ultima analisi, un eventuale residuo di pesticidi è certamente peggiore di una spolverata superficiale di smog».*

Dai vigili una conferma indiretta. *«Qui l'autorizzazione ad esporre merci fuori dei negozi non solo esiste ma per di più viene praticamente concessa a chiunque la richieda. A patto ovviamente che si sobbarchi la tassa relativa».* Basta pagare. Anche se, pure a Torino, i prodotti alimentari affacciati sulla via stanno ugualmente scomparendo poco a poco. Ne sanno qualcosa i gastronomi o i salumieri un tempo abituati ad esporre all'esterno appetitose latte ricolme di acciughe, merluzzo secco e anguilla marinata. Spariscono *«non a causa dello smog ma della maleducazione imperversante. Per cui ogni prodotto esposto al di fuori della porta ormai risulta brutalmente manomesso oppure dolosamente involato in men che non si dica».*

Quanti lampioni a largo Saluzzo?

Un'immagine meno grigia e più accattivante? Il presidente dell'«Oasi commerciale del Valentino» Pier Carlo Clara, operatore turistico che, come tale, se ne intende, offre un aneddoto piccolo ma suggestivo. Punto di partenza: la riqualificazione di *Largo Saluzzo*, voluta dai commercianti (che si sono battuti per anni per ottenere *«qualcosa di simile a via Monte di Pietà»*). Ma contestata da alcuni residenti, furibondi per i troppi lampioni che danno luce troppo viva. Dice Clara: *«A San Salvario, sino a qualche tempo fa, i commercianti facevano finta di niente vedendo gli spacciatori nasconder le loro bustine nelle fioriere. Oggi reagiscono innaffiando tranquillamente le suddette fioriere quanto basta per ammollar le bustine e metter la droga fuori uso».* Sembra poco, è una specie di rivoluzione. E il presidente degli esercenti locali è deciso a difenderla. *«Questa dei residenti ostili alle novità di Largo Saluzzo non l'ho proprio capita. A partire dalla loro protesta pubblicizzata in pieno agosto, quando tutti questi sensibilissimi esteti erano via in ferie».* E' così che Gian Carlo Clara, considerando questa presunta polemica quantomeno strana, sospetta: *«Ogni volta che qui si pronuncia qualcosa di positivo, compaiono i cartelli di qualche immobiliare interessata ad acquistare alloggi. E, subito dopo, scoppia una specie di scandalo. Quasi che qualcuno avesse interesse a pubblicizzare che, in questo quartiere tanto maltrattato quanto promettente, qualcosa bene o male si sta muovendo».*

Anche Clara non se ne starà con le mani in mano. *«I residenti di Largo Saluzzo li conosco uno per uno e non accetto che chi critica l'attuale ristrutturazione lo faccia in maniera anonima. Mica è il caso di nascondersi per così poco...».* E poi: perché chi protesta lo fa sottobanco e chi è soddisfatto ci mette la firma? Incalza Clara, stimolato dalle *«lettere di contentezza che mi sono invece arrivate da piazza Madama Cristina». «Oltre all'anonimato della polemica mi disturba veder gli stessi lampioni sistemati senza problemi in tante altre zone, a partire da via Monte di Pietà dove ogni commerciante vorrebbe oggi affacciare le sue vetrine. Non sono uno storico, d'accordo. Ma chissà perché i bassi lampioni ottocenteschi che fan scandalo a San Salvario van benissimo in tante altre parti di Torino, in Francia, Inghilterra e Germania».*

Qualcuno cerca il pelo nell'uovo? *«Quando un gruppo privato sponsorizza qualcosa, non importa se in maniera platealmente discutibile, tutti i mass-media ne parlano entusiasticamente per anni. Se si muove l'Ente Pubblico, un'ondata di censure...».*

Troppa luce? E' il buio di prima che si sarebbe dovuto denunciare. *«Era buio davvero, con la droga nascosta nei confessionali della chiesa e le elemosine rubate. Senza contare le auto su cui, con la scusa di una gomma sgonfia, tanti commerciavano droga e ogni altro genere di merce illegale. Le macchine dei ferrovieri e dei postini di via Nizza parcheggiate eternamente in terza fila. Cancellate finalmente tutte quante dai nuovi cordoli».* E invece no, per scandalizzarsi si aspettano il progetto dell'assessorato all'Arredo Urbano e i fanali dell'Azienda Energetica. Magari troppi rispetto alla capienza dell'area? *«Verissimo, tant'è che adesso ne han tolti cinque e siamo a posto. Ma questa riqualificazione io l'ho voluta e non la tradisco. A partire dall'attuale, validissima illuminazione. Vogliamo criticar a ogni costo l'Azienda Elettrica? Facciamolo ma a ragion veduta, protestando perché la nuova illuminazione prevista in via Berthollet e via Nizza procede troppo lentamente».* Conclude Clara: *«Grazie a questa spinta di rinnovamento, noi commercianti stiamo tappezzando le strade con vasi fioriti e persino i residenti stan tornando a sperare. Ma forse tutto questo a certuni non interessa. Dopo lustri di apatico silenzio, eccoli qui a starnazzare che va male: era meglio prima. Ma almeno si può saper chi lo dice?».*

Morte in vacanza turismo a rischio

Dopo il naufragio dei turisti italiani alle Filippine cui si è aggiunto ultimamente la morte di un motociclista in Africa, almeno un dubbio. E una domanda alla Fiavet che rappresenta gli operatori turistici piemontesi.

E' stato detto che il gruppo specializzato in viaggi avventurosi (appoggiato da un'agenzia regolare) cui si erano rivolti non ha nulla da rimproverarsi: il suo catalogo preavvertiva dei rischi possibili. La sua offerta era rivolta ad utenti disposti ad assumere sulla propria pelle ogni responsabilità. Compresa quella di affidarsi ad un accompagnatore volontario, scelto tra i vecchi clienti del gruppo in questione al di là di qualsiasi specifica professionalità.

Vero. Ma la legge impone cataloghi precisati in modo da poter essere tenuti sotto stretto controllo da parte dell'Ente Pubblico competente: in Piemonte le province, altrove la Regione.

A partire dalla qualificazione dei vettori utilizzati, sino alla garanzia di un accompagnatore in possesso del regolare patentino previo un esame validato anch'esso dall'Ente Pubblico. Non avrà dunque alcuna responsabilità il gruppo che ha organizzato la tragica trasferta filippina? E' lecito — più genericamente — che, anziché limitate a un legittimo accordo privato tra pochi amici, vengano diffuse pubblicamente proposte turistiche in cui risulta garantito soltanto il minimo indispensabile, affidando ad una completa improvvisazione e a una imprecisata «cassa comune» i successivi programmi giornalieri?

La sorpresa è l'ottimo viatico di qualsiasi vacanza, d'accordo.

Tuttavia, probabilmente, un accompagnatore professionalmente preparato avrebbe saputo quante persone (compresa quanta gente incapace di nuotare) può trasportare in un mare travagliato dai monsoni una fragile barchetta indigena... Cosa pensano e che cosa rispondono le agenzie interessate?

Voglia di rivincita: cresce a Moncalieri la febbre del Palio

Stasera, alle 21, inaugurazione della mostra di foto di Piero Goletti

C'è già aria di Palio a Moncalieri.

Le manifestazioni cominciano questa sera, alle ore 21, nei locali della Famija Moncalereisa, con l'inaugurazione di una rassegna fotografica «firmata» da Piero Goletti che armato di Rollei ha seguito l'edizione del Palio dell'anno scorso. Sono state scelte 41 fotografie in bianco e nero che riproducono la tensione, la gioia, l'attesa, l'entusiasmo del pubblico e degli atleti nel corso della manifestazione.

La mostra resterà aperta sino al giorno 8.

Intanto si susseguono le riunioni del comitato organizzatore.

Sino a notte fonda le luci dell'Associazione delle borgate rimangono accese.

I responsabili e il direttivo dell'Associazione discutono e approfondiscono punto su punto.

Quest'anno sul campo saranno pochi i presenti, esclusivamente *«addetti ai lavori»*. Oltre agli atleti, potranno restare tre addetti dell'Associazione delle borgate, tre hostess (una delle quali addetta al tabellone e due al porta-ordini). I cronometristi saranno quelli della Federazione nazionale, i giudici sono stati scelti fra gli arbitri della Federazione di calcio, di basket e di pallavolo e tutti presteranno il loro lavoro gratuitamente. Sul campo sarà presente anche un notaio, per garantire la regolarità dei giochi.

Si prevede una grande affluenza di pubblico e quindi sono stati creati nuovi posti: sarà aperta interamente la curva dello stadio che è prospiciente la caserma dei carabinieri.

I tifosi che non avranno più la possibilità di sedersi in tribuna potranno trovar posto a destra e a sinistra della tribuna medesima, sulla pista di atletica.

Ad Asti i rioni impegnati nel Palio si contendono i fantini. A Moncalieri la contesa è per i capitani.

La squadra di Borgo Aie ha infatti «acquistato» il capitano che lo scorso anno portò alla vittoria il Ta.Pi.Ro. La squadra si è naturalmente rinforzata e quest'anno punta in alto. Punta a vincere?

Il responsabile della Borgata Moriondo, Giancarlo Tessa, è stato campione italiano di bowling e cura personalmente la preparazione dei «suoi» ragazzi, infondendo al capitano e agli atleti che devono gareggiare in campo la giusta grinta. Un altro aspirante al primo posto?

p. b.

A Chieri lavorano tante baby-nonne per assistere anziani

La Chieri con i capelli bianchi occupa un posto assai rilevante all'interno della cittadinanza: un abitante su tre ha già oltrepassato la soglia dei 50 anni. Gli anziani sul territorio dell'Usl 30 sono oltre 17.500. Quasi tutti ospiti dei servizi socio-assistenziali.

Quest'anno, ad esempio, a Chieri sono di moda le «baby-nonne», donne di mezz'età che in cambio di un compenso giornaliero sono disposte a trasferirsi in case altrui per occuparsi dei nonni. Ora che i servizi socio-assistenziali sono ridotti e probabilmente verranno definitivamente chiusi alla fine del mese, la situazione terza età rischia un tracollo. Il Comune offre da alcuni anni la mensa per chi non può cucinare. I pasti sono a prezzo ridottissimo: vanno da un minimo di 2 mila fino ad un massimo di 6 mila lire e sono serviti alle 12 e alle 18 presso la casa di riposo «Giovanni XXIII». Per usufruire del servizio bisogna rivolgersi all'assessorato alla Sicurezza.

Tra Chieri e dintorni gli istituti per anziani non autosufficienti sono in tutto tredici, ma su quasi tutti incombe una cronica mancanza di fondi. Il fiore all'occhiello è rappresentato dalle «Orfanelle» di via De Maria a Chieri, dove le feste sono all'ordine del giorno. Il centro anziani, coordinato da Tiziana Tosatto e dai volontari dell'Avo, programma invece l'animazione presso il «Giovanni XXIII». L'appuntamento è fissato per ogni martedì: si fanno feste, gite, cene e gare cercando di coinvolgere anche i non autosufficienti. Il centro anziani di via Palazzo di Città 16 conta 230 tesserati tra uomini e donne.

E' un ritrovo per tutti, dove si può giocare a carte, lavorare all'uncinetto, ballare, dedicarsi all'arte culinaria, o semplicemente vedere una telenovela o scambiare quattro chiacchiere. Tra gite e danze nasce anche qualche love story. Si sa, l'amore anche per la terza età rappresenta il sale della vita. Ad esempio, per settembre si sta preparando una mostra, con diversi materiali offerti dalle ditte locali. Tutti coloro che sanno cucinare, dipingere e destreggiarsi con il legno, realizzeranno dei manufatti il cui ricavato servirà per sovvenzionare altre iniziative. L'orario di apertura va dalle 13,30 alle 18, il tesseramento che costa 5 mila lire è facoltativo ma offre qualche privilegio. Anche a Poirino, Pecetto, Riva e Pralormo esistono punti d'incontro. A Santena, ad esempio, i vecchietti fanno i giornalisti scrivendo su un foglio che si intitola «L'eco dei fili d'argento», che pubblicizza le loro iniziative. Chi, nonostante i capelli bianchi, vuole rendersi utile agli altri, sempre a Chieri può iscriversi al patronato Cesarina Astesana delle cui novanta sedi ne rimangono in tutt'Italia cinque, una delle quali è appunto proprio a Chieri in via San Domenico 13. Gli incontri sono bisettimanali.

Selma Chicco

CALLIANO

Era in Belgio l'idraulico della banda che riciclava auto rubate per l'Africa

● Dopo nove mesi di ricerche all'estero è stato rintracciato e arrestato l'idraulico callianese Giorgio Negri, 49 anni, abitante a Calliano, latitante dall'inverno scorso. Deve rispondere di ricettazione di auto. Negri si presume sia uno delle figure di primo piano di un «traffico» di vetture rubate e smistate dall'Astigiano al Nord Africa, sventato a dicembre dalla squadra mobile della questura di Asti. L'idraulico callianese, proprietario di una villetta in via Vittorio era sparito dall'ottobre scorso. Aveva capito che le cose si stavano mettendo male. Insieme con lui si era resa irreperibile la figlia Cinzia, 21 anni, anch'essa sospettata di ricettazione e tutt'ora introvabile. La mobile astigiana, in collaborazione con la Criminalpol, ha condotto in questi mesi laboriose ricerche oltre frontiera. Nei giorni scorsi Giorgio Negri, colpito da ordinanza di custodia cautelare, è stato rintracciato in un paesino del Belgio, Saint-Gille e arrestato. Arriverà oggi a Linate sotto scorta e di qui sarà trasferito al carcere delle Vallette a Torino.

Giorgio Negri, 49 anni

VERCELLI

Seconda biennale della caricatura

VERCELLI ● Si inaugura alle 17 di oggi alla galleria Pozzuolo di via Dante Alighieri, la «Seconda Biennale di caricatura» organizzata dal comitato carnevalesco del rione Carvetto. L'importante manifestazione è inserita nel quadro della decima edizione della «Sagra dell'agnolotto» che si aprirà stasera, alle 20, sul piazzale interno della Montefibre. Espongono quattro noti disegnatori umoristici: Franco Bruna, Marco Ghiglione e Francesco Leale e Danilo Paparelli.

Massimo Margarita, 23 anni

MORETTA

Saluzzese entra nella canonica e ruba ma è inseguito e catturato dalla gente

● Dopo aver rubato denaro in casa del parroco Moretta è fuggito, ma è stato bloccato dagli abitanti del paese ed arrestato dai carabinieri. L'autore del furto è Massimo Margarita, 23 anni, disoccupato tossicodipendente con precedenti penali di Saluzzo. Processato ieri per direttissima è stato condannato a sei mesi di arresti domiciliari e centomila lire di multa. Un suo presunto complice, Gianluca Vittone, 24 anni, di Busca, anche lui in un primo tempo arrestato, è stato rimesso in libertà. L'altra sera il giovane aveva raggiunto Moretta insieme con l'amico. «Vado a chiedere dei soldi al parroco» avrebbe detto al Vittone prima di dirigersi verso la casa parrocchiale. Ma in quel momento don Angelo Abello, 56 anni, vicario della parrocchia di San Giovanni, non c'era. Il Margarita è entrato in casa rubando 578 mila lire. Inseguito da alcune persone è fuggito scavalcando diversi muri, ma ad attenderlo ha trovato i carabinieri. A quel punto ha anche collaborato al recupero della refurtiva che aveva buttato in un cespuglio.

CASALE Il pittoresco corteo è partito stamattina

Una cavalcata di tre giorni nel Monferrato di Aleramo

CASALE ● Narra la leggenda che l'imperatore Ottone I di Sassonia nel 967, dopo aver insignito Aleramo del titolo di cavaliere, gli offrì l'opportunità di dominare un territorio tanto grande quanto sarebbe riuscito a conquistare cavalcando infaticabilmente per tre giorni e tre notti. Fu così che Aleramo divenne signore della marca di Monferrato. Nel ricordo di questo episodio storico l'associazione Cavalcata Aleramica e l'assessorato al turismo della Provincia, in collaborazione con le tre Apt (Alessandria, Casale e Acqui) hanno promosso la Cavalcata Aleramica, giunta alla terza edizione.

Alla gara equestre si sono iscritte oltre una ventina di squadre (con un massimo di tre cavalieri per ciascuna) provenienti da varie regioni d'Italia e anche dalla Francia (ci sono anche un paio di casalesi: Mauro Ariotto e Paolo Grandi). In tre giorni devono compiere un percorso di un centinaio di chilometri attraverso la campagna pianeggiante e collinare dell'Alessandrino. I cavalieri costeggeranno paesaggi verdeggianti, luoghi storici, entreranno nei piccoli centri della zona, seguendo il percorso accuratamente palettato prima dell'inizio della gara.

In occasione delle tappe principali sono previsti spettacoli folcloristici, con saltimbanchi e mangiatori di fuoco del gruppo di Viarigi. Sarà anche occasione per promuovere i prodotti tipici dell'Alessandrino, in particolare i vini. L'inaugurazione ufficiale è avvenuta ieri sera alle 21, a Casale, con una sfilata in costumi storici per le vie della città. La partenza è avvenuta stamattina alle 8 per toccare Occimiano. Il gruppo è poi salito verso la collina di Conzano a raggiungere la cascina Bellemme, quasi al confine di Lu Monferrato. E' uno dei punti logistici del percorso, dove i giudici di gara controllano i tesserini dei partecipanti e i veterinari esaminano lo stato di salute degli animali. L'arrivo è al castello di Piovera. Alle 18 è in programma una sfilata e uno spettacolo di saltimbanchi.

Domani mattina la gara riprende alle 10 dall'Abbazia Santa Giustina di Sezzano, dove nacque il marchese Aleramo. I cavalieri proseguono fino a Gavi dove troveranno ad attenderli altri personaggi del folclore popolare per un suggestivo spettacolo.

La Cavalcata aleramica riprende per la fase conclusiva domenica mattina alle 11: dopo la partenza da Gavi i partecipanti alla gara dovranno arrivare fino al circuito finale nel parco delle Nazioni Unite di Acqui Terme. Alle 18 altra sfilata in costume, seguita, alle 20, da una cena al circolo ippico «La Borreana». La cerimonia di premiazione avrà luogo alle ore 22 nella piazza della «Bollente». Alla squadra vincitrice vanno otto milioni e il «Mattone d'oro», premio triennale che diventerà appannaggio definitivo di chi lo vincerà per tre volte. Oltre al primo premio, sono in palio altri otto milioni in lingotti d'oro.

Saluzzo ricorda i 500 anni del suo Duomo

SALUZZO ● Domenica la Cattedrale compirà 500 anni ma non ci sarà festa di compleanno: se ne parlerà nelle omelie delle Messe in Duomo, la cui facciata è ancora imbragata dalle impalcature per i restauri, e tutto finirà lì in attesa di una serie d'iniziative che, in dicembre, celebreranno il patrono della città san Chiaffredo e quindi la stessa Collegiata che divenne Cattedrale nel 1511 con l'erezione a diocesi da parte del pontefice Giulio II.

«Domenica non si terrà nessuna iniziativa - spiegano all'assessorato comunale per la cultura -. Del resto sinora c'è già stato un programma intenso di manifestazioni, con conferenze mostre e concerti, che proseguirà sino al prossimo anno. Alla fine dei restauri, in ottobre prevediamo, si terrà una tavola rotonda nella quale la Soprintendenza ai beni storici e architettonici farà il punto sul lavoro fatto e sui dati acquisiti per altri interventi. Successivamente, in dicembre, ci sarà una mostra sul culto di san Chiaffredo nella nostra diocesi e verranno editati posters, cartoline e dépliants sia sul Duomo che lo stesso santo patrono. Poi si riprenderà nel 1992».

Per intanto la diocesi ha presentato l'iniziativa di fondare una nuova chiesa in Brasile in una missione retta da sacerdoti saluzzesi: in questo modo ci sarà un segno tangibile a ricordare i cinque secoli dalla fondazione del Duomo. Chi sperava in una rievocazione in costume della posa della prima pietra da parte dell'allora marchese Ludovico II è quindi deluso e la mancanza di celebrazioni non infastidisce solo gli amanti delle rievocazioni in costume ma molti altri che denunciano mancanza d'idee e d'iniziativa da parte di chi dovrebbe cogliere queste occasioni per farne momenti non solo di riflessione storica e religiosa ma anche un forte richiamo turistico: «S'era detto che durante i lavori di restauro ci sarebbe stata un'adeguata campagna informativa nei riguardi del pubblico e soprattutto dei forestieri, con cartelli e stampati, ma non abbiamo visto nulla di tutto questo - dice ad esempio uno dei molti commercianti che hanno i loro esercizi sotto i portici davanti al Duomo - E' una grave carenza che dimostra, ancora una volta, la scarsa iniziativa del Comune».

Ma dal palazzo comunale si ribatte che i cinque secoli della Cattedrale non possono essere scambiati per una sagra folcloristica: «Stiamo procedendo con la risistemazione dell'interno della Chiesa in cui è ritornato il grande crocefisso e la stupenda pala dell'altare maggiore restaurata nella sua interezza. Sono queste le opere che rimarranno, così come i restauri. Comunque il programma non si concluderà quest'anno». Intanto prosegue il «Settembre saluzzese» organizzato dalla pro loco. Domenica, giochi popolari a Madonna delle Stelle, la rassegna di arti figurative «Trofeo Matteo Olivero» e una gara di bocce provinciale a terne.

Alberto Gedda

MONDOVI' Le feste della Madonna nel ricordo di un antico voto

Da tutto il Piemonte a Vicoforte

La Fiera attira ogni anno oltre 300 mila persone

MONDOVI' ● Si apre domenica a Vicoforte la «Festa d'la Madona». L'8 settembre è dedicato alla natività di Maria Vergine, patrona del Monregalese. Pellegrini arrivano non solo dalla diocesi, ma da tutto il Piemonte e dalla Liguria per la processione che, guidata dal vescovo Enrico Masseroni, prende il via alle 7 del mattino dal rione Piazza e arriva alla basilica di Vicoforte. Già domani sera, infatti, le celebrazioni avranno una vigilia a Mondovì. Alle 22,15 è in programma lo spettacolo pirotecnico sopra la collina di Piazza. Prima dei «fuochi» nel rione Altipiano si terrà un concerto della fanfara della marina militare.

Il momento religioso affonda le radici nella storia di Mondovì. Durante una terribile pestilenza la gente fece un voto alla Madonna: «Se la peste cessa, ogni anno la popolazione monregalese si recherà a piedi fino alla basilica». Ancor oggi la processione è un appuntamento che i monregalesi non vogliono perdere. La ricorrenza religiosa ha dato origine a un momento commerciale e folcloristico che ogni anno porta intorno al santuario quasi trecentomila persone. La «Fera d'la Madona» è molto più di un grande affare per gli ambulanti o di un'occasione di incontro e confronto per gli agricoltori. «Andare al Santuario» è un rito: l'8 e il 9 settembre, con un'appendice che sconfina al 10, turisti e curiosi accorrono a frotte dal resto del Piemonte, dalla Liguria, dalla Lombardia e dalla vicina Francia. Sulle bancarelle si trova di tutto. Una componente importante, un tempo fondamentale, della Fiera è il mercato del bestiame. In passato erano bovini, equini, ovini e galline a farla da padroni. I contadini della zona scendevano a valle per offrire i loro prodotti. Ma tutto cambia. Ogni anno l'amministrazione comunale tenta di razionalizzare un settore del grande mercato, che un tempo sorgeva spontaneo, senza regole. Da vent'anni nei giorni della fiera la Comunità montana valli Monregalesi e l'Apa di Cuneo organizzano nei locali dell'ex seminario la mostra provinciale cunicola, parallelamente all'esposizione, lunedì nell'aula «Bona» è in programma un meeting italo-francese sui problemi dell'allevamento del coniglio. La «Fera d'la Madona» è un affare anche per i residenti di Vico e del Santuario. Chi ha un prato, o un ampio cortile nelle vicinanze della strada lo trasforma in parcheggio. Le tariffe vengono fissate dall'amministrazione comunale e i prezzi aumentano a seconda dei veicoli e della vicinanza del parcheggio alla Fiera (zona A i più vicini e zona B i più lontani).

FLASH

ALESSANDRIA

Ambulanza contro Tir muore inferma

● Un'ambulanza che trasportava un'ammalata all'ospedale di Torino, ha tamponato ieri un Tir sull'autostrada 421 nel tratto tra Alessandria e Solero: la donna inferma è morta e altre due persone sono state ricoverate al centro di rianimazione con prognosi riservata. La vittima è Maria Teresa Catrambone, 73 anni; i feriti Raffaelina Romeo, 39 anni, che l'assisteva e l'autista dell'ambulanza Sergio Rotundo, 29 anni, tutti di Catanzaro. L'autolettiga era partita dalla Calabria.

VERCELLI

Nuovo furto in una chiesa

● Nuovo furto sacrilego nella chiesa parrocchiale di Santa Cecilia, a Caresanablot. Il parroco, don Carlo Borghesani, 81 anni, ha denunciato che i ladri, forzata una finestra dell'edificio, hanno rubato alcuni oggetti sacri. L'anno scorso, nella stessa parrocchiale, era già stata rubata una tavola in legno raffigurante il «Commiato di Cristo», opera di Pietro Giovenone il giovane (1524-1609), figlio del più celebre Gerolamo, eseguita forse intorno al 1581 su ordinazione del vescovo Bonomi. Il dipinto era stato recuperato dalla polizia di Vercelli nel gennaio scorso, in base alle indicazioni di una telefonata anonima.

NOVARA

Giù dal balcone tra la folla

● Una donna si è gettata ieri dal balcone, nel pieno centro di Borgomanero, tra il raccapriccio dei passanti che affollavano il corso Cavour. Erano le 11,15 di ieri mattina quando Luigia Cassise, 59 anni, casalinga, si è lanciata nel vuoto e si è schiantata sul pavé del corso. I passanti hanno tentato di soccorrerla, ma purtroppo, per la povera donna, che appariva sfigurata in volto, non c'era più niente da fare.

ASTI Allarme per una serie di incendi nelle campagne

Un piromane tra le cascine

Vigili del fuoco al lavoro contro uno degli incendi di Valgera

ASTI ● Un piromane si aggira tra le colline alle porte della città. Compie raid in auto di giorno e di notte sulle strette stradine che collegano Valgera, Valmanera, Viatosto, Valmaggiore. Ogni tanto abbassa il finestrino e lancia un fiammifero o un pezzo di carta accesi tra le sterpaglie, molto secche in questo periodo. Le fiamme attecchiscono subito. Il raid del piromane dura in media un quarto d'ora e il centralino dei vigili del fuoco di Asti è subissato di chiamate.

Le autobotti raggiungono la zona, corrono da un posto all'altro. I vigili del fuoco non fanno in tempo a spegnere un incendio che devono spostarsi poco più in là. Vanno avanti così senza sosta per due o tre ore, finché non riescono ad avere ragione anche dell'ultimo focolaio.

Il piromane ha iniziato lunedì. Nella notte una serie di incendi ha interessato la zona boschiva tra Asti e Castell'Alfero. I vigili del fuoco hanno ricevuto sei chiamate che segnalavano principi di incendio in località Valmaggiore, Valgera e a Callianetto, frazione di Castell'Alfero. Hanno lavorato ininterrottamente per cinque ore. Nei giorni seguenti altri incendi. Mercoledì pomeriggio nuovo raid. Il primo allarme è arrivato alle 15,40, poi si sono susseguiti fino alle 16,30. Oltre a sterpaglie e boschi è andato a fuoco un capanno per il ricovero di attrezzi della società Scorpio Servis di Milano in località cascina Carramagna 40. Ieri mattina altro incendio alle 10,30. Gli abitanti sono in allarme. I ragazzini si sono organizzati per i controlli: percorrono la zona, giorno e notte, in bicicletta e in motorino. Tengono d'occhio le macchine sospette, annotano i numeri di targa. I carabinieri di Asti hanno avviato le indagini.

Intanto un altro incendio si registra a Castelnuovo Belbo. Oltre 10 mila metri quadrati di sottobosco di acacia sono andati distrutti, nel pomeriggio di mercoledì, in regione San Biagio a Castelnuovo Belbo.

Anziano parroco reagisce contro rapinatori armati

Don Pierino Calcagno, 76 anni

ALESSANDRIA ● Credendo di essere il bersaglio di uno scherzo, il parroco reagisce alle minacce di due giovani rapinatori. Riceve un colpo in testa, sferrato con il calcio di una pistola, ma mette in fuga i banditi. E' successo l'altra sera a Bosio, presso Gavi. Verso le 20,30, don Pierino Calcagno, 76 anni, che alloggia accanto alla chiesa, ingaggia una colluttazione con i due banditi. Con alcune energiche manate, li spinge fuori dalla porta. L'inaspettato comportamento del sacerdote e della sua perpetua, Giacinta Bisio, 83 anni, che coraggiosamente si avvicina al telefono per avvertire i carabinieri, costringe i due malviventi a fuggire.

Dopo aver suonato alla porta, i due banditi sono entrati, spingendo il sacerdote, a fatica: don Pierino infatti ha una corporatura robusta ed è alto un metro e ottanta. Varcata la soglia, uno di loro ha intimato: «E' una rapina, fuori i soldi». «Anche allora - racconta il parroco - non mi sono reso conto della gravità della situazione. Ho alcuni giovani parrocchiani, molto simpatici, che in occasione del Carnevale mi avevano fatto lo scherzo di farsi passare per banditi. Notata la giovane età dei due ragazzi, ho pensato che fosse un altro scherzo».

Le minacce dei due malviventi non hanno spaventato don Pierino: «Levatevi dai piedi - ha detto -. Non è questo il momento di scherzare. Ho fretta, sto aspettando una persona». Intanto, sentendo la discussione all'ingresso, è giunta anche la perpetua: «Andatevene o chiamo i carabinieri», ha urlato contro i banditi, avvicinandosi al telefono. «Quando il più giovane ha puntato l'arma contro Giacinta, gli ho afferrato il braccio e l'ho spinto insieme al suo complice fuori della porta. Prima di allontanarsi, è riuscito a colpirmi con il calcio della pistola. Ho perso sangue. Mentre mi medicavo, la perpetua si è affacciata alla finestra e li ha visti scappare a bordo di una motocicletta».

CON FUOCHI D'ARTIFICIO

Famosa ballerina giapponese in carcere: contestò l'imperatore

TOKYO ● La ballerina giapponese Genshu Hanayagi, specialista di danza classica nazionale, è stata condannata a 20 giorni di prigione per aver turbato il corteo imperiale, il 12 novembre, in segno di protesta, lanciando dei fuochi di artificio. Pur avendo interferito sulle cerimonie di insediamento dell'imperatore Akihito, la ballerina è stata condannata per violazione delle leggi sul traffico.

Hanayagi, 50 anni, una brillante carriera in campo nazionale e internazionale, una vita sentimentale movimentata e un impegno costante nei movimenti femministi, si è rifiutata di pagare i 40 mila yen di multa (circa 400 mila lire) inflittigli ieri dal giudice del tribunale di Tokyo preferendo la prigione.

In 20 giorni, facendo lavoretti di artigianato a 2000 yen al giorno, potrà saldare il suo debito verso la giustizia. La battagliera artista ha detto ai fans accorsi in segno di solidarietà davanti al tribunale, che in carcere perfezionerà il suo inglese.

L'imperatore del Giappone Akihito

DA OGGI A RIMINI

Assemblea nazionale sulle adozioni: «Troppi bambini in istituto: perché?»

RIMINI ● Si è aperta oggi a Rimini la VI Assemblea Nazionale Famiglie Affidatarie, Adottive e Case Famiglia, che si concluderà domenica. Oltre mille i partecipanti alle tre Assemblee Intermedie tenute quest'anno a Brindisi, Acireale e Verona in preparazione di questo sesto convegno che si preannuncia carico di avvenimenti. Nelle tre Assemblee Intermedie è emerso il dato evidente che la legge 184/83 non viene correttamente applicata, e che il numero dei minori rinchiusi in istituto permane elevato. Durante l'Assemblea verrà messo in evidenza il perché e di chi è la responsabilità delle inadempienze.

Oltre alle innumerevoli Associazioni di volontariato operatori pubblici, Enti e famiglie affidatarie e adottive, parteciperanno tra gli altri Carlo Trevisan, segretario del Consiglio Nazionale dei Minori, Melita Cavallo, l'On. Maria Eletta Martini, Frida Tonizzo dell'Anfaa di Torino, don Oreste Benzi, presidente dell'Associazione Papa Giovanni XXIII.

LA CEE

«Asili nido che pochi!»

BRUXELLES ■ Nonostante il calo delle nascite, resta acuta in quasi tutti i Paesi CEE la penuria di posti negli asili nido e, in generale, nelle strutture destinate ad accogliere i bambini in età prescolare o comunque inferiore ai 10 anni, anche solo al di fuori degli orari di scuola. Ne deriva, sostiene un documento della Commissione europea, uno svantaggio generalizzato per le madri che lavorano, oltre a squilibri tra le varie regioni e tra aree urbane e rurali.

INCENDI STAMANE a La Spezia, Arenzano, Val Bormida Portofino, Albenga, Ventimiglia. Si teme per la vita di un uomo

Il fuoco divora tutta la Liguria

Nonostante l'intervento di elicotteri, aerei e anche dell'esercito il bilancio è pesantissimo. «La Liguria non sarà più come prima»

GENOVA ● La Liguria continua a bruciare. Nelle prime ore di stamane le squadre di soccorso, con l'ausilio di elicotteri e aerei (intervenuti poco dopo le 7 del mattino) sono entrati in azione ad Arenzano e in Valbormida. Ad Arenzano il fuoco ha attaccato la centenaria pineta: sono in forte allarme anche alcune abitazioni di periferia. In Valbormida sono intervenuti reparti dell'esercito. «Non si fa in tempo a domare le fiamme in un posto, che dopo poco divampano anche in zone tra loro distanti».

Ci sono piromani in azione, ma nessuno di loro è stato arrestato. Sotto interrogatorio è ancora un uomo sulla cinquantina, trovato sul monte di Portofino proprio dove divampava l'incendio. Aveva gli abiti bruciacchiati. Ha detto che era accorso «per dare una mano», ma qualcuno l'avrebbe visto buttare stracci imbevuti di benzina. Ma, poiché non c'è alcuna prova contro di lui l'uomo in giornata sarà probabilmente rilasciato.

Inutile chiedere un bilancio dei danni, che sono enormi, e che continuano ad aumentare. «Sul monte di Portofino sono andati distrutti 200 ettari, altri 200 ettari di bosco sono diventati cenere in provincia di La Spezia», dice un ufficiale dei vigili del fuoco. A questi vanno aggiunte le devastazioni nel Ponente della Liguria - soprattutto nella piana di Albenga - dove le fiamme continuano tanto che un villaggio turistico di piemontesi è stato fatto sgombrare. Si va, purtroppo, verso una devastazione di non meno di 600 ettari.

«Spento il fuoco, quando sarà possibile, la Liguria non sarà come prima», dice il pilota di un Canadair che ha sorvolato infinite volte l'entroterra fra Albenga e Ventimiglia. Un fumo acre invade La Spezia: bruciano migliaia di arbusti sul monte Parodi e la fuliggine cala come un'onda nera sulla città. Minacciate case, stalle, centri residenziali. Un centinaio di militari operano in appoggio a vigili provenienti anche da Lucca, Parma e Piacenza.

Numerose le località dell'imperiese minacciate dalle fiamme, fra Capo Mimosa e Pieve di Teco vicino al confine con la Francia. Alcuni gendarmi della Sureté sono in stato di allarme, pronti ad intervenire se il fuoco supererà i confini. Fiamme in località Porra, a Ventimiglia, stanno minacciando la via Aurelia.

Un fronte di fuoco di oltre tre chilometri lambisce alcuni paesi agricoli dell'Albenganese, come Portovero, Arnasco e Vendone: si cerca di abbattere alberi attaccati dal fuoco per circoscrivere l'incendio. Un uomo, Giorgio Arduino, è scomparso sulle alture di Celle Ligure in una zona coinvolta dal fuoco; la sua Fiat 127 blu è stata ritrovata in una stradina che conduce ad una fitta boscaglia, anche questa invasa dalle fiamme. C'è il sospetto che il conducente non abbia potuto porsi in salvo con la fuga.

Un anziano agricoltore, sui monti di Ventimiglia, viste le fiamme a pochi metri, si è gettato in una vasca di irrigazione di serre per fiori, e vi è rimasto oltre un'ora, in attesa che i vigili del fuoco accorressero a tirarlo fuori. Si è svolta intanto a Camogli una riunione di esponenti di associazioni ambientalistiche: duri gli attacchi all'Ente del Monte di Portofino per la mancanza di coordinamento nello spegnimento degli incendi sul promontorio.

Guido Coppini

Gorbaciov e Eltsin per la prima volta insieme intervistati da una tv Usa

Gorby e Eltsin alla Tv Usa: «rapporto saldo»

WASHINGTON ■ Intervista senza precedenti dal Cremlino: mentre a Mosca albeggiava, Mikhail Gorbaciov e Boris Eltsin sono apparsi per oltre 70 minuti in diretta sugli schermi di uno dei tre grandi «network» commerciali Usa, la «Abc» (in diretta anche sulla tv sovietica). Il «Mikhail and Boris show» è incominciato a mezzanotte ora di Washington (le 6 del mattino in Italia), preceduto da una presentazione sugli ultimi tumultuosi eventi in Urss. Ad intervistare il «padre della Perestrojka» e il presidente della Russia sono stati «americani della strada» radunati in una decina di città.

Gorbaciov ed Eltsin hanno entrambi assicurato che il loro rapporto di collaborazione è adesso «saldo e affidabile» e hanno cercato di far fronte alla sventagliata di domande formulando posizioni analoghe o almeno compatibili. Su un punto, cruciale, non ci sono però riusciti: per Gorbaciov la crisi economica va affrontata con uno sforzo comune di tutte le 15 repubbliche. Eltsin ha invece avvertito che la Russia prenderà cura di se stessa e tenterà di risolvere con i propri mezzi le difficoltà.

I due leaders hanno messo in chiaro che non credono in Dio. «Io sono ateo ma rispetto i sentimenti religiosi degli altri», ha affermato Gorbaciov. Eltsin ha indicato che pur non essendo credente gli piace andare in chiesa: «si creano sentimenti buoni», confessando di essere piuttosto superstizioso.

Uno spettatore di San Francisco ha chiesto a Gorbaciov se non ritiene che Eltsin lo stia costringendo a una battaglia di potere; il presidente ha ammesso che «di questo si è parlato molto», ma ha affermato: «non si tratta di Gorbaciov o Eltsin: si tratta di unificare tutti i poteri democratici».

Un esule cubano ha chiesto se sia in progetto il ritiro delle installazioni militari dal suo Paese natale: «credo che questo processo sia cominciato», ha detto Eltsin, «e che debba proseguire». Gorbaciov, però, ha fornito una risposta diversa: «le relazioni con Cuba sono in corso di trasformazione», ma che questo processo deve compiersi «su una base reciprocamente vantaggiosa». Alla domanda se i sovietici in esilio siano ora liberi di tornare, Eltsin ha risposto di avere di recente invitato alcuni fuorusciti a tornare in patria: «ora non c'è più pericolo». Un disertore sovietico ha chiesto da Atlanta che ne sarà degli archivi del Kgb: «sono sotto controllo», ha assicurato Gorbaciov. Eltsin ha ricordato che nei giorni del golpe aveva emesso un decreto che ordinava che gli archivi rimanessero sigillati affinché i golpisti non potessero distruggerli. Un insegnante ha chiesto chi controlli attualmente gli arsenali atomici dell'Urss, e quali sistemi di sicurezza esistano per impedire un loro impiego accidentale: «nessuno deve nutrire alcuna ansia a questo proposito», ha detto Gorbaciov. «Esiste un meccanismo molto rigido che esclude la possibilità di sorprese»; Eltsin prevede che gli arsenali attualmente dislocati in Ucraina e Kazakhstan siano in futuro trasferiti nella Federazione russa. L'attore Ben Stein ha chiesto ai due leader se ritengano che un Paese possa vivere sotto il comunismo. «L'esperimento condotto sul nostro territorio è stata una tragedia per il nostro popolo - ha risposto Eltsin -. Sarebbe stato meglio se l'esperimento fosse stato condotto in qualche Paese piccolo, per poter mettere in chiaro che si trattava di una idea utopistica, anche se bella».

Il pesce meno caro Istat: in Campania

ROMA ● Dove comprare il pesce? Ovviamente dove è più buono e costa meno. Stando all'ultima rilevazione Istat, che si riferisce al novembre 1990, se potessimo «far la spesa» scegliendo il criterio economico, dovremmo spostarci non poco da una regione all'altra. Le variazioni della spesa, a seconda della specie ittica, può infatti variare in modo considerevole a seconda della regione di provenienza. Ma è la Campania il mercato mediamente più conveniente per l'acquisto di alcune specie ittiche pregiate.

Il campo di variazione dei prezzi, piuttosto ampio nel confronto delle regioni, dipende dalle diverse pezzature disponibili sui diversi mercati ittici all'ingrosso e dalla scarsità o meno del prodotto sbarcato in ogni regione. Chi volesse acquistare delle aragoste in Campania le pagherebbe 17.494 lire al kg, contro le 39.632 lire al chilo della Sicilia o le 43.262 lire dell'Emilia-Romagna. Il pesce spada in Puglia arriva a 20.000 lire al chilo mentre in Campania costa 9617 lire ed in Sicilia scende a 9373. La regione dove i listini dei mercati ittici quotano meno i calamari è la Calabria: 4977 lire/kg contro le 15.901 lire della Sardegna.

Per gli scampi la regione più conveniente è il Molise dove il prezzo è di 8649 lire contro le 29.307 della Toscana. La regione dove si registra il prezzo più basso per l'acquisto delle sogliole risultava la Calabria dove costavano 10.000 lire al chilo contro le 24.534 degli Abruzzi o le 26.510 della Sardegna. Le spigole più convenienti si trovano in Sicilia dove costavano 12.499 lire al chilo; il prezzo più alto è quello delle Marche: 38.557 al chilo.

Si consuma sempre più pesce

Calo di passeggeri per la guerra del Golfo

In crociera? No, grazie

ROMA ● Il settore delle crociere è ancora sgualcito dagli effetti del Golfo. L'estate è riuscita solo parzialmente a far recuperare quello che è stato ormai perduto dalle compagnie di navigazione. Il taglio delle rotte nell'area del Golfo e l'incertezza che è durata fino a marzo e che ha compromesso la domanda fino alla vigilia dell'estate ha portato come conseguenza un calo medio del 15-20% nel numero dei passeggeri, dopo un «semestre nero» con una flessione media del 30%. Il settore più colpito è comunque quello delle crociere all'estero e naturalmente sul Mediterraneo le cui destinazioni più richieste non sono apparse nella programmazione del '91.

Calo rilevante di passeggeri sulle navi da crociera per effetto della guerra del Golfo anche se l'estate ha ridotto le perdite del settore

La domanda estiva comunque ha ridato un po' d'ossigeno al settore, ma non ha risolto tutti i problemi. Dai primi bilanci, la Star-Lauro, ad esempio, prevede che il 1991 si chiuderà con una perdita globale di passeggeri del 20%. Pesa comunque sulla compagnia il fatto di avere utilizzato una nave in meno per i «tagli» apportati sulle rotte del Medio Oriente. Con la flotta ridotta il calo di turisti tra l'estate '90 e '91 risulta del 5-6%.

«Siamo ancora sotto l'effetto del Golfo - commenta Amelia Grimaldi, dell'omonima società - perché gli armatori non hanno potuto riconvertire in tempo le rotte in sincronia con gli avvenimenti che via via si risolvevano positivamente e quindi la stagione estiva è riuscita soltanto a riportare un po' più su le sorti dei primi sei mesi di quest'anno».

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

La scuola che tutti vogliono ai prezzi che tutti sognano.

Upim scuola. Una grande lezione di convenienza: prezzi e marche da primi della classe.

Se volete, provate a fare un confronto, ma se vi interessa risparmiare tempo, e soprattutto denaro, correte subito alla Upim.

Le innumerevoli proposte e la varietà di colori dell'**incredibile assortimento di zaini Invicta** vi lasceranno senza parole.

Zaino Invicta Fluo
~~L. 79.000~~ L. 63.200

Bustina Invicta
~~L. 7.900~~ L. 6.320

Diario Invicta
~~L. 10.000~~ L. 7.500

Zaino Seven Aspen
~~L. 69.000~~ L. 62.900

Diario Walt Disney
~~L. 10.000~~ L. 7.500

Diario Barbie
~~L. 9.500~~ L. 7.500

A 10.000 lire ogni 50.000 lire di spesa.

Quaderno Quablock, fogli bianchi
~~L. 1.400~~ L. 950

Quaderno Quablock, fogli colorati
~~L. 1.600~~ L. 1.250

Registro Quablock, fogli bianchi
~~L. 2.700~~ L. 1.650

Registro Quablock, fogli colorati
~~L. 3.000~~ L. 1.950

Bic Cristal: 10 pezzi
~~L. 3.300~~ L. 2.750

Replay Papermate: 3 pezzi
~~L. 4.200~~ L. 2.950

Uniposca
~~L. 4.600~~ L. 3.350

Evidenziatore Faber Castell
~~L. 2.000~~ L. 1.350

Pastelli Giotto: 12 pezzi
~~L. 6.300~~ L. 4.750

Turbo Color Giotto: 24 pezzi
~~L. 4.000~~ L. 3.350

Upim. Serietà compresa.

upim

Gruppo Rinascente

Aut. Min. Effettuata Comunicazione Legge N. 80 - 19-3-1980

[illegible]

«Gottardo» acquista la francese Tsi Goiran

MILANO ● Il gruppo Gottardo Ruffoni, il principale polo italiano di trasporto, logistica e spedizioni internazionali, e l'unico ad entrare nella classifica delle prime dieci società europee del settore, [illegible] acquisito attraverso la controllata Sanara, la Tsi Goiran (160 dipendenti, un fatturato nello di 126 milioni di fr.f), una delle principali aziende francesi operante nei servizi di trasporto e spedizioni internazionali, consolidando così la propria presenza in quella nazione.

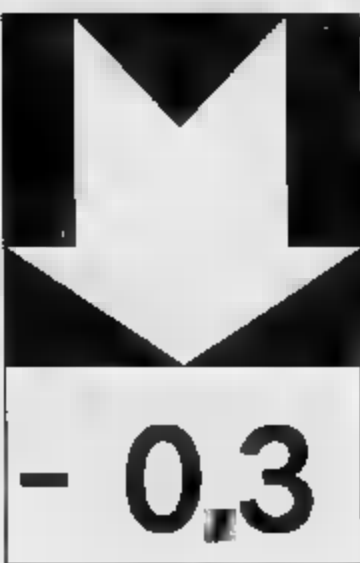
ISTAT

In Italia la pesca è scesa del 7,7%

ROMA ■ La produzione della pesca marittima e lagunare è scesa in Italia del 7,7% secondo le ultime rilevazioni dell'Istat relative al periodo gennaio-novembre 1990. Il dato è relativo al prodotto ittico sbarcato sui litorali italiani [illegible] comprende anche i quantitativi freschi [illegible] congelati provenienti dalla pesca nelle tonnare e dalla pesca effettuata all'estero [illegible] navi italiane o per conto di società italiane in acque estere. Ad abbassare la media è la produzione di pesca azzurro.

[illegible]

La Sai sbarca ora in Ungheria

TORINO ● L'anticipazione era stata data tre mesi fa durante l'assemblea degli azionisti: la compagnia di assicurazioni del finanziere Salvatore Ligresti, la SAI, aveva in programma lo «sbarco» in Ungheria, [illegible] prima tappa (la mossa successiva dovrebbe portare in Cecoslovacchia) di un'espansione nei paesi dell'Est. Oggi la conferma ufficiale da Budapest dove la società torinese ha acquistato il 10% del capitale della «Compagnia Europeon Biztosito rt».

CAMBI VALUTARI

Quotazioni rilevate alle ore 12 a cura dell'Istituto Bancario S. Paolo di Torino

	6/09	5/09
Dollaro Usa	[illegible]	1297,00
Sterlina inglese	[illegible]	2197,30
Marco tedesco	745,70	745,62
[illegible]	849,75	849,70
Franco francese	219,52	[illegible]
Franco belga	36,225	[illegible]
Fiorino olandese	662,13	662,08
Scellino austriaco	105,996	105,981
Dracma greca	6,760	6,749
Peseta spagnola	11,970	11,966
Escudo portoghese	8,715	8,710
Ecu	[illegible]	1531,00

Piemonte

In Regione il piano Enichem

TORINO (p. gal.) ■ Incontro oggi in Regione tra l'assessore al Lavoro Giuseppe Cerchio, quello all'Ambiente Carlo Garino, sindacati e i sindaci di Villadossola e Piava Vergonte per discutere il piano Enichem relativo agli stabilimenti piemontesi. Approvato dal governo, il piano Enichem prevede la chiusura graduale della fabbrica di Villadossola che ha 300 dipendenti, di cui circa 100 sono già in cassa integrazione ordinaria, investimenti produttivi e per migliorare l'ambiente di lavoro in quello di Pie[illegible] Vergonte (che occupa altri 300 lavoratori), il trasferimento nell'unità produttiva [illegible] Acerra, nel Napoletano, della lavorazione del testurizzo che ora si effettua nello stabilimento di Vercelli. Vi sono occupate 600 persone fra operai e tecnici e secondo l'Enichem 140 [illegible] in eccedenza.

In discussione anche la chiusura dello stabilimento di pelli[illegible] [illegible] Ivrea, in crisi da anni: dai 400 occupati ben 360 sono in cassa integrazione.

La situazione [illegible] Piemonte

Federconsorzi: un nuovo piano?

TORINO ● La crisi, ormai inarrestabile, di quella che era la potente macchina commerciale della Federconsorzi, ha raggiunto anche il Piemonte. Durante il periodo delle vacanze il ministro del[illegible] l'Agricoltura Goria ha approfittato per firmare [illegible] raffica di decreti per la nomina dei commissari liquidatori tra cui quelli destinati alle sedi di Torino, Novara e Alessandria. Nel capoluogo piemontese a pilotare il Consorzio verso la liquidazione coatta è stato chiamato Enrico Boffa, a Novara Vittorio Galli, ad Alessandria Gherardo Caraccio, [illegible] per la sede di Asti la procedura di chiusura era stata avviata alla fine dello scorso anno con l'arrivo del liquidatore Luigi Miniati.

A Cuneo, per ora è stato nominato solo il commissario Severino Raiteri, che dovrà procedere all'amministrazione controllata, mentre nessun provvedimento [illegible] stato preso per la sede di Vercelli. Sul piano nazionale i consorzi posti in liquidazione coatta sono 10, ma è probabile che l'elenco sia destinato ad allungarsi visto che altri 13 sono stati affidati ad una gestione commissariale. Su un totale di 72 Consorzi agrari, oltre la metà versa in gravi condizioni. [illegible] ora che il gigante agroalimentare è crollato sotto il peso di una montagna di debiti, non c'è più margine per mantenere in vita, surrettiziamente, quei Consorzi non in grado di [illegible] stampelle.

I Consorzi andranno avanti con l'esercizio provvisorio ma per gli acquisti i fornitori chiedono ora il pagamento in contanti. In questa situazione la Coldiretti piemontese progetta una nuova struttura di servizi. Il piano è stato esposto dal presidente Carlo Gottero nel recente convegno di Chieri e prevede un investimento di una trentina di miliardi. «Dobbiamo partire da zero - ha detto Gottero - Puntiamo ad [illegible] cooperative solida, libera da interferenze politiche, finanziata dai produttori, che si [illegible]cupi di fornire i mezzi tecnici all'agricoltura piemontese».

p. gal.

Scalo Hong Kong

In gara aziende italiane

PECHINO ● Due aziende italiane, la Impregilo (controllata da Impresit, Girola e Lodigiani) e la Dragomar sono già in gara (incluse in alcuni consorzi) per ottenere importanti commesse - altre stanno preparandosi - per il [illegible] aeroporto [illegible] Hong K[illegible]. E' un megaprogetto da 16 miliardi di dollari (oltre 20 mila miliardi di lire), una torta allettante per le imprese di tutto il mondo e che passa ora alla fase esecutiva dopo che i governi di Gran Bretagna e Cina hanno firmato il relativo memorandum. Sarà un'opera avveniristica, considerata vitale per garantire stabilità e sviluppo alla città-bazar anche dopo il '97, quando tornerà, dopo oltre 150 anni, sotto la Cina.

In considerazione della straordinaria importanza del progetto l'Istituto per il Commercio Estero (Ice) di Hong Kong ha preparato una relazione dettagliata su tutta l'opera ed ha organizzato un monitoraggio continuo sullo stato dei lavori e sulle aste.

(Ansa)

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	06/09	05/09
Enel 84/92 I indicizzata	101 20	100 80
Enel 84/93 II indicizzata	101 10	101 10
Enel 84/93 III indicizzata	113 45	113 45
Enel 84/93 IV indicizzata	113 20	113 20
Enel 85/95 I	107 30	107 30
Enel 85/00 II	106 40	106 40
Enel 85/00 III	107 30	107 30
Enel 86/93 II 9.50%	98 20	98 20
Enel 86/93 III indicizzata	157 30	157 30
Enel 86/93 IV 9.25%	[illegible]	94 80
Enel 86/01 indicizzata	108 50	108 50
Enel 87/93 indicizzata	104 80	104 80
Autostrade 7% 73/91	98 90	98 90
C.C. OO. PP. 5%	94	94
C.C. OO. PP. 5,5%	[illegible]	90
C.C. OO. PP. 6%	[illegible]	86
C.C. OO. PP. 7%	81	81
C.C. OO. PP. 8% 74	[illegible]	[illegible]
C.C. Ind. Si 7% 71 III	-	-
C.C. Ind. Si 7% 72 IV	[illegible]	99
C.C. Ind. Si 7% 72 V	[illegible]	96 40
C.C. Ind. Si 7% 73 VI	97 10	96
C.C. Ind. Si 7% 73 VII	[illegible]	95 80
C.C. Ind. Si 7% 74 VIII	[illegible]	99 50
C.C. Aut. Si 7% 70 I	87 40	87 40
C.C. Aut. 7% 72 II	83	83
FF.SS. 7% 72 I	97	97
FF.SS. 7% 72 II	96	96
Amm. FF.SS. 84/92	[illegible]	101
[illegible] FF.SS. 85/92 indicizz.	107	107
Amm. FF.SS. 85/92 II	107 10	[illegible]
Amm. FF.SS. 85/00 III ind.	105 90	[illegible]
Amm. FF.SS. 86/93	[illegible]	77 80
Amm. FF.SS. 86/94	93 80	93 80
ICIPU 7% 72 II	97	97
ICIPU 7% 72 III	97	[illegible]
[illegible] 71/91 XXIV 7%	[illegible]	[illegible]
IMI 74/94 XXVII 7%	[illegible]	94
IMI 74/94 XXVIII 7%	94 50	94 50
IMI 73/91 XXIX 7%	[illegible]	96 50

Titoli	06/09	05/09
[illegible]	95	95
[illegible]	82	82
IMI-Aut. 13/03 II 86	75 40	75 40
Pacchetti 6%	95	95
Olivetti 94 6 375%	88	88
Rinascente 86 8.5%	139	139
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	94	94 50
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	88 50	88 50
Ist. S. Paolo To 7%	90 20	90 20
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	81	80 50
S. Paolo OO. PP. 6%	79	79
[illegible] PP. 81 19.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 22.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 23.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 81 24.a ind.	-	-
S. Paolo OO. PP. 82 25.a ind.	101	101
S. Paolo OO. PP. 82 26.a ind.	101 10	101 10
Fond. Piemonte V.A. 6%	75	75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
Attività Immob. 86/95 7.50%	[illegible]	169
Cir 10% 85/92	100	100
Ciga 9% 88/95	98	98
La Rinascente 86/93 8.50%	145	145
Medio Cir 7% 85/95	[illegible]	87
Medio Italgas 6% 88/96	108	[illegible]
Medio Pirelli ex 6.50% 86/96	93	93
Medio Cir ex Sab [illegible]	[illegible]	93
Medio Unicem 7%	125 50	125 60
Saffa 87/97 6.50%	128	128
Snia 10% 85/93	100 50	100 60
C.C.T. ECU 8.25% 87/91	99 40	99 40
C.C.T. ECU 11.25% 84/91	-	-
C.C.T. ECU 8.50% 88/92	[illegible]	98 50
C.C.T. ECU 10.50% 84/92	100 80	[illegible]

Titoli	[illegible]	[illegible]
C.C.T. ECU 8.5% 88/92 IV	98 50	98 50
C.C.T. 1-7-91	-	-
C.C.T. 1-8-91	-	-
C.C.T. 1-9-91	-	-
C.C.T. 1-10-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-11-91	100	100
C.C.T. 1-12-91	100 10	100 10
C.C.T. 1-1-92	100 15	100 15
C.C.T. 1-2-92	100 10	100 10
C.C.T. 1-2-95	100 05	100 30
C.C.T. 1-3-95	98 90	98 90
C.C.T. 1-4-95	[illegible]	98 95
C.C.T. 1-5-95	98 85	98 85
C.C.T. 1-6-95	98 60	98 60
C.C.T. 1-7-95	98 80	98 80
C.C.T. 1-8-95	98 75	98 90
C.C.T. 1-9-95	99 10	99 10
C.C.T. 1-10-95	[illegible]	98 90
C.C.T. 1-11-95	99 10	99 10
C.C.T. 1-12-95	[illegible]	99 25
C.C.T. 1-1-96	99 25	99 25
C.C.T. 1-2-96	99 35	[illegible]
C.C.T. 1-3-96	99 80	98 85
C.C.T. 1-4-96	99 70	99 90
C.C.T. 1-5-96	99 60	99 45
C.C.T. 1-6-96	[illegible]	99 70
C.C.T. 1-7-96	98 85	[illegible]
C.C.T. 1-8-96	98 95	[illegible]
C.C.T. 1-9-96	[illegible]	98 90
C.C.T. 1-10-96	97 75	97 65
C.C.T. 1-11-96	97 85	97 85
C.C.T. 1-12-96	97 80	97 80
C.C.T. 1-1-97	[illegible]	[illegible]
C.C.T. 1-2-97	97 70	97.70
C.C.T. 1-3-97	[illegible]	98 25
C.C.T. 1-4-97	98 45	98 60
C.C.T. 1-5-97	98 60	98 60
C.C.T. 1-6-97	98 25	98 35
B.T.P. 1-11-91	99 80	99 80
B.T.P. 21-12-91	99 80	99 80
B.T.P. 1-1-92	[illegible]	[illegible]
B.T.P. 1-2-92	[illegible]	98 80
B.T.P. 1-3-92	[illegible]	98 80

LE AZIONI A TORINO

Titoli	06/09	05/09
Alivar	10935	10880
Eridania	7410	7460
Eridania risp.	6490	6520
Milano Ass.	24300	24300
Milano Ass. r. n.c.	15100	15100
C. Latina	8400	8400
C. Latina r. n.c.	4180	4190
Lloyd Adriatico	13410	13490
Lloyd Adriatico r.	11000	11000
Generali	30175	30425
Ras	17000	17100
Ras r.	11300	11480
Sai	15750	15750
Sai r.	8420	8420
Toro	21700	21550
Toro p.	11950	11750
Toro r.	11600	11600
Un. Subalpina Ass.	23800	23600

Titoli	06/09	05/09
Banca Comm. Ital.	4850	4880
Banca C. Ital. r. n.c.	3780	3780
B. Naz. Agr.	7200	7250
B. Naz. Agr. p.	2670	[illegible]
B. Naz. Agr. r.	1470	1470
Banco di Roma	[illegible]	[illegible]
Credito Italiano	2650	[illegible]
Credito Italiano r.	1915	1915
Interbanca p.	[illegible]	[illegible]
Mediobanca	[illegible]	15150
Banco Ambroveneto	4900	4900
Banco Ambroven. r.	2770	2770
Burgo	9920	9900
Burgo p.	10000	[illegible]
Burgo r.	[illegible]	9900
Gr. ed. Fabbri p.	5350	5250
S.I.S.A.	[illegible]	[illegible]

Titoli	06/09	[illegible]
Cement. di Augusta	3320	3320
Cement. di Barletta	9750	9900
Cem. Barletta n.c.	6950	6950
Unicem	11200	11200
Unicem r. n.c.	8400	8400
Italgas	3230	3230
Pierrel	[illegible]	1600
Pierrel r. n.c.	[illegible]	740
Saffa	[illegible]	8200
Saffa r.	7950	[illegible]
Saffa r. n.c.	[illegible]	6200
Saiag	[illegible]	2540
Saiag r.	1620	1620
Snia bpd	1318	1320
Snia Bpd r.	[illegible]	1350
Snia Bpd r. n.c.	[illegible]	1035
Sorin	6500	6500
Rinascente	7400	7400
Rinascente p.	4250	4200
Rinascente r.	4850	4850

Titoli	[illegible]	[illegible]
Alitalia	755	755
Alitalia p.	630	649
Alitalia risp. n.c.	780	780
Autostrade To-Mi	14600	14600
Italcable	6850	6850
Italcable r. n.c.	5050	4900
Nai	1020	1080
Sip ord.	1095	1105
Sip risp.	1160	1160
Bastogi Irbs	207	207
Avir Fin.	7300	7300
Cir	2590	2550
Cir r.	2585	2580
Cir r. n.c.	1310	1310
Cofide	2500	2520
Cofide r. n.c.	1085	1085
Comau Finanziaria	1960	1960
Ferr. To. Nord	1450	1450
Ferruzzi Finanz. o.	2060	[illegible]
Ferruzzi Finanz. r.	1300	1330
Gaic	1400	1400
Gaic risp.	1430	1440

Titoli	06/09	05/09
Gemina	1480	1480
Gemina r.	1300	1300
Fidis	5070	5170
Pozzi-Ginori	475	475
Pozzi-Ginori r.	570	570
Fiscambi	2720	2720
Fiscambi risp.	2010	2020
Fornara	1040	1020
Fornara priv.	915	930
Gim	6040	5970
Gim r. n.c.	2340	2340
Ifi p.	14700	14650
Ifil	5385	5400
Ifil r. n.c.	3320	3340
Isefi	1420	1435
Isvim ord.	11000	11000
Mittel	1880	1880
Pirelli & c.	7020	6800
Pirelli & c. r.	2730	2680
Pirelli	2020	2001
Pirelli r. n.c.	1460	1450
Serfi	6600	6500
Schiapparelli	960	940
Sme	3240	3200
Smi	980	980
Smi r.	830	830
Sogefi	2470	2470

Titoli	06/09	05/09
Stet	[illegible]	[illegible]
Stet risp.	1740	1735
Attività Immobiliari	4000	4020
I.p.i.	[illegible]	[illegible]
Risanamento	[illegible]	54500
Risanamento r.n.c.	28100	[illegible]
Sifa	1260	1255
Sifa r.	1100	1100
Berto Lamet	9100	9150
Fiola	[illegible]	[illegible]
Fiat	5590	5630
Fiat p.	3720	3730
Fiat r.	4020	[illegible]
Gilardini	3340	[illegible]
Gilardini r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Magneti Marelli	[illegible]	880
Magneti Marelli r.	[illegible]	910
Sees Gattera p.	5650	[illegible]
Tecnost	[illegible]	2440
Olivetti	[illegible]	[illegible]
Olivetti p.	2375	2415

Titoli	[illegible]	05/09
Olivetti r. n.c.	2575	2575
Pininfarina	14690	14500
Pininfarina r.	[illegible]	14200
Sasib	[illegible]	[illegible]
Sasib p.	[illegible]	7500
Sasib r. n.c.	6000	6120
Westinghouse	[illegible]	38600
Dalmine	390	390
Teknecomp	650	[illegible]
Teknecomp r.	600	[illegible]
Valeo	[illegible]	4160
Benetton	10050	10000
Cantoni	[illegible]	[illegible]
Cantoni r.	[illegible]	4120
Acqua Potabili	16300	[illegible]
Ciga	[illegible]	2430
Ciga r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Gabetti Holding	2520	2520
Pacchetti	512	501

LE AZIONI A MILANO

Titoli	06/09	05/09
Alivar	10935	10880
Bonifiche Ferr.	36410	36400
Eridania	7407	7480
Eridania r. n.c.	6495	6520
Zignago	6070	6072
Alleanza Ass.	57000	57200
Alleanza r.	50650	50360
Assitalia	7922	7921
Ausonia	807	807
Milano Ass.	24610	24430
Milano Ass. r. n.c.	15200	15200
C. Latina	8440	8470
C. Latina r. n.c.	4230	4205
Fata	sosp.	sosp.
Firs	780	785
Firs r.	370	354
Generali	30270	30370
L'Abeille	106500	106250
La fondiaria	14280	14250
La fondiaria w.	1963	2090
Fondiaria Spa	37500	38000
Fondiaria Spa w.	17550	17950
La Previdente	18030	18130
Lloyd Adriatico	13410	13480
Lloyd Adriatico r.	10980	11000
Ras	17000	17060
Ras r. n.c.	11280	11490
Sai	15780	15751
Sai r.	8420	8420
Toro	21700	21650
Toro p.	11960	11550
Toro r.	11600	11580
Un. Subalpina Ass.	24600	23880
Unipol ord.	18000	18000
Unipol priv.	11150	11010
Vittoria Ass.	6620	6600
B. Agr. [illegible]	13200	13400
Banca Comm. Ital.	[illegible]	[illegible]
Banca C. Ital. r. n.c.	[illegible]	3755
B. Manusardi	[illegible]	1300
B. Mercantile	7100	7150
Bna	7200	7240
Bna p.	2670	2690
Bna r. n.c.	1470	1467
Bnl r. n.c.	[illegible]	12560
Banca Toscana	[illegible]	[illegible]
B. Chiavari	[illegible]	[illegible]
B. Ambrov. ord.	[illegible]	4880

Titoli	06/09	05/09
B. Ambrov. r. n.c.	2780	2760
Banco Lariano	6010	6030
Banco Napoli r.	2007	2010
Banco Roma	2580	2587
Banco Roma w. 7%	842	840
Banco S. Spirito	2740	2740
B. Sardegna r.	21710	21620
Credito Comm.	3780	3771
Cr. Fondiario	5505	5515
Credito Italiano	2650	2640
Credito Ital. r. n.c.	1915	1915
Credito Lombardo	2910	2910
Cred. Varesino	5150	5170
Cr. Varesino r. n.c.	2970	2950
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	34800	35000
Mediobanca	15050	15185
Binda - Sotrici	900	884
Burgo	9915	9900
Burgo p.	10000	10000
Burgo r.	9890	9890
Cartiera Ascoli	4215	4181
Ed. Espresso	26960	27150
Fabbri p.	5265	5265
Mondadori	n.r.	n.r.
Mondadori p.	n.r.	n.r.
Mondadori r. n.c.	10640	10640
Poligrafici Ed.	5700	5720
C. Augusta	3320	3320
C. Barletta	9750	9950
C. Barletta r. nc	6980	6960
C. Merone	5350	5245
C. Merone r. nc	2364	2368
C. Sardegna	10975	10995
C. Siciliane	11065	11110
Cementir	2665	2645
Italcementi	22130	22250
Italcementi r. n.c.	13345	13450
Unicem	11225	11150
Unicem r. n.c.	8405	8405
Unicem r. n.c. w.	2950	2930
Alcatel cavi	5800	5800
Alcatel cavi r. n.c.	3693	[illegible]
Auschem	[illegible]	2125
Auschem r. n.c.	1575	1565
Boero	5791	5781
Caffaro	[illegible]	940

Titoli	06/09	05/09
Caffaro r.	929	901
Calp	4250	4300
Enichem A.	1575	1580
Enimont	1460	1440
F.M.C.	3119	3119
Fidenza Vet.	2800	2806
Italgas	3228	3228
Marangoni	2910	2900
Montefibre	665	663
Montefibre r. n.c.	654	655 5
Perlier	1350	1330
Pierrel	1560	1585
Pierrel r. n.c.	720	730
Pirelli Spa	2014	2001
Pirelli Spa r. n.c.	1450	1450
Pirelli Spa w.	90	90
Recordati	7060	7000
Recordati r. n.c.	4210	4205
Saffa	8200	8200
Saffa r.	7970	7965
Saffa r. n.c.	6166	6170
Saffa warr. r. n.c.	1130	1140
Saiag	2565	2570
Saiag r. n.c.	1790	1622
Snia	1327	1324
Snia r.	1385	1362
Snia r. n.c.	1045	1040
Snia Fibre	1067	1059
Snia Tecnop.	4530	4520
Sorin Biom	6544	6513
Teleco Cavi	13140	13200
Vetrerie Ital.	5216	5240
La Rinascente	7437	7435
La Rinascente p.	4296	4290
La Rinascente r. n.c.	4799	4825
Standa	34430	34500
Standa r. n.c.	7050	7030
Alitalia	750	790
Alitalia p.	621	621
Alitalia r. n.c.	760	775
Ansaldo Tr.	4750	4750
Ausiliare	12150	12130
Autostrade To Mi	14790	14750
Autostrade p.	1009	1006
Costa Crociere	2835	2835
Costa Croc. r. n.c.	1881	1895
Edison	3400	3449
Edison r. n.c.	3097	3100
Elsag Bailey ord.	4335	4335
Elsag Bailey warr.	115	115
Gewiss	10400	10345
Gottardo Ruff.	2940	2954
Italcable	6878	6874
Italcable r. n.c.	5065	5050

Titoli	06/09	05/09
N.A.I.	[illegible]	1011
N.A.I. 1-7-91	899	900
Saes gett. p.	5649	5685
Sip	1094	1105
Sip r. n.c.	1160	1185
Sirti	11300	11400
Sondel	1369	1370
Tecnomasio	2800	2800
Acqua Marcia	273	280
Acqua Marcia r. n.c.	245	236
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	4480	4554
Avir Fin.	7450	7537
Bastogi	204	209
Bonif. Siele	37060	37230
Bonif. Siele risp.	12070	12070
Bonif. Siele r. n.c.	6210	6210
Brioschi	835	830
Buton	3340	3340
Cam. Fin.	4100	3980
Cir	2590	2553
Cir r.	2563	2570
Cir r. n.c.	1308	1305
Cir w. 'a'	114	105
Cir w. 'b'	150	155
Cofide	2500	2500
Cofide r. n.c.	1060	1080
Cofide warr. ord.	211	215
Cofide warr. risp.	126	127
Comau	1961	1961
Editoriale	3370	3400
Ericsson	48800	49900
Euromobiliare	5260	5250
Euromobiliare r. n.c.	2150	2165
Ferruzzi fin.	2035	2084
Ferruzzi pr.	1299	1301
Ferr. To. Nord	1466	1465
Fidis	6060	6170
Fimpar	1482	1500
Fimpar r. n.c.	725	708
Finarte	3110	3110
Finarte priv.	1016	1029
Finarte r. n.c.	1003	1002
Finarte Aste	4999	4980
Fin Breda	489	484
Fin Breda warr.	149	147 75
Finrex	701	723
Finrex r. n.c.	780	791
Fiscambi	2695	2730
Fiscambi r. n.c.	2010	2010
Fornara	1046	1018
Fornara priv.	910	926
Gaic	1401	1403
Gaic risp.	1410	1425
Gemina	1470	1482
Gemina r.	1300	1304

Titoli	06/09	05/09
Gerolimich	101 75	102
Gerolimich r. n.c.	86	85 25
Gim	6060	6044
Gim r. n.c.	2240	2230
Ifi p.	14895	14830
Ifil	5336	5380
Ifil r. n.c.	3318	3340
Ifil w. 8.50%	1170	1215
Ifil w. r. n.c. 8.50%	688	690
Intermobiliare	2510	2550
Isefi	1426	1420
Isvim ord.	10950	11000
Italmobiliare	72070	72000
Italmobiliare r. n.c.	47120	47350
Kernel	476	490
Kernel r. n.c.	762	769
Mittel	1570	1581
Montedison	1320	1335
Montedison r.	1535	1539
Montedison r. n.c.	900	902
Parmalat Fin.	11650	11780
Partec. Finanz.	2810	2800
P. Fin. r. n.c. ex w.	1400	1400
Pirelli & C.	7020	6837
Pirelli & C. r.	2730	2700
Pozzi	460	470
Pozzi r. n.c.	568	569
Premafin	13770	13770
Premafin warr.	2030	2090
Raggio Sole	2651	2647
Raggio Sole r. n.c.	1700	1700
Riva Finanz.	7336	7410
Santavaleria fin.	1781	1818
Schiapparelli	970	975
Serfi	6410	6451
Sifa	1280	1269
Sifa r. n.c.	1084	1084
Sisa	1835	1835
Sme	3244	3230
Smi	880	875
Smi r.	826	824
Smi warr.	164	150
Sogefi	2458	2455
Sogefi warr.	236	245
So.pa.f.	2727	2700
So.pa.f. r. n.c.	2570	2540
Stet	1985	1985
Stet risp.	1737	1735
Terme Acqui	2351	2345
Terme Acqui r. n.c.	763	748
Tranno	3035	3038
Tripcovich	12525	12575
Tripcovich r. n.c.	6915	6915
Unipar ord.	899	899
Unipar risp.	1011	1015
Aedes	19970	19950

Titoli	06/09	05/09
Aedes r.	8860	[illegible]
Attività Immobiliari	[illegible]	4025
Calcestruzzi	[illegible]	18480
Calcestruzzi warr.	[illegible]	[illegible]
Caltagirone	5245	5221
Caltagirone r. n.c.	4075	4030
Cogefar	4503	4595
Cogefar r.	[illegible]	3490
Del Favero	[illegible]	7230
Gabetti	[illegible]	2515
Gifim ord.	3650	3580
Gifim priv.	3540	3515
Grassetto	[illegible]	15570
Imm. Metanopoli	[illegible]	1900
Risanamento	[illegible]	[illegible]
Risanamento r. n.c.	28100	[illegible]
Sci ord.	2961	2972
Vianini Ind.	[illegible]	1622
Vianini Lav.	5850	5869
Aionia	2810	2811
Danieli & C.	7530	7510
Danieli & C. r. n.c.	4470	4400
Datasonsyst	2925	2980
Faema	4080	4050
Fiar	10690	10650
Fiat	5605	5638
Fiat p.	3737	3738
Fiat r.	4036	4045
Fiola	2345	2351
Fochi Filippo	10170	10140
Franco Tosi	30750	[illegible]
Gilardini	3183	[illegible]
Gilardini r. n.c.	2835	2807
Ind. Secco	809	811
Magneti M.	874	[illegible]
Magneti M. r.	938	940
Magneti M. w. o.	68	[illegible]
Magneti M. w. r.	63	62
Mandelli	6700	6751
Merloni	2780	2765
Merloni r. n.c.	1130	1120
Necchi	1255	1250
Necchi r.	1475	1520
Nuovo Pignone	4590	4580
Nuovo Pignone w.	212	211
Olivetti	3400	3435
Olivetti p.	2371	2415
Olivetti r. n.c.	2574	2575
Olivetti warr.	160	160
Pininfarina	14610	14500
Pininfarina r.	14400	14100
Rejna	10000	[illegible]
Rejna r. n.c.	33100	[illegible]
Rodriquez	9700	[illegible]
Saffilo	10050	10150
Saffilo r.	11295	11370

Titoli	06/09	05/09
Saipem	1617	1620
Saipem r.	1805	1799
Sasib	7940	7940
Sasib p.	7780	7700
Sasib r. n.c.	6050	5910
Tecnost	2450	2459
Teknecomp	650	644
Teknecomp r. n.c.	585	590
Valeo	4149	4155
Westinghouse	39100	38500
Worthington	2401	2455
Cantier. Metall. Ital.	4901	5000
Dalmine	394	392
Eur. Metalli	1018	1032
Eur. Metalli warr.	10 5	10 5
Falck	7600	7650
Falck r.	7890	7890
Maffei	3976	3970
La Magona	8600	8600
Bassetti	13100	[illegible]
Benetton	10100	[illegible]
Cantoni	5550	5520
Cantoni r.	4050	[illegible]
Centenari & Zinelli	285	[illegible]
Cucirini	1480	1500
Eliolona	3430	3425
Linificio	[illegible]	771
Linificio r. [illegible]	[illegible]	[illegible]
Marzotto	7250	[illegible]
Marzotto r.	[illegible]	[illegible]
Marzotto r. n.c.	5800	5900
Olcese Veneziano	[illegible]	2030
Ratti	[illegible]	[illegible]
Rotondi	[illegible]	[illegible]
Simint	4650	4750
Simint priv.	[illegible]	3575
[illegible]	6288	[illegible]
Zucchi	14560	14500
Zucchi r. n.c.	6500	6580
Acq. De Ferrari	7620	7620
A. De Ferrari r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Acque Potabili	[illegible]	[illegible]
Ciga	[illegible]	[illegible]
Ciga r. n.c.	1658	1632
Jolly Hotel	12600	12600
Jolly Hotel r.	20000	20000
Pacchetti	512	501
Unione Manifatture	2730	[illegible]
Bayer	[illegible]	211900
Volkswagen	287000	[illegible]

MALIGNATUTTO

C. Vittorio senza manifesti?

SI nota soprattutto d'agosto la pochezza della cartellonistica stradale torinese e la precarietà della sua collocazione. [illegible] cioè i manifesti, quasi tutti pubblicitari, sono brutti, esposti male, concentrati in posti così [illegible]tici che [illegible] si [illegible] fatta l'abitudine di guardarli [illegible] vederli. Specie quelli enormi, [illegible] prattutto in via Sacchi, corso Ferrucci, corso Potenza, quelli che dovrebbero dare i Massimi Annunci. Per il resto, manifesti che sembrano serrare gli automobilisti in corso Vittorio [illegible] immagini difficili da cogliere nel dettaglio, [illegible] scritte piccole e illeggibili. Manifesti pochi, pochissimi in corso Regina, l'altra grande Arteria. Ma [illegible] manifesto studiato veramente per quel tipo di gente, [illegible] circolazione. In altre città d'Italia c'è più cartellonistica vistosa (Roma), più cartellonistica datata (Milano, [illegible] tutte le sue fiere una dopo l'altra), più cartellonistica con spunti locali (Napoli). Oppure non c'è quasi niente (Firenze). Non diciamo che Torino sia peggio colorata di altre città, che patisca oltraggi cartacei cromatici, oppure che sia grigia. Diciamo semplicemente - e il discorso in fondo dovrebbe interessare i pubblicitari più che noi utenti - che le nostre strade sono usate poco e male. E che forse, a questo punto, sarebbe meglio per tutti non usarle affatto. Provate a pensare a corso Vittorio senza manifesti [illegible] lati: interessante, vero?

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

D'autunno con la radio accesa

SIAMO tutti irrequieti, e tuttavia siamo tutti più allegri. D'accordo, ci saranno delle eccezioni che in ogni caso, come diceva il mio professore di matematica al Liceo di Alba, Perazzo, confermano la regola. Le avvisaglie dell'autunno portavano una grande tristezza, un autentico «sanguchi», male del desiderare non si [illegible] che cosa. Spaventavano le prime nebbioline, le [illegible] dei negozi [illegible] i cristalli lucidi d'acqua e le luci già [illegible] all'ora in cui, un mese prima, ancora splendeva il sole. Si pensava, con un fremito, alle piogge autunnali. Andava, il pensiero, al dover rimanere in casa a lungo: sere e sere con la radio accesa, sui programmi della [illegible] Rossa o della Rete Azzurra, ascoltando delle ottime commedie che però isolavano ancora [illegible] più, o immergendosi nei concerti della Martini e Rossi che rimangono il documento di un'epoca culturale [illegible] altissimo livello. Ma a mettere malinconia erano soprattutto le scintille [illegible] tram, e magari sotto i portici di piazza Statuto o di corso Vittorio [illegible] attendeva al riparo, pronti a raggiungere di corsa le pensiline dell'Atm non appena quelle scintille zampilla[illegible] iridescenti. E i tetti, gli abbaini, [illegible] «nivole», i monumenti, le carale dei ciclisti prendevano a brillare del medesimo grigio, e l'umido s'insinuava nelle giunture, perciò c'era sempre pronta un'inimitabile tazza di cioccolata bollente.

[illegible]

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
[illegible] del fuoco		115
[illegible] medico		5747
Vigili [illegible]		26091
Polizia stradale		[illegible]
Guasti gas	Italgas	[illegible]
	Snam	254418
[illegible]	Aem	7413131
	Enel	5775
[illegible] acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

[illegible] urgente	☎ 5747
Croce Rossa	[illegible]
Croce Verde	549000

Ospedali

[illegible]	☎555421
CTO, v. Zuretti 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco [illegible]	[illegible]
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	[illegible]
[illegible] c. Bramante 88/90	6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
[illegible], l.go Turati 62	[illegible]
[illegible] Bosco, p. Donatori Sangue 2	[illegible]
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	[illegible]

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8399427
V. Asiago [illegible]	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele [illegible]	541271
V. Monginevro 29	372715
[illegible] sino [illegible] 24)	

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti 40	☎ 540469
Aldai, v. [illegible]	502396
Ali, v. Slataper 35	2204232
Ami,	[illegible]
Aaldo, v. Cumiana 55.	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6191620
SIADO, via Clemente 4	7492434

[illegible]

[illegible] anonimi (16—19)	☎ 43.64.978
Amnesty International	[illegible]
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. [illegible] 5	[illegible]
AIDS (13-17) [illegible], 1678-61061	
Telefono [illegible]	3853131
Infoamagay	4365000
AVIS, v. Bazardi 8	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 540335
Lipu, v. Livorno [illegible]	487051
Wwf, v. Livorno [illegible]	[illegible]

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Vandengo 174	☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	396386
Dr. Giglia, c. Peschiera 145/c	336126
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiapposo, v. Lera 32	3355821
Dr. Donadio - Rafiazzi, v. Bellione 61/b	6503033
[illegible] Giordano, v. Ch. Salute 103	2052734
Dr. Bozzolino, v. S. Giulia 21	[illegible]
Dr. Michelini,	588241 cod. 928
Mirafiori, c. Traiano 99/d	[illegible]
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio	[illegible]
Pren. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	[illegible]

C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3091444
V. Moretta 55 bis	442571
V. Monte Ortigara 95	[illegible]
V. [illegible]	4731051
V. Carrera 81	726033
[illegible] Mughetti 10	736843
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
P.le Falchera 7	[illegible]
V. S. Benigno 22	[illegible]
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	699520
C. Unione Sovietica 383	[illegible]
V. Nizza 168	[illegible]
V. Nagarville [illegible]	[illegible]
V. Campana [illegible]	6505322

PER [illegible]

Navigazione sul Po - Imbarco Murazzi: Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45; 21; 22,15; 23,30. Sab. e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45; [illegible]; 22,15; 23,30.

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europ[illegible]	530655 - 512760

Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroën 1678-60018; [illegible] 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064; Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; Europcar [illegible]; [illegible] 6508344; Maggiore [illegible]

Taxi urgente

Radio taxi	☎ 5748; Central taxi	5744
Pronto taxi	5737; Radio taxi	5730

Viabilità [illegible]

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/546255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739565
Torino - Milano	[illegible]
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

[illegible]

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616

5,45; 6,15; 6,45; 7,16; 7,45; 8,16; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - [illegible], p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525.

Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57.

Torino 8,01; Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. [illegible] 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo); Savona a. 7,55; [illegible] a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

[illegible] pullman
Partenza c. Inghilterra

[illegible] - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; [illegible] a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - [illegible]: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano [illegible] 10,45.

Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15,05.

Torino - Pescara: p. [illegible] 13, arrivo Pescara ore 21,45.

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. ore 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a 14,10; Lido Volano a. 14,35.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; [illegible] a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a. 11,00.

In [illegible]
Partenza c. Inghilterra

Torino - Varallo: porta Susa, p. 7,00; Varallo a. 9,15; [illegible] Albenga [illegible] minuti.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; [illegible] a. 9,[illegible] Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

[illegible]

Sadem ☎ 5611108, c. S[illegible].

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

[illegible]

Aeroporto [illegible] **Torino** [illegible] ☎ 5778361 - 382

biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.

Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.

Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.

Torino - [illegible] p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. [illegible]

[illegible]: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; [illegible]. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18; Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 18 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40; **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

[illegible] **Evangelica Valdese**, c. Vittorio 23, [illegible] 669.2838: dom. ore 10,30.

[illegible] Israelitica, v. [illegible] Pio [illegible] 12, 669.2387: sab. ore 9.

Chiesa Evangelica Battista, c. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10.

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30.

Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3.

Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, [illegible]: giov. ore 19,30 e [illegible] ore 15 - p. [illegible] 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18.

Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.

Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.699 - v. Vespucci 64/A, 601.113; dom. ore 9-12

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f	☎ [illegible]
Consegna rapida, v. Bagetti 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5811910
Moto-taxi, v. Bologna 220/66	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767678
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	6811
R.A.M., v. [illegible] 32/a	[illegible]
[illegible] Express, via Magenta [illegible]	5612626

Uffici postali

aperti nel pomeriggio [illegible],15-19,30:

V. Alfieri [illegible] ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro [illegible] 540247; V. Oropa 137, 8990206; V. Bruino 1, 4470625; V. Fogazzaro 26, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. [illegible] 113, 634941

[illegible]

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di [illegible] ingombranti (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614353; To-Sud tel. [illegible]

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistenza Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

[illegible]

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 180/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernardo 50, v. Pollenzo 2, v. Monginevro 228, c. Gross[illegible] 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 158; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 18, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/I, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 86/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Gabotto 35, v. Nizza 380, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 248/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **BNA:** c. G. Cesare 28, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **[illegible]** Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 58, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 218; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 38, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 8; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **BNA:** v. Arcivescovado 14/18, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Bertola 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 25; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 28.

[illegible]

Piscine [illegible]

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 248.0486; **Franzoi**, c. Marche, 723.090; [illegible], 738.1144; **Gaidano**, c. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano 39, 636.252; **Sospello**, v. Sospello 118, 216.0450; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 319.9309; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.636.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); [illegible] Sabotino [illegible] (fino alle 22,30); Atrio [illegible] Porta Nuova (fino [illegible] 22); [illegible] Fiochetto 23, [illegible] (fino alle 23), via Monginevro 68 (fino [illegible] 2); via Neplone 31 (fino alle ore 22); p. Dama 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet Gran Sala Valentino via Virgilio 25,	650.97.58
[illegible] 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	[illegible]
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	[illegible]
La Lucciola, c.so Taranto 200,	[illegible]
La Rei, via Stradella 3,	851.989
Tango, [illegible] Avet 3,	[illegible]

[illegible]

[illegible] str. Cavoretto 2,	☎661.1155
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.796
Charming, via P. Clotilde 82,	484.118
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	[illegible]
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.738
Disco Mirage, via San Donato 3,	487.066
Don Carlos, via Donizetti 8,	650.3855
Ethos, via A. Doria 9	510.968
Extreme, via Genova 268,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	661.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manoja, via Tiepolo [illegible]	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Metro Cabaret, via Gioberti 33,	[illegible]
Meo Rhive, via N. Fabrizi 71,	740.618
Movie Club, via Quarlieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Nasse, p.zza [illegible] 147,	618.169
«O», via Guastalla 20	873.487
Parco Due, via S. Chiara 49,	488.449
Pello, c.so Moncalieri 348/14,	696.5383
Pick-Up, via Borgo 8,	447.2204
[illegible] c.so Moncalieri 5,	830.297
Rendez-Vous, colle Maddalena,	661.0200
Studio 2, via [illegible] 32,	[illegible]
Tabou, str. della Vetta 20 (Pecetto)	661.0304
Tamarè, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	[illegible]
Top, via Le Chiuse 13,	[illegible]
Tuxedo, via [illegible] 8,	658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25,	661.1288
Village, [illegible] Montalcone 62,	[illegible]
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
[illegible] Zap, via Bertolotti 1/C,	539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.316
Colorobia, Golto 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. [illegible] 9	[illegible]
La Perroquet, Golto 15,	[illegible]
[illegible] Club, [illegible] Cristina 68,	659.9596
Tent-va, [illegible] 14/C,	[illegible]

FOTOMODELLE

Le quattro miss torinesi [illegible] ad Amalfi per la finale di «Un volto per fotomodella» (foto Pepè)

IL TACCUINO

FILM ALL'ARENA Sta per [illegible] chiudersi la stagione cinematografica organizzata dal promoter Metropolis. Domenica: ultimo giorno. Stasera, intanto, [illegible] Boiardo dalle 21,30 circa [illegible] proiettano due film: prima «Aquila nera» di Eric Karson, [illegible] Jean Claude, Van Damme e Sho Kosugi, in seguito «Senza esclusione di colpi» di Newt Arnold. Biglietti: seimila lire. All'interno dell'area, ricavata da un cortile [illegible] Torino Esposizioni, funziona [illegible] ottimo servizio bar. Prezzi modici.

DRIVE IN «Mery per sempre» di Marco Risi è il film che si proietta alle 22, e poi in replica alle 22, al cinema Drive In di via Sansovino angolo via Venaria. Ottomila lire.

[illegible] Nell'aula magna della Caserma Cernaia (via Cernaia 23) alle 16 suona il pianista Paolo Restani. In programma: Liszt. Si entra gratis. Alle 21, invece, al Teatro Carignano appuntamento con [illegible] soprano Felicity Lott e il pianista Geoffrey Parsons (ingressi numerati).

CINEMA MASSIMO Sala Uno: «Documentari archeologici» di Alberto Siliotti, a partire dalle 16,30. Sala Due: «Vecchia America» di Peter Bogdanovich, dalle 17,45. Sala Tre: «Un affare di cuore», di Dusan Makavejov, dalle 16,40.

FESTA DELL'UNITA' Al parco Ruffini (area cabaret) spettacolo di Viviana Porro, giovane volto del cabaret torinese. La Porro si è fatta conoscere con il concorso Il Buttafuori e nei teatrini off.

Nell'ambito della festa è in corso [illegible] mostra di fotografie di Michele D'Ottavio: «Immagini di un cambiamento 1989 - 1991». Dal crollo del muro di Berlino ai cambiamenti nella sinistra italiana. Presentazione scritta di Nicola Tranfaglia.

CESARE PAVESE Al centro studi Cesare Pavese di Santo Stefano Belbo (piazza Confraternita) alle 21 si proietta il film «Cesare Pavese: cronaca di un quarantennale», di Franco Vaccaneo.

GLI ANNI [illegible] Il film che l'altra sera [illegible] stato presentato [illegible] anteprima all'Arena Metropolis, «I ragazzi degli Anni Cinquanta», da oggi è in visione al Fiamma di corso Trapani 57. Spettacoli dalle 14.50. La regia è di Robert Shaye, tra gli attori: Chris Young.

GALLETTO D'ORO Si terrà dal 16 al 24 novembre il terzo trofeo «Città di Rivarolo - Galletto d'oro», dedicato agli amanti della fotografia. Ultimo giorno per consegnare le opere: 19 ottobre.

[illegible] A Osasco, piccolo Comune fra Pinerolo e Cavour, per la festa patronale, finalissima del torneo internazionale di bocce ovali.

[illegible] Lunedì [illegible] settembre avrà inizio [illegible] Borgo Medioevale la rassegna «Spettacoli di Teatro Amatoriale». Fino al 14 settembre. Organizza [illegible] Comune.

[illegible] Domani nell'aula magna dell'Università di via Verdi 8 si terrà [illegible] premiazione del premio letterario «Città di Torino». Organizza il centro studi Kuliscioff.

PARLAR ARABO Corsi [illegible] lingue europee [illegible] stage di cultura araba. E' quanto organizza [illegible] centro «Stulenk[illegible]» di via Baretti 40. Informazioni: 65.53.53.

PALIO DI [illegible] L'8 settembre a Corio si svolgerà il tradizionale palio, che sarà presentato domani in piazza Dalla Chiesa.

[illegible] Dopo la lunga pausa estiva, stasera alle 21.30 riprendono gli incontri del venerdì al Mythos's Club, di via Cibrario 33. Al pianoforte Armando Lerda.

[illegible] Il 28 settembre a Rosta ci sarà [illegible] concerto di Fiordaliso. Non si prevedono altre date. Almeno per ora.

Arte

Fotografia creatività computer

Una foto [illegible] Serge di Jugoslavia

La fotografia è la protagonista assoluta dell'apertura della stagione torinese. Accanto all'imponente serie di mostre della Biennale Torino Fotografia [illegible] annoverano diverse altre manifestazioni tra le quali l'esposizione di Serge di Jugoslavia nei locali «Pendiva», in via Giolitti [illegible]. Curatore della mostra «Una famiglia di fotografi e collezionisti»: «Dall'imperatore Dom Pedro II (1825-1891) al Principe Joao de Braganga (1954)», allestita presso [illegible] Pro[illegible] delle Belle Arti al Valentino, Serge ha portato in questo «show room» una scelta di immagini che scaturiscono «da una perfetta integrazione tra creatività e utilizzo [illegible] tecnologie avanzate computerizzate».

La tecnica con la quale l'autore ha eseguito le sue fotografie «si basa [illegible] una esplorazione molto particolare del ritratto e del colore, che gli impone di valutare, già al momento della ripresa, quale colore verrà esasperare [illegible] quale attenuare elaborando la realtà quasi [illegible] realizzare un quadro espressionista...».

E in questo intervento si commisura l'impegno e la sintesi espressiva di un fotografo che in più occasioni ha esposto nella nostra città. Sino al 24 settembre.

a. mi.

Buttigliera

Ferriera compie un secolo

Ferriera di Buttigliera Alta compie 100 anni, e per l'occasione l'assessorato al tempo libero e alla cultura, in collaborazione con il Gruppo Arte [illegible] Cultura di Torino, ha organizzato una gran festa, che si protrarrà sino a metà ottobre. Musica, pittura, mostre di foto d'epoca, allieteranno le serate e riproporranno ai più giovani l'affascinante storia della fabbrica, [illegible] «Chioderia di Vandel», da cui deriva il nome del centro che ospitava gli operai, [illegible] che oggi è diventato un quartiere moderno. [illegible] via alle manifestazioni sarà dato domani dalla mostra fotografica, organizzata [illegible] gruppo «Luci e ombre», che sarà inaugurata presso la sala polivalente di via Ferdinando Gallo. Per domenica è previsto un con[illegible] [illegible] musica classica, nella chiesa di San Marco, e che prevede l'esecuzione di brani per flauto e pianoforte, eseguiti dalle gemelle Yuko e Mayumi Sugiyama, e da Hitomi Matsura. La mostra fotografica, dedicata al lavoro nella chioderia, sarà inaugurata invece sabato 14 settembre, nel salone adiacente al dopolavoro Teksid, in via Cesare Ramo, ed offrirà [illegible] 300 foto inedite, che ripercorreranno la storia della fabbrica, grazie ad immagini riprese nei vari momenti che gli operai trascorrevano [illegible] batter ferro per dar vita ai chiodi, che venivano poi esportati ed erano anche l'unico reddito degli abitanti del piccolo ce[illegible]. La retrospettiva fotografica si potrà visitare ogni sabato e domenica di tutto il mese di settembre. La manifestazione proseguirà con altri tre concerti di brani classici, che si svolgeranno il 15, [illegible] 21 ed il 29 settembre, mentre il 21 sarà inaugurata [illegible] personale del pittore Enzo Scari, che si terrà presso il centro polivalente. Il 5 ed [illegible] 6 ottobre, la festa si sposterà a Jou[illegible] città gemellata con Buttigliera. Non mancheranno incontri e dibattiti, che analizzeranno le attuali prospettive [illegible] lavoro della zona, rapportate alla mitica Ferriera. Moderatore delle serate sarà lo storico Riccardo Dosio, autore, tra l'altro, del libro: «Ferriera, [illegible] fabbrica, un paese». Tutte le manifestazioni sono ad ingresso libero. *(a. au.)*

«Un'azione, un gesto, una speranza»

Alle Serre di Grugliasco, anche gare di tiro con l'arco contro la sclerosi multipla

Musica e dibattiti dedicati al sindaco

«Un'azione, un gesto, una speranza», è il titolo di una manifestazione, [illegible] organizzata dall'Assessorato per la cultura in collaborazione con [illegible] circolo Tiziano Lanza, [illegible] l'Associazione italiana contro la sclerosi multipla, [illegible] l'Arci Nova, e la Uisp, ha preso il via ieri nel parco delle Serre di Grugliasco. Quest'anno la rassegna, che si protrarrà sino al 22, è dedicata a Franco Lorenzoni, [illegible] sindaco della città morto due anni fa, un uomo timido e schivo, amato da tutti i cittadini per la [illegible] disarmante semplicità, che la politica non aveva in alcun [illegible] modo guastato. Musica, incontri, dibattiti, balli al palchetto, si protrarranno sino a fine mese, cercando [illegible] coinvolgere anche i cittadini più distratti, in una gara di solidarietà volta a raccogliere fondi per combattere la sclerosi multipla. Il via è stato [illegible] dalla banda musicale [illegible] città, che ha suonato per le strade. Per stasera è previsto alle 21 uno spettacolo teatrale del gruppo Alfaire, mentre domani pomeriggio si svolgeranno le gare di tiro con l'arco, e la sera si ballerà il liscio con il gruppo Forever. Domenica pomeriggio sarà la volta delle gare di equitazione, a cui seguirà l'intramontabile ballo a palchetto.

Il rock degli Efe e dei Funktion sarà protagonista nella serata di martedì 10, mentre mercoledì 11 settembre si svolgerà il primo dibattito dedicato ai parchi regionali del Piemonte. Chi [illegible] la buona musica classica, giovedì, potrà deliziarsi alle note del pianoforte; chi preferisce il genere folk, dovrà aspettare invece [illegible] a venerdì 13, quando il Piemonte la farà [illegible] una volta [illegible] padrone, con le [illegible] tradizioni e le [illegible] danze. Sabato mattina gli appassionati di mountain bike potranno partecipare ad una gara amatoriale, che prenderà il via alle 9. La serata prevede ancora il ballo a palchetto. Domenica toccherà alle gare di ping pong, mentre lunedì 16 settembre il momento musicale sarà dedicato ai patiti della disco music. La [illegible] conda conferenza si svolgerà venerdì 20 settembre, e sarà dedicata all'ambiente, in particolare alla salvaguardia dell'ecosistema. Ci sa[illegible] anche esibizioni di cani, sabato 21, con una passerella per soli boxer. Insomma, come [illegible] anno, Grugliasco non trascura di guardarsi attorno, contribuendo in modo concreto alla lotta contro una delle malattie più gravi [illegible] nostro tempo. Ricordiamo infine il lavoro dei responsabili del circolo Tiziano Lanza, che lavorano senza sosta per la buona riuscita della manifestazione.

Anna Maria [illegible]

FLASH

Feste per quattro giorni ai Tetti Neirotti di Rivoli

Comincia stasera alla frazione Tetti Neirotti di Rivoli la festa patronale di San Grato, che andrà avanti fino a lunedì sera. Stasera alle 21 apertura (presenta Franco Roggero), con concerto della banda musicale dei Tetti diretta da Mara Vighetto, intervento del Gruppo Folcloristico di Susa e recital della giovanissima cantante Stefania Marvulli. In più nel padiglione ci saranno esibizioni di ballo liscio e latino americano. Domani alle 15 caccia al tesoro a cavallo in collaborazione con il Circolo Ippico Rivolese. Nel pomeriggio distribuzione dei tradizionali sonetti, e alla sera danze con l'orchestra del concittadino Daniele Comba. Funzionerà come sempre un ottimo servizio bar ristorante con specialità cucinate dalle donne della frazione. Domenica dopo la [illegible] al campo alle 11, alle 14.30 corsa campestre, alle 16 gare di motocross, alle 18 esibizione cinofila del Club Garu con esercizi di obbedienza, difesa e agilità. Alla sera danze con Lele Porrè. *(a. au.)*

Trenini

Si svolge a Cherasco, domani e domenica, [illegible] mostra nazionale del modellismo articolata in quattro padiglioni: i primi tre a Palazzo Fracassi, a Palazzo Adriani [illegible] nella chiesa [illegible] San Gregorio: il quarto nel cortile della Madonna del Popolo. Sarà, quest'ultimo, un padiglione particolare nel quale sarà visibile la grande novità di quest'anno: un raduno di trenini, di grandi dimensioni, funzionanti, a vapore, i più grandi dei quali sono in grado [illegible] trainare, su appositi carrelli, decine di persone. Arriveranno maestri modellisti da tutta Italia: da Padova, Foligno, Milano, Torino, Fossano, Ventimiglia e anche dalla Svizzera. *(lu. scor.)*

Poeti e scrittori alla Festa 'd Turin

Domani alle 15.30 presso l'Aula Magna del Rettorato dell'Università in via Verdi 8 nell'ambito della 10ª *Festa 'd Turin* avrà luogo la premiazione della sesta edizione del concorso letterario nazionale *Premio Città di Torino*, articolato quest'anno in quattro sezioni: poesia singola, racconto singolo, silloge e narrativa. Il Premio ha il patrocinio del Comune e della Provincia [illegible] Torino, della Regione Piemonte, dell'Università e dell'Istituto Bancario San Paolo. Al concorso hanno partecipato oltre [illegible] autori [illegible] tutta Italia, [illegible] circa 500 poesie, 100 racconti, [illegible] sillogi e [illegible] romanzi. La giuria ha prescelto 20 poesie per la sezione A, [illegible] racconti per la sezione B, 5 sillogi per la sezione C e 5 opere di narrativa per la sezione D. Durante la cerimonia verranno resi noti i testi delle venti poesie e dei cinque racconti finalisti prescelti, per le sezioni A e B. I brani finalisti, [illegible] sottoposti al voto popolare, sulla base del quale verrà individuato il vincitore per le sezioni A (Poesia singola) e B (Racconto). Ogni partecipante alla cerimonia di premiazione, compresi i concorrenti, potrà partecipare alla votazione. Le opere finaliste per la sezione C (Silloge) e per la sezione D (Narrativa) prescelte dalla giuria saranno invece sottoposte al voto di venti comitati di lettura costituiti in altrettante scuole italiane nel corso dell'anno scolastico 1991-1992. I comitati di lettura, unitamente ai nomi dei vincitori assoluti, per le sezioni C e D, verranno resi noti sabato nel corso della premiazione. Ai vincitori assoluti verrà assegnato un premio in denaro, rispettivamente di lire 750.000 per la Silloge e di lire 500 mila per [illegible] narrativa. *(a. au.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

[illegible] PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, tel. 514.209. Or.: [illegible] lunedì al venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.

MUSEI

[illegible] (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Domenica, [illegible] chiuso.

[illegible] E [illegible] DI CASA SAVOIA (t. 890.083): Or.: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (telefono 699.9372): [illegible] martedì a sabato 9,30-18; domenica, 10-18. Lunedì chiuso.

CASTELLO [illegible] (piazza del Castello, telefono 958.7256): [illegible] a [illegible] ore 10-19. Chiuso lunedì.

[illegible] (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Or.: [illegible] martedì a sabato: ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.

[illegible] ANTONELLIANA (via Montebello 20, telefono 83.28.74). Da martedì a domenica 9-19. Chiuso lunedì

MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, telefono 521.2251): dal martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Chiuso lunedì.

MUSEO CIVICO [illegible] - ET- [illegible] ORIENTALI (via Bricherasio [illegible], telefono 541.557): Feriali ore 13,30-18,30. Domenica [illegible] 9-12,30. Lun. [illegible].

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI [illegible] RUFFIA» (corso Unità [illegible] 40, telefono 677.666): Orario: continuato dalle [illegible] alle 18,30 [illegible] i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, [illegible] 4000, scuole 2000.

MUSEO [illegible] (telef. 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) dalle ore 9 alle 14. Lunedì chiuso.

MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA (corso [illegible]. Ferraris 0, telefono 553.925): martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; [illegible] e domenica dalle 9 alle 11,50.

MUSEO NAZ. DELLA [illegible] «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. G. Giardino 39 - M. Cappuccini, 66.04.104): Or.: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, [illegible] martedì a venerdì 8,30-19,15.

[illegible] NAZ. [illegible] (p. Carignano, p. C. Alberto, telefono 511.147): Martedì- sabato 9-18.30; domenica 9-12,30; lunedì chiuso; domenica 10.30 visita guidata gratuita.

MUSEO [illegible] MARIONETTA Teatro Gianduja (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): solo domenica [illegible] 15-18.

[illegible] SCO (v. Thovez 37, [illegible]. 660.1066): Tutte [illegible] domeniche 14,30-18,30. Ingr. gratuito. Chiuso luglio e agosto.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione [illegible] (25 km [illegible] Torino - [illegible] sale, telefono 947.0345): Orario: 9-12/14-17,30.

[illegible] MICCA (via F. Guicciardini 7, [illegible]. 546.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

[illegible] DI CACCIA [illegible] ARTE [illegible] AMMOBILIAMENTO: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 [illegible] Museo dell'Ermitage». Orario feriale 10-19; festivo 10-18,30, chiuso lunedì sino all'8/9.

PALAZZO REALE (436.1455): martedì mercoledì venerdì [illegible] festivi dalle [illegible] 14. Giovedì e sabato dalle 14 alle [illegible]. Lunedì chiuso.

PROMOTRICE DELLE BELLE [illegible] (viale B. Crivelli 11, telefono 669.25.45): Torino Fotografia '91, Biennale Internazionale. Orario: tutti i giorni 11-20; venerdì e sabato 11-22,30. Dal 5 al 24 incluso.

BIBLIOTECA [illegible] (piazza Castello 191, telefono 543.855): martedì, giovedì, venerdì, sabato 9-13,30. Lunedì e mercoledì 9-17,45.

SCUOLE DI DANZA [illegible]

BELLA HUTTER: 15-30 settembre seminari Graham e Modern jazz, insegnante Irene Kingler. Telefono 514.866 [illegible] Hutter: iscrizioni 514.866.

GINGER - [illegible] CLAS[illegible] E CONTEMPORANEA: corsi di danza classica per bambini ed adulti, danza moderna e jazz, Teens class, Atelier di coreografia, Yoga, Ginnastica dolce e di mantenimento, educazione [illegible] movimento per bambini dai 3 ai 6 anni. Corsi di baby contact per bambini [illegible] ai 36 mesi. Direzione: C. Jahier, C. Serra, S. Debenedetti. Ginger, via Piana 5 [illegible]. Vittorio). Tel. 011 837.692.

[illegible] Stage audizione [illegible] danzatori con Anna Sagna e Philip Kiner da lunedì 16 a sabato 28 settembre. Informazioni [illegible] 530.614.

[illegible] DI [illegible] (p.zza [illegible] tel. 795.803): [illegible] di [illegible] diretta da Loredana Furno. Segreteria [illegible] ore 15.30 alle [illegible] 19,30.

[illegible] NUOVO - SCUOLA DI DANZA CLASSICA-CONT[illegible] E JAZZ. Iscr. dal 2/9 ore 9-12 e 15-19. Corsi a tutti i livelli principianti, medi, avanzati e professionali. Selezioni per inserimento Corpo di Ballo Teatro Nuovo c.so D'Azeglio 17, tel. 669.0668.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI RECITAZIONE DIRETTA DA ENZA GIOVINE. Dizione, recitazione, improvvisazione, educazione della voce. Tre anni [illegible] corso. Iscrizioni per inserimento nei vari livelli di corso per la compagnia di prosa Torino Spettacoli. Informazioni Teatro Nuovo, corso d'Azeglio 17, tel. 669.0668.

TEATRO NUOVO - ACCADEMIA [illegible] DANZA. Iscr. ai corsi annuali ed ai seminari di settembre c. d'Azeglio 17, tel. 669.0668.

FLASH MUSIC

ROBERTO VECCHIONI Il suo concerto inaugura ufficialmente stasera la stagione di musica rock e leggera. Lo spettacolo si terrà al Palasport (parco Ruffini), in occasione della festa dell'Unità. Organizza Metropolis. Prevendite ancora aperte.

HIROSHIMA MON AMOUR Al circolo culturale di via Belfiore 24, appena ristrutturato, alle 22 party «Gli uomini del blues». Musica a volontà. Si entra con la tessera.

TABOO Alla discoteca di strada della Vetta 20, a Pecetto, party «Cuore e batticuore». Per gli innamorati.

[illegible] Proseguono al parco Michelotti, ex zoo [illegible] corso Casale, [illegible] serate musicali. Stasera ci sarà una festa egiziana, in occasione del convegno di egittologia che si sta tenendo da giorni in città.

ROCK E BIRRA A Susa (regione Priorale) doppio concerto rock con le band locali Edge of Town [illegible] Misterix. Gli spettacoli rientrano nella festa della birra.

[illegible]A' Il trio jazz del pianista Aldo Rindone suona al parco Ruffini (palco jazz), in occasione della Festa dell'Unità.

TULLIO DE PISCOPO All'Auditorium Horszowski di Monforte d'Alba alle 21 concerto jazz di Tullio De Piscopo. Insieme col famosissimo batterista [illegible] saranno: Riccardo Zegna (pianoforte), Luciano Milanese (contrabbasso) e Claudio Chiara (batteria). Biglietti in vendita alla cassa.

LALIPPA BAND Gita sul Po con musica jazz. Chi prende [illegible] battello che risale il fiume dai Murazzi fino a Moncalieri sarà allietato dalla musica jazz della Lalippa Band. Prime note: alle 21.

BACCINI [illegible]CO Costano solo 7 mila lire i biglietti per il concerto che Francesco Baccini terrà il 15 settembre al Palasport. Organizza il Mercatino dei Libri.

MAL All'Expo Fenulli di Pinerolo alle 21 concerto di Mal.

CANZONI SERIE Alla discoteca Top Sound di Saluzzo stasera si tiene la seconda parte del «Festival regionale della canzone d'autore». Apertura prevista per le 22.

CAFE' CHANTANT In piazza Michelotti, zona Gran Madre, alle 21 suona e canta Sandro Cuccuini. Tremila lire.

DITELO A «E' AMORE...»

Gelosia, brutto tarlo!

QUESTA volta, amici di «E' amore», vi voglio parlare della gelosia, ovvero [illegible] questo tarlo che rode dentro [illegible] noi.

E per farlo nella maniera migliore e più completa, ho voluto riprendere [illegible] intervista rilasciata di recente da Maurizio Abadi, esponente di rango della società psicoanalitica ed insegnante presso l'Università di Buenos Aires di psicoanalisi e psicologia del profondo.

Professor Abadi, chi è la per[illegible] gelosa?

«E' la persona immatura, infantile, per cui [illegible] difficile passa[illegible] da un rapporto fondato sulla possessività a un rapporto nel quale la [illegible] importante [illegible] l'alleanza per la strutturazione di quel vincolo inedito negli [illegible]mali, ma specificamente umano, che chiamiamo [illegible]

Quando un bambino dice: questo è mio, nessuno lo tocchi, vive la fase gelosa.

E' necessaria una certa evoluzione per arrivare ad un rapporto nel quale l'altro cessa di essere un oggetto del quale io voglio sentirmi padrone, ma diventa soggetto libero.

Gelosia, insomma, non è solo un modo sbagliato di amare. Non [illegible] vero amore».

L'amore geloso è possessivo. Ma è solo questo?

«No, è anche narcisismo. Il bisogn[illegible] essere ammirato. C'è ancora un altro elemento: la donna amata è come fosse una parte di me stesso, così se [illegible] altro uomo me la tocca, mi sento toccato.

Quindi la gelosia diventa perfino una difesa [illegible] l'impulso omosessuale».

Si può guarire dalla gelosia?

«Certamente. Una evoluzione normale potrebbe portare a scoprire che [illegible] molto meglio il rapporto d'amore (anche se c'è il rischio di non essere amati), che [illegible] rapporto possessivo di cui la gelosia [illegible] espressione.

Rapporto [illegible] cui forse non si corrono rischi, ma che riduce [illegible] partner ad essere un oggetto, una parte di se stessi. In questo [illegible] non c'è un'altra persona che mi ama, [illegible] sono io che amo [illegible] stesso.

Capire questo circolo vizioso dovrebbe essere l'evoluzione di ogni adulto...».

E se si resta pazzi d'amore?

«Ci sono due vie d'uscita. La prima è rappresentata dai colpi della vita: l'esperienza, le delusioni, gli amori non corrisposti possono far crescere.

Anche [illegible].. anche se, quando non aiutano, possono costituire il colpo di grazia. Oppure si ri[illegible] all'aiuto di qualcuno. Ovvero alla cura psicoanalitica».

Esiste una gelosia normale?

«La gelosia è [illegible] malattia. So benissimo che almeno un po' siamo tutti gelosi. Ma la gelosia [illegible] universale, perché è universale la nevrosi».

Eppure crediamo all'equazio[illegible] [illegible] uguale gelosia.

«Falsa. Ci deve [illegible] un divorzio tra i concetti di [illegible] e gelosia, abbinati da sempre arbitrariamente».

Adriana Quattrino

Chi desidera porre domande [illegible] esporre problemi personali ad Adriana Quattrino e ricevere risposta nel [illegible] di questa rubrica, ogni venerdì [illegible] Stampasera, può scrivere a «E' Amore...», via Volta 11, Torino

RELIGIONI

Bimbi, storditi dalle immagini e analfabeti di Dio

LA vita di fede dei nostri figli [illegible] [illegible] più un fatto scontato. Spiega don Dario Barruto, direttore dell'Ufficio catechistico diocesano torinese: «Tempo addietro, l'iniziazione cristiana era portata avanti dall'opera di socializzazione spontanea operata dalla società e, in essa, dalla tradizione familiare. Ora, [illegible] è più così e la comunità cristiana deve porsi con coraggio [illegible] fronte a questo fatto nuovo per [illegible] nuove soluzioni». Sull'ultimo numero de *La Voce del Popolo*, [illegible] responsabile subalpino della catechesi presenta i nuovi «catechismi per l'iniziazione cristiana dei fanciulli e dei ragazzi», firmati dalla Cei (Conferenza episcopale italiana) e approvati dalla Santa Sede.

Quattro i titoli di altrettanti volumi rivolti ai bambini ed ai ragazzi delle diverse fasce di età: «Io [illegible] con voi», «Venite [illegible] me», «Sarete miei testimoni», «Vi ho chiamati amici». In che cosa si differenziano da quelli usati sinora? La diocesi ha programmato per i mesi di ottobre [illegible] novembre un ampio calendario di incontri con sacerdoti, religiose e laici per illustrare i nuovi testi. Ma, avverte don Barruto, «bisogna assolutamente evitare che i nuovi testi si riducano ad una semplice op[illegible]zi[illegible] libraria». «Sono ben di più - aggiunge -. Si tratta di comprendere il progetto nel quale questi catechismi sono stati pensati e la logica interna a partire dal titolo che li qualifica [illegible] degli strumenti per la "iniziazione cristiana". E' proprio su questa affermazione che noi, oggi, [illegible] [illegible]li. La posta in gioco [illegible] sempre più impegnativa: si tratta [illegible] prendere per mano i fanciulli e i ragazzi [illegible] di aiutarli a diventare cristiani. In questo cammino di fede, i sacramenti sono delle tappe indispensabili, ma è la prospettiva che cambia».

Come dire: non possono essere certamente [illegible] prima Comunione e la Cresima l'obiettivo ultimo della catechesi a bambini e ragazzi. In questa società delle comunicazioni di massa, i nostri figli sempre più storditi dalle immagini e dalle «informazioni», ma rischiano [illegible] [illegible] «analfabeti in Dio». Sotto l'aspetto della fede, molte creature, oggi, [illegible]no il rischio di essere «figli di nessuno». Sotto q[illegible] profilo, i nuovi catechismi si presentano non solo [illegible] aiuto per ricevere i sacramenti, ma come testi da [illegible] «per la vita cristiana».

I quattro volumi coprono un «cammino di fede» che va dai [illegible] ai 14 anni. «Un itinerario preciso, non dimezzabile - annota don Barruto - che richiede la massima serietà di svolgimento e la presenza attiva e coordinata dei catechisti e della comunità cristiana». La strada della iniziazio[illegible] cristiana non si può improvvisare. L'Ufficio catechistico nazionale, nel presentare i nuovi testi, scrive, fra l'altro: «La catechesi esige che, anche per per i fanciulli [illegible] i ragazzi sia superato il tradizionale modello scolastico dell'incontro catechistico, spe[illegible] ancora prevalente». Iniziare [illegible] vita cristiana «compor[illegible] [illegible] parte dei catechisti, l'acquisizione di una sempre più esperta capacità di animazione». «Si auspica che in ogni parrocchia venga costituito sotto la guida del sacerdote, un gruppo di adulti competenti e rappresentativi, con [illegible] compito di definire [illegible] promuovere un progetto globale di iniziazione cristiana». Un progetto che dovrà interessare bambini, genitori, catechisti, comunità. E non sarà facile...

Mario Tortello

Giovanni Paolo II si è rivolto [illegible] giovani [illegible] esperanto

LINGUE & FEDE

Ora Papa Wojtyla parla in esperanto

[illegible] Papa Wojtyla ha scelto l'esperanto. Giovanni Paolo II, prendendo la parola a Czestochowa, in Polonia, davanti a un milione [illegible] giovani provenienti da tutto il mondo, ha trasmesso per ben due volte [illegible] messaggio in esperanto. Lo stesso è successo il giorno seguente in Ungheria. La notizia - per lo più ignora[illegible] dalla stampa nazionale - è sta[illegible] sottolineata dalla Federazione esperantista italiana, nel corso dal sessantaduesimo [illegible] internazionale presieduto dal professor Fabrizio Pennacchietti dell'Università subalpina.

● **Gesuiti a convegno.** I movimenti giovanili legati alla Compagnia di Gesù, si riuniranno dal 10 al 14 settembre prossimo a Roma, nella chiesa di Sant'Ignazio, per un convegno sul tema «Uomini di frontiera per la riconciliazione». Il meeting, al quale partecipano 1.300 giovani di tutte le regioni italiane, affronterà ogni giorno un tema, con una relazione di base e una tavola rotonda. Tra i relatori: [illegible] cardinale Carlo Maria Martini e padre Bartolomeo Sorge. Partecipano, fra gli altri alla tavola rotonda conclusiva: Adolfo Bachelet, Pietro Scoppola, Alberto Monticone, Giuseppe De Rita e Luigi Abete.

● **L'arte della preghiera.** Un nuovo titolo arricchisce [illegible] g[illegible] corposa collana di spiritualità orientale curata da Enzo Bianchi e pubblicata dall'editore torinese Piero Gribaudi. Il volume di Ignatij Brjancaninov, *Preghiera e lotta spirituale* (pagine 214, lire 20.000), viene presentato come un ulteriore contributo per l'approfondimento dell'immenso patrimonio religioso russo-ortodosso. Brjancaninov porta al culmine l'insegnamento dell'arte della preghiera ed in particolare di quella «preghiera del cuore», che richiede «una severa disciplina del corpo e dello spirito».

[m. tor.]

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile

Mattinata di successo, sia nelle imprese immediate sia nell'organizzazione di quelle future, con incontri stimolanti vuoi per il lavoro vuoi per i fatti di cu[illegible] Non mancano le gratificazioni sociali, ma l'irruenza potrebbe procurare qualche noia, dal pomeriggio in poi.

TORO 21 aprile - 21 maggio

Risveglio preoccupato per le molte cose da chiarire e per un errore commesso che richiede [illegible] rimedio. [illegible] chiarezza di intenti facilita parecchie soluzioni e s[illegible]isce un comportamento duttile [illegible] disponibile [illegible] migliora le circostanze, dal pomeriggio in poi.

GEMELLI 22 maggio - 21 giugno

Scatti di volontà, gestiti razionalmente, permettono di ottenere vantaggi in diversi settori e di realizzare molte aspirazioni. Ma occorre non [illegible] assolutisti nel difendere [illegible] proprie opinioni e i propri interessi e dimostrarsi concilianti durante il pomeriggio e la sera.

CANCRO 22 giugno - 22 luglio

Incertezze, mimetizzate con atteggiamenti aggressivi, che non consentono una pacata realizzazione dei propri desideri. Una specie si immaturità emotiva si traduce in comportamenti incoerenti, in [illegible] d'umore e in senso di frustrazione indefinibile.

LEONE 23 luglio - 22 agosto

Sabato ricco di piacevoli novità in campo sociale, ma soprattutto fortunato in amore. Una bellissima storia coinvolge totalmente alcuni nati nel Segno che, soltanto a tarda sera, si rendono conto di aver accantonato un problema, ovviamente rimasto irrisolto.

[illegible] [illegible] agosto - 22 settembre

Risulta chiaro, alla Vergine, che questo è il momento di agire senza remore e di accettare le opportunità [illegible] vengono offerte, anche se richiedono prontezza [illegible] fantasia e se non sono state a lungo programmate. Il successo è sicuro, di qualunque genere siano le imprese.

BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre

La voglia di agire risulta equilibrata dall'influenza [illegible] così ogni impresa viene coronata dal successo. Frequentazioni [illegible] amicizie vantaggiose, serenità sentimentale e novità positive, a patto di diffidare delle persone che si conoscono poco.

SCORPIONE 23 ottobre - 22 novembre

Soltanto un atteggiamento più conciliante, in amore come nelle amicizie e in campo sociale, può evitare i malintesi, gli equivoci e i pettegolezzi nocivi. Ma se al mattino lo Scorpione è preoccupato, dal pomeriggio ritornano spensieratezza e fantasia.

SAGITTARIO 23 novembre - 21 dicembre

La fortuna è facile in ogni genere di impresa e nei fatti d'amore, anche per merito di una volontà incisiva [illegible] razionale. Ma la Luna che forma una quadratura potrebbe rendere un po' bizzarro l'umore e suggerire delle esagerazioni che risulterebbero dannose.

CAPRICORNO 22 dicembre - 20 gennaio

Colpo d'occhio nell'affrontare le circostanze più complesse, ma apprensioni e nervi tesi che compromettono la riuscita finale. Visto che la Luna è benevola, sarebbe opportuno seguire i suggerimenti dell'intuito e della fantasia senza pignoleggiare.

ACQUARIO 21 gennaio - 18 febbraio

Risveglio malinconico e [illegible] da preoccupazione: i rapporti sociali e quelli sentimentali hanno procurato delle delusioni che fanno pensare. Poi, con [illegible] scatto della volontà [illegible] con un comportamento razionale, è possibile affrontare i problemi più serenamente.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo

Le idee sul comportamento da tenere, in una nuova circostanza che si presenta, non sono molto chiare, ma le doti di intuito e di sensibilità indicano la strada giusta da percorrere. I risultati sono molto positivi e registrano belle esperienze.

RICETTA

Mirtilli ottimi in tavola

INGREDIENTI
Cinque confezioni [illegible] cestino piccole di mirtilli, 300 gr. panna montata, 4 cucchiai zucchero, un bicchiere di acqua, il succo [illegible] un'arancia e [illegible] [illegible] limone

LAVARE velocemente e scolare in un colino, tre confezioni di mirtilli, passarli al passaverdure con i buchi più piccoli per eliminare i semini, raccogliendo [illegible] passato in una ciotola di cristallo da servire poi in tavola.

A parte in un pentolino preparare lo sciroppo facendo bollire i quattro cucchiai [illegible] zucchero [illegible] il bicchiere di acqua, sin quando lo zucchero [illegible] sarà ben sciolto, poi lasciare raffreddare.

Al passato [illegible] mirtilli unire il [illegible] del mezzo limone, il succo dell'arancia e, quando sarà ben freddo lo sciroppo di zucchero [illegible] mescolare il tutto. Lavare velocemente [illegible] altre due vaschette [illegible] mirtilli e mettere i frutti ad asciugare su carta da cucina. Al p[illegible]to di mirtilli [illegible] il succo di arancia limone [illegible] sciroppo unire la panna, mescolando molto delicatamente con un cucchiaio di legno, dal basso verso l'alto per non smontare [illegible] panna.

Quando il tutto sarà molto be[illegible] amalgamato diventando tutto dello stesso colore, unire i mirtilli interi bene asciutti, mescolare ancora un attimo per distribuirli in modo uniforme e mettere la ciotola in frigo per circa un'oretta.

Servire poi con un cucchiaio [illegible] piccole coppette singole. Con la stessa ricetta si può realizzare anche una crema di lamponi e di fragole.

Anna Bono

FRANCOBOLLI

Arriverà da Parigi una piazza S. Pietro per il Vaticano

IL Vaticano emetterà prossimamente, per [illegible] Sinodo dei vescovi europei, un trittico - tre esemplari uniti - in cui comparirà piazza San Pietro in una insolita prospettiva quasi tridimensionale. Questa novità sarà stampata in Francia [illegible] non al Poligrafico di Roma. Ce lo ha annunciato il direttore dell'Ufficio Filatelico di San Marino, Paolo Francini, sottolineando a Riccione, alla Fiera internazionale del Francobollo, il momento particolarmente propizio, sotto l'aspetto della richiesta collezionistica, per la filatelia Vaticana. In proposito c'è da sottolineare come i viaggi dell'attuale pontefice costituiscono un tema particolare sempre più seguito da un gran numero [illegible] collezionisti, in tutto il mondo, al punto che si [illegible] predisposti album speciali per contenere tutto il materiale con i vari dispacci, per lo più aerei, e i numerosi annulli, generalmente figurati, adottati di volta in volta dalle amministrazioni postali interessate alla visita. Ricordiamo i recentissimi annulli per la visita di Giovanni Paolo II alla Sacra di San Michele e in Val di Susa. Pubblicare, [illegible] alcuni lettori [illegible] hanno chiesto, l'elenco completo di tutti i viaggi papali che sono stati accompagnati [illegible] buste e annulli non [illegible] ovviamente possibile, per evidenti ragioni [illegible] spazio. Possiamo dire, qui, che il primo viaggio compiuto da Giovanni Paolo II fu nel 1979, pochi giorni dopo [illegible] stato eletto, al santuario della Montorella; una sola busta sta [illegible] ricordare quel viaggio [illegible] uno.

Gli altri viaggi più «cari» come prezzo, sono il primi viaggio-ritorno nella sua Polonia, ancora nel 1979, (13 buste), che ha raggiunto il prezzo di 140 mila lire. Poi, ancora nel 1979, il viaggio in Irlanda [illegible] negli Stati Uniti ((17 buste): 110 mila lire. La prima visita papale a Torino è del 13 maggio 1980, una sola busta: [illegible] mila lire. Un discorso a parte va fatto per i francobolli emessi da paesi visitati dal Papa. La [illegible] più cara è ancora quella della Polonia del 1979: 36 mila lire la serie [illegible] stampa in argento, 18 [illegible] la quella in oro. La catalogazione è ferma al 1990, mancano quindi le serie emesse nel corso [illegible] quest'anno; circa cento emissioni da vari paesi cominciando dalla Dominicana, nel 1979, per giungere alla Costa d'Avorio, nel 1990.

Renzo Rossotti

MONETE

Ecco gli scopi della Taurinense

Rispondiamo [illegible] lettore Gianni Bergamino: l'Associazione Numismatica Taurinense è, al presente, così guidata: Francesco De Paco; Presidente: rag. Eupremio Montenegro; Vicepresidente: prof. Augusto Rosso; Segretario: sig. Andrea Vespoli; Consiglieri: Pietro Guglielmotto; Giuseppe Giancola; Maurizio Guazzotti; Gualtiero Giustetto; Piero Rollero; Sebastiano Fogano; Mario Bruno.

Gli scopi dell'associazione torinese sono, secondo lo statuto, eminentemente culturali, volti soprattutto a favorire l'attività dei soci e la diffusione della numismatica.

r. ross.

A cura di Ivano Barbiero

■■■ I SEGNI 2

Inter-Roma è già gran sfida Non mancheranno sorprese

Milan e Sampdoria che giocano in casa sembrano avere i favori del pronostico per la seconda di campionato, mentre sono altrettanto buone le probabilità del segno 2 per le trasferte di Juventus, Napoli e Inter. Per il resto non viene escluso il primo colpo gobbo (il Bari che potrebbe far sua la posta a Parma contro la squadra locale, oppure il Genoa a Firenze, a spese dei gigliati che appaiono ancora ■ difficoltà nel trovare la giusta carburazione).

Ulteriori sorprese - leggi ancora segni 2, se ne prevedono di nuovo 3 o addirittura 4 - potrebbero arrivare dalle partite, a prima vista da segno 1-X di Torino-Lazio e Atalanta-Ascoli. Venezia-Messina sembra invece match predestinato al segno X, considerato anche che i siciliani non vincono a Venezia da 31 anni.

PARTITE DELL'8-9-91

		2 t. 4 d. c. 144 rid. 20	5 d. c. 32 rid. 7	4 t. c. 81 rid. 9
ATALANTA	ASCOLI	1	■	■
■	NAPOLI	2	2	■
FIORENTINA	GENOA	x 1	x	1
FOGGIA	■	2	x 2	1 x 2
MILAN	CAGLIARI	1	1 x	1
PARMA	BARI	1 x 2	1 2	x
ROMA	INTER	x 1 2	x	1 x ■
SAMPDORIA	■	1	1	1
■	LAZIO	1 x	1 2	x
■	LECCE	x	x	1
■	PISA	x	2	1 x 2
TARANTO	BOLOGNA	x 2	x 1	1 x 2
■	■	x 1	1	1

COMPUTER: SISTEMI ■

Un «blocco», insolito, di sistemi integrali della «TC informatica» generati anche con lo zodiaco. Con ■ algoritmo particolare vien fuori una media ponderata fra picchetto e giorno della settimana in cui si gioca.

	1	X	2	CVP
ATALANTA - ASCOLI	45	32	23	2
CREMONESE - NAPOLI	24	■	32	■
FIORENTINA - GENOA	33	42	25	1
FOGGIA - JUVENTUS	20	41	39	1
MILAN - CAGLIARI	55	29	16	X
PARMA - BARI	35	43	22	1
ROMA - INTER	37	38	25	1
SAMPDORIA - VERONA	50	32	18	1
TORINO - LAZIO	44	37	19	2
■	33	43	24	X
MODENA - PISA	32	43	25	2
TARANTO - BOLOGNA	36	40	24	1
VENEZIA - MESSINA	43	36	21	X

ATALANTA - ASCOLI	1	2	X	X	2	X	12	X2	2	1X
CREMONESE - NAPOLI	X2	12	1	■	12	■	2	X2	X	2
FIORENTINA - GENOA	X2	1X	X2	1	2	X	X2	12	2	2
FOGGIA - JUVENTUS	X	X2	2	2	1X	1	12	1X	X2	X2
MILAN - CAGLIARI	■	X	1X2	X	2	X	X	12	1X2	1
PARMA - BARI	2	1	X2	X	X	1X2	X	X	X	1X2
ROMA - INTER	X	X2	X2	1X2	2	1X2	X	1	[illegible]	X2
SAMPDORIA - VERONA	1	2	12	X2	1	1X2	12	1X	X2	2
TORINO - LAZIO	12	1X	X	X	1X2	1X2	1	2	2	1X2
BRESCIA - LECCE	X	1	X	1	1X2	X	X	2	1X	1
MODENA - PISA	1	1	2	1X	1X2	X	12	X2	X	2
TARANTO - BOLOGNA	1X	1X	X	1X2	2	1	1X	X	2	X
VENEZIA - MESSINA	X2	X2	1X	12	2	X	1	2	1X	2

LA RICEVITORIA DELLA SETTIMANA

«San Federico» in galleria San Federico

«Pioggia di 13 e 12»

Già vinti oltre 350 milioni

E' stata numerata ■ la ricevitoria n. 194, ■ la San Federico di Galleria San Federico ■ è la numero uno. E' stata, infatti, la prima ricevitoria nata a Torino. Questo storico ed inconfutabile dato è ■ vanto del proprietario, il signor Cesare Turconi. Da ormai parecchi anni elabora schedine, si tratta di un vero e proprio esperto in materia. Infatti, proprio attraverso i primi due concorsi della stagione ha ottenuto un sensazionale risultato. Quasi un record.

«Meglio di così non potevamo iniziare, pensate, due tredici e ventiquattro dodici per un totale di 354 milioni di vincita. Evidentemente la passata stagione è servita per perfezionarci meglio. Infatti abbiamo subito ■ minciato l'anno alla grande, speriamo continui così».

Esiste un segreto per vincere così tanto?

«Se lo sapessi non lo direi certamente e, forse, ■ lavorerei più da chissà quanto tempo. Scherzi a parte, ■ si tratta di segreti, ma esclusivamente di probabilità. Tuttavia anche attraverso i nuovi sistemi elaborati dai computer, si possono raggiungere interessanti risultati, insomma più colonne si compilano, più aumentano ■ possibilità di vincita. Sono rimasti ■ pochi a compilare le schedine, la maggior parte si affida alle elaborazioni del computer».

Qual è la sua clientela abituale?

«Per ■ quaranta per cento ■ formata da sistemisti, che tutte le settimane vengono qui a giocare. Il resto è tutta gente di passaggio. Siamo vicini a via Roma, quindi arrivano scommettitori da tutte le parti».

Tra i vincitori di questa settimana, la ■ggior parte ha vinto spendendo ■lo quindicimila lire, giocando ■ ■ caratura unica.

«Non è detto, comunque, che ■ sistema sia infallibile», tiene a precisare il signor Turconi.

Quindi ■ giocate da voi sono molto elevate.

«L'anno scorso sono state giocate cinque milioni di colonne. E' senza dubbio un grosso dato, proprio perchè questa zona è una delle più frequentate di Torino. Quest'anno vorremmo riuscire a superarci. Non sarà facile, spero che queste ultime vincite convincano sempre più scommettitori ■ giocare qui da noi».

A proposito di questa nuova stagione calcistica il signor Turconi si aspetta buone novità da Torino ■ Juventus.

«Se le nostre due squadre si comportano bene aumenteranno gli scommettitori. I bianconeri devono riscattare la brutta stagione di Maifredi. L'arrivo di Boniperti e Trapattoni è una garanzia di ■so. Per i granata prevedo una finale di coppa Uefa. Qui siamo divisi, ci sono due liguri che tifano per la Sampdoria e due torinesi simpatizzanti di Juve e Toro. Io ■ un granata e spero che sia l'anno giusto, in tutti i sensi...».

Aurelio Benigno

Cesare Turconi della ricevitoria San Federico

I RIDOTTINI

Riproponiamo un sistema ridotto da 36 mila lire pronto da copiare: 9 doppie e correzione 0-6 errori. A condizioni rispettate, con ■ errori in base, si ha il 13 e 6 dodici; con 6 errori si ha ■ 19% di probabilità di fare 2 dodici e il restante 81% di avere almeno un 12.

sez. 1	sez. 2							
1X		XXXX	XXXX	1111	1XXX	1X11	1111	1111
	2	2222	2222	2222	2222	2222	2222	2222
1X		XXXX	X111	XXX1	1111	XXXX	1111	1X11
2X		XXX2	2XX2	X22X	XXX2	X222	X222	2222
	1	1111	1111	1111	1111	1111	1111	1111
1X		XXX1	111X	1XXX	X11X	11XX	X111	1111
12		1112	2222	2222	2212	2121	1222	1111
	1	1111	1111	1111	1111	1111	1111	1111
	1	1111	1111	1111	1111	1111	1111	111X
X1		1XXX	X111	■11X	XX1X	X1X1	111X	1X1X
X2		X2X2	22XX	X2X2	2XX2	22XX	22X2	2XX2
X2		XX22	XXX2	2XX2	X22X	XX22	XX22	2XXX
X1		XXXX	1X1X	XX1X	1XXX	XXXX	X111	1XXX

11XX	XXXX	XXXX	XX11	1111	1111	XX11	111X
2222	2222	2222	2222	2222	2222	2222	■222
11XX	XX11	1111	11XX	XXXX	1111	XX11	XX11
22XX	22XX	2222	22XX	XXXX	XX22	22XX	2222
1111	1111	1111	1111	1111	1111	1111	1111
11XX	1111	XXXX	XX11	1111	XX11	11XX	XX11
1111	1111	2211	1122	1111	1122	2222	1111
1111	1111	1111	1111	1111	1111	1111	1111
1111	1111	1111	1111	1X11	1111	1111	1111
XXXX	1XXX	XX11	1XXX	111X	1X11	1X1X	XXXX
XXXX	XX22	XX2X	22XX	2X22	XX22	XXXX	22XX
2XXX	222X	2XXX	222X	XX22	2222	XXXX	2XXX
X11X	1111	1111	XX11	11XX	111X	XXXX	11XX

CONCORSO 3 DELL'8-9-1991

PRONOSTICI DEI BAR — SISTEMA INTEGRALE 8 DOPPIE DA LIRE 153.600

	S. FEDERICO Galleria ■	SANTA RITA Via Tripoli 67	SANDTINO Via ■	■ Corso V. Emanuele 96	CENTOM Via ■	SNACK Corso ■	CERNAIA Via Cernaia 32	■ Corso De Gasperi 10	■ Corso Racconigi 34	■ Via O. Jobbado 12	■ Via Carrale 30	IMPERIA Via Vanchiglia 25	■ Corso 1■	FRANCESCA Corso ■	DE PALMA Via ■	MARCONI Corso ■	RENIER Largo Racconigi 188	■ Piazza ■
ATALANTA - ASCOLI	1	1x	1	1x	12	1	1	1	1	1	1	1	1x	1	1	1x	1	1
CREMONESE - NAPOLI	x2	x2	12	x2	x2	x2	1x	x2	12	x2	x	12	12	1x	1x	1	x2	x2
■ - GENOA	x	12	x	1	1x	12	1x	1x	1x	1x	1	1x	1x	1x	x	1x	1x	1x
■ - ■	x2	x	1x	x2	x2	x2	x	x2	x2	x2	12	x2	2	1x	x	12	x2	2x
MILAN - ■	1x	1	1	1	1x	1	1x	1	1	x2	12	1	1x	1x	1x	x	1	1
■ - BARI	1	1x	1x	■	1	1x	1	1	1x	x	x	1x	1	1	1x	1x	1x	1x
ROMA - ■	x	x2	x	12	x2	1x	1x	1x	1x	12	x2	x	12	1x	x2	1	1x	x
SAMPDORIA - VERONA	1	1x	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1x	1	1
■ - LAZIO	1x	1	1x	1	1x	1x	1x	1	12	1x	1x	1x	1x	1	1	1	1	1x
BRESCIA - LECCE	1x	1x	1x	1x	1	1x	1x	1x	1	x	1x	x	1	1x	x2	12	1x	x2
■ - PISA	x2	x	x	1x	1x	x	x	1x	12	1	1x	x2	12	x	x2	x	■	1x
■ - BOLOGNA	x2	12	x2	x2	x	x2	12	x2	1x	x2	1x	12	12	x2	12	1x	12	12
■ - MESSINA	1x	x	1x	1■	x	x	1x	1x	1	x2	x2	1x	x	1x	1x	1x	1x	x

■ La ricevitoria Santa Rita ha fatto 12 con il sistema da 8 doppie di 153.600 lire, da noi pubblicato nell'edizione di venerdì scorso. Chi l'ha giocato ora si ritrova in tasca oltre ■ milioni e mezzo di lire. Davvero niente male come inizio.

● Tre giornate di squalifica a Maraggini (Fiorentina) e a Jozic (Cesena): queste le prime sanzioni inflitte dal giudice sportivo Alberto Fumagalli. All'unico espulso in serie «A» nella prima giornata di campionato, Orlando (fiorentina), allontanato dal campo per somma di ammonizioni, è stata inflitta dal giudice sportivo l'ammonizione (prima e seconda sanzione). Sempre in serie «a», ma in riferimento a gare amichevoli, sono stati squalificati per due giornate il sampdoriano Buso (espulso in Arsenal-Sampdoria) e il laziale Bergodi (espulso in Lazio-Real Madrid).

● Questi alcuni costi di sistemi: 6 doppie integrali, 64 colonne, 38.400 lire; 7 doppie integrali, 128 colonne, 76.800 lire; 5 doppie e una tripla integrali, 96 colonne, 57.600 lire; 2 triple e 3 doppie integrali, 72 colonne, 43.200 lire.

TOTIP CONCORSO ■

CORSA	GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
1 — ■ m 1640						
	2 ■	■	1 EXTRO TOSCANO	1640	■ LUNETTA TAN	1640
	7 IGLOS DECHIARI	-	3 LEOGGO MO	-	6 LET ME WIN	-
	■ LEXY BS	-	5 LIVERUNO	-	■ LUPPOLO DALVA	-
			9 LIST KS	-		
2 — NAPOLI trotto - Pr. Chiatamone (cat. E) - L. 12.692.500 - m 1600						
	1 LANGONE	1600	4 FUNARO	■	2 LIVINGSTONE	1600
	3 GREGORY PECK	-	■ FANTOMAS JET	-	6 LANTURLU DRA	-
	8 LANDAU LUIS	-	10 ILODIA	-	7 GRUCCO	-
	11 ■	-			9 ISLA DE LEON	-
3 — ■ Pr. San Vittore (cat. ■) - L. ■ 7.500 - m 1660						
	1 IONICO ■	■	■ ■	1660	■ LHOTTE	1660
	■ ■	-	6 FEZZANO GI	-	3 LAZZARO PRAD	-
	9 FILAVIO	-	7 EDOLO	-	4 LIMBO JET	-
	10 GONRAD JET	-	12 ESTENO CAST	-	11 ■ TAB	-
4 — TRIESTE trotto - Pr. Toro (cat. G) - L. 8.997.500 - m 1660						
	2 JARY	■	3 EDUCATO FA	1660	1 ■	1660
	4 LEFTERI PRO	-	5 ITHORBEL	-	7 IGONOMETRO	-
	9 ILLERIT	-	6 IABIGHELLA	-	10 LEAMARA	-
	11 ■	-	8 LIZACAM	-	12 LISETTA KS	-
5 — ROMA galoppo - Pr. Collelerno (ascendente) - L. 14.692.500						
	■ BRUCCIOLO	58½	6 LADY WUDK	54½	1 TIMEUS	62½
	■ SUPERIDEA	57½	7 SPRING LOVE	53	■ PAOLA QUATRARO	■
	5 GAROFANO	■	9 ■	■	8 SCIUAR	48½
	11 MARIELLA BURANI	■			10 ABER SALT	48
6 — FIRENZE galoppo - Pr. Old Master (■) - L. 11.087.500 - m 2000						
	4 ACULEO	59	1 LIMBO GOLD	55	■ BABY BOOM	59
	■ PIZ NAIR	54½	2 TEMPESTOSO	59½	■ MONKEY TRICKS	50
	■ SAN VINCENZO	■	6 BONDED HERO	■	9 ■	50
			10 FOREIGN MISTRESS	47½		

PRONOSTICO (di ■)

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO — x
■ ARRIVATO — 1 2

Liszt Ks scende di categoria e qui ha ruolo da protagonista. Ma le alternative non mancano: a cominciare da Iglos Dechiari, per finire a Let Me Win.

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO — 1
2° ARRIVATO — 2 x

Isoldo sta correndo su ottimi■ meritando la nostra fiducia. Per il secondo po■ hanno buone possibilità Lanturlu Dra o la sorpresa Fantomas Jet.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO — ■
2° ARRIVATO — x 1

Lazzaro Prad è ben sistemato dietro l'autostar e, se non sbaglia, mette un'ipoteca sulla vittoria. Poi, mettiamo attenzione Fezzano Gi ed Espalion

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO — ■
■ ARRIVATO — x 1

Puntiamo su Frigos che domenica scorsa ha lasci■ buona impressione ■ ■ e ora ha numero favorevole. Le alternative sono Educato Fa e Letteri Pro.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO — 1
2° ARRIVATO — 2 x 1

Bruccidio, in discreta evidenza a Grosseto, può fare di più in quest'occasione. Se no, crescerebbero le chances di Paola Quatraro. Sorpresa: ■

SESTA CORSA

1° ARRIVATO — x
2° ARRIVATO — 2 1 x

Limbo Gold, nonostante il peso gravoso, è atteso in progresso dopo il positivo rientro. Per il posto d'onore suggeriamo Monkey Tricks e Piz Nair.

5ª RAMPILONGA

In mountain bike nell'Alta Valle Stura senza tempo per guardare il panorama

La Valle Stura invita tutti gli appassionati di mountain-bike alla quinta edizione della sua «Rampilonga». La gara, ormai una classica della specialità, prenderà il via domenica alle 8,30 da Sambuco per concludersi dopo 42 chilometri a Bersezio. Per gran parte su strade in terra battuta, il percorso s'inerpica dapprima [illegible] le pendici del Monte Bersaio; in un alternarsi di salite mozzafiato e di discese a rotta di collo, i concorrenti toccheranno poi Moriglione, Pietraporzio, Pontebernardo, Murenz e Ferrere, fino a raggiungere la Bassa di Collombard che, [illegible] i suoi 2464 metri, rappresenta il tetto della gara. Di qui i ciclisti infileranno il vallone del Purisc che li riporterà a fondovalle nei pressi di Argentera.

Il tracciato è lo stesso delle ultime [illegible] edizioni, un [illegible] e proprio balcone sull'Alta Valle Stura. [illegible] pochi dei partecipanti però si attarderanno ad ammirare il paesaggio: ormai la mountain-bike è una disciplina che non lascia più nulla al folklore. Basta ricordare che il vincitore dell'anno scorso è stato il polacco Szatystak, uno degli assi della specialità.

SANREMO

C'è un piccolo filippino al comando del Trofeo Topolino per mini-golfisti

SANREMO ● Si è chiusa all'insegna delle [illegible] la prima giornata del Trofeo Topolino, competizione iridata per golfisti «under 14», in corso di svolgimento sul percorso del Circolo degli Ulivi. Guida la classifica provvisoria il filippino Gerard Cantada, [illegible] uno [illegible] di 71, appena due colpi sopra il *par*, un risultato lontano dalle possibilità di una larga fascia di giocatori adulti. Alle sue spalle, l'austriaco Schmid, [illegible] 73 colpi, e terzi, appaiati a quota 74, il francese Roux e la spagnola Veronica Navarro (sorella della vincitrice del Topolino nell'84). Gruppetto di italiani formato da De Lucia, Napoleoni, De Salvatore e Fracassi al 5° posto, primo [illegible] dei piemontesi, l'undicenne Simone Accomazzo, iscritto al Golf Club Clavière, che ha ottenuto il 38° piazzamento chiudendo le 18 buche con 80 colpi; più distanziati i torinesi Elena Polloni (45ª) e Federico Revelli, campione italiano Pulcini, confinato al 48° posto con 82 colpi. Oggi sono in programma le ultime 18 buche, poi, tutti i «topolini» si ritroveranno al Casinò per l'assegnazione dei premi.

TENNIS

La torinese Botosso va in semifinale

Dopo un avvio scontato, il campionato italiano femminile di tennis under 14, in svolgimento al Tennis Club di Pino Torinese, [illegible] una lieta sorpresa: la quattordicenne giocatrice delle Pleiadi di Moncalieri Francesca Botosso dovrà ora affrontare in semifinale l'abruzzese Roberta Lillo. L'altra piemontese Giuliana D'Ascenzo si è arresa alla napoletana [illegible] Caterino per un malanno fisico. In finale la Botosso dovrebbe affrontare la numero uno del circuito italiano, l'emiliana Francesca Lubiani.

IL BRASILIANO «Io posso stare a guardare: mi piacerebbe vincesse la Ferrari»

PROST E ALESI «Non abbiamo fatto passi avanti rispetto alla gara in Belgio»

Un Senna così sicuro da diventare altruista

DAL NOSTRO INVIATO

MONZA ■ Ed eccoci al Gran Premio d'Italia, l'appuntamento che per tradizione e data di calendario, in molti casi, è stato decisivo per il mondiale di Formula 1. Una gara che potrebbe assegnare il titolo a Senna. Una vittoria del brasiliano e i giochi sarebbero fatti, anche se per avere la conferma matematica, eventualmente, il pilota della McLaren dovrà aspettare comunque la prossima prova di fine mese in Portogallo.

[illegible] Ayrton non fa misteri e sa benissimo che il colpo decisivo potrebbe essere sferrato qui, nell'autodromo nazionale: *«Potrei persino accontentarmi di non vincere* — dice il campione del mondo in carica —. *Mi basterebbe infatti arrivare davanti a Mansell. E' chiaro che io punto al primo posto, perché mi piace dare sempre il* [illegible] *Sono come un estraneo alla finestra che guarda gli altri e può intervenire quando e* [illegible] *vuole. Ripeto che mi farebbe persino piacere* [illegible] *bella affermazione della Ferrari. Sarebbe comunque un aiuto per me e farebbe felice i tifosi di Maranello che sono a bocca asciutta dallo scorso anno».*

Un Senna che diventa quasi altruista, anche se dalle sue parole si capisce che non manca un po' di [illegible]. Conoscendolo, sappiamo benissimo che se potrà farne a meno non lascerà spazio agli avversari e neppure - qualora se ne presentasse l'occasione - al compagno di squadra Berger, sempre alla ricerca della prima vittoria con la McLaren.

In ogni [illegible] né la Ferrari, né la Williams si fanno illusioni. «Non *ci sono motivi* — affermano all'unisono [illegible] Prost e Alesi — *per essere ottimisti. Abbiamo visto nelle prove della scorsa settimana che Senna è un fulmine e che persino le due Williams faticano a stargli dietro. Noi non abbiamo fatto passi avanti rispetto all'ultima gara in Belgio, saremmo già soddisfatti di avere ottenuto con alcune modifiche l'affidabilità della vettura. Qualora poi finissimo con un risultato brillante, tanto di guadagnato».*

Anche Mansell e Patrese sono convinti che Senna non sarà facile da battere. «Io — dice il padovano — *non ho nulla da perdere, ormai. Posso attaccare, se la mia Williams me lo consentirà. Vincere a Monza potrebbe essere la ricompensa per una stagione esaltante e nello stesso tempo deludente per quanto riguarda certi risultati. Certo non lascerò nulla di intentato,* [illegible] *non dimentichiamo che il mio compagno di squadra è* [illegible] *in lizza per il titolo e se si dovesse verificare una certa situazione sarò il primo a lasciargli il passo».*

«A questo punto — replica l'inglese — *sono uno che vive alla giornata. Sotto l'aspetto psicologico può essere un vantaggio perché puoi evitare le pressioni che soffocano chi lotta per il mondiale. Ma è anche una situazione sgradevole perché puoi perdere la concentrazione. Vedremo, di sicuro non sarò io ad aprire la porta a Senna».*

Nelle prequalificazioni di stamane, intanto, sono «passati» Blundell (Brabham), Brundle (Brabham), Grouillard (Fond Metal) e Alboreto (Foot Wark) [illegible] sono stati esclusi Barbazza, Tarquini e Caffi.

Risolto anche il [illegible] di Schumacher, iscritto alla gara da due scuderie. Nella notte gli avvocati hanno trovato un accordo: Schumacher correrà con la Benetton e Moreno con la Jordan. La Benetton pagherà mezzo milione di dollari al brasiliano come penale per la risoluzione del contratto.

Cristiano Chiavegato

Mansell (sopra) [illegible] ha ancora perso del tutto le speranze di poter riagguantare Senna (in alto)

Al Val d'Aosta si scatena l'attacco di Belli

CHARVENSOD ■ Al Giro della Valle d'Aosta finalmente Vladimiro Belli ha scoperto le sue carte vincendo la terza tappa. Ha così fatto un vistoso balzo in avanti in classifica (ora è 3°) ma soprattutto ha perfezionato il lavoro ai fianchi nei confronti del leader Lanfranchi. Quest'ultimo è riuscito a [illegible] il primato in extremis, con grande sofferenza, portando però come attenuante le difficoltà (per altro riscontrate da tutti) dei [illegible] pagni di squadra ad appoggiarlo nei momenti critici.

Belli invece sa di [illegible] final[illegible] il leader di una forte squadra, la Domus di Bergamo, e di non dover più patire la contemporanea presenza di un atleta dalle sue stesse caratteristiche come fu Gotti. L'anno scorso infatti [illegible] fu vittima di un patto impostogli: essere aiutato a vincere il Giro d'Italia, per poi a sua volta sostenere lo [illegible] Gotti nel *petit Tour*.

Ma l'autentica sorpresa del Giro è uno straniero, il russo Vladislav Bobrik, separato da Lanfranchi da soli 32". Già vincitore in Calabria del Giro Coo, gareggia assieme ad altri quattro connazionali in [illegible] formazione tutta particolare. Si tratta di una delle tante rappresentative sovietiche che però, per la prima volta, ha abbinato il proprio nome ad uno sponsor che gestisce per intero l'attività nel Paese nel quale si trova a dover gareggiare. Per l'occasione sulla maglia figura il nome della Cuordi di Piacenza.

Tra i piemontesi, come già si diceva in fase di pronostici, l'unico che rimane a galla è il fossanese Marco Lanteri. L'ex grimpeur-prodigio (così venne battezzato dopo aver vinto a 19 anni proprio questo Giro) indossa addirittura la prestigiosa maglia del Gran Premio della Montagna.

Tra tutti i partecipanti però è proprio un piemontese a far discutere, e si tratta dell'ex professionista Corrado Donadio. A 34 anni (l'età media al Valle d'Aosta è [illegible] [illegible]) è nuovo ad imprese di questo genere. *«La squadra di Nus* — spiega — *vorrebbe che almeno un suo atleta finisse il Giro. A queste condizioni mi è andata bene l'offerta che mi è stata fatta».*

Donadio, che fallì l'avventura tra i professionisti benché fosse indicato come una stella nascente, solitamente gareggia tra gli amatori, al pari del pinerolese Bonato, anche lui ingaggiato dal sodalizio valdostano. Lo stesso [illegible] ritornò per la prima volta tra i dilettanti dopo anni fa ('77 a Cascia vinse addirittura il titolo tricolore) nelle file della Giovanile Langhe di Alba. Non concluse però la stagione, alimentando le identiche polemiche di oggi. «Non ha *senso infatti pagare un corridore che è finito da parecchi anni* — si lamenta Beppe Damilano, tecnico del Fossano —. *Lui è il primo a sapere di non* [illegible] *all'altezza della situazione. Tutto ciò va a scapito degli sforzi che in Piemonte si fanno per venire incontro ai giovani».* L'ex professionista in classifica è staccato da Lanfranchi di quasi 8'.

Oggi va in scena la prima tappa francese, la Gignod-Les [illegible] di 154 chilometri. Come già lo scorso anno, i corridori subito dopo il via affronteranno il Gran San Bernardo, che è il tetto della manifestazione. Dopo essere poi transitati in Svizzera attraverso Martigny e Saint-Maurice, nel finale scaleranno lo spettacolare col du Corbier.

Mario Bocchio

Si gioca a Torino quasi la metà del volley piemontese

Trentasei squadre su settantadue sono di capoluogo e provincia

La promozione a tavolino del S. Secondo al posto della rinunciataria Sisport Fiat nella serie D femminile è l'unica novità ufficiale nei campionati regionali pallavolistici alla scadenza delle iscrizioni e alla vigilia della composizione dei gironi, in programma stasera a Torino durante la riunione del Comitato piemontese della Fipav.

Le squadre in lizza quest'anno nei quattro tornei di C2 e D, maschili e femminili, saranno ben 78, quasi la metà (36) appartiene a Torino e provincia. Ecco, campionato per campionato, le curiosità e le «ultime» di [illegible] più interessanti ad un mese dall'avvio della «Coppa Piemonte», primo atto ufficiale della stagione.

C2 maschile - Sono torinesi ben nove iscritte su dodici (fanno eccezione il giovane Alpitour, il Delta Mondovì e l'Olimpia Aosta). Gli arrivi di Torasso dal Savigliano, Luca Trucchi dall'Inalto e Francesco Cogliero dall'Arti e Mestieri regalano al retrocesso Nichelino la patente di favorito. Merita grande rispetto anche l'Arti e Mestieri-baby, matricola allenata da Roberto Serniotti che ha chiuso la sua esperienza in C1 [illegible] il Murate Ivrea. Segnalazioni d'obbligo per due nomi conosciutissimi: a Caluso Sergio Carino a [illegible] anni ha deciso di chiudere, mentre a Pino riprende a giocare Valerio Sozza, campione d'Europa nell'80 con la Klippan Cus Torino.

C2 femminile - Dopo la beffa dell'anno scorso, la Risconova Carmagnola ritenta la scalata alla C1 con gli acquisti di Cavallo (dall'Accornero di A2) e Carena (dal Lasalliano) che bilanciano le partenze di Colli e Luciano. Altre nove torinesi tra le 14 formazioni in lizza: da tener d'occhio soprattutto la neopromossa Calup Mine e il rinforzato Dataprint Vendemini.

D maschile - Quattro sole squadre torinesi su venti (due gironi da 10). Confermate la Dim T&T Cafasse (senza il regista Moglio, salito in B2 con l'Arti e Mestieri) ed il La Loggia (con Cesare in panchina), sono neopromosse la «verde» Tec Fin Pinerolo ed il più maturo S. Paolo.

D femminile - I gironi previsti sono tre da dieci; le torinesi in organico sono ben 13 e con ogni probabilità verranno distribuite nei tre gruppi. Con le pinerolesi del S. Secondo, le matricole provinciali saranno ben cinque (le altre sono: Astro Giaveno, Vallesusa, Villarbasse e Bellavista Ivrea). Dalla C2 [illegible] [illegible] Montalto, Ciriè e 2D Maroso (con il nuovo sponsor Edil Piemonte): le ultime due puntano a risalire immediatamente.

r. com.

La torinese Rubinetti, mascotte e punta della squadra tricolore, debutta domani a Indianapolis nel mondiale di ginnastica

Stella azzurra di 14 anni

E' la più giovane della nazionale [illegible] femminile e rischia di essere anche la «mascotte» dell'intero Mondiale. A soli 14 anni e mezzo, la torinese Valentina Rubinetti debutta domani ad Indianapolis nei campionati iridati di ginnastica artistica con la serie degli esercizi obbligatori. Su di lei, e sulle altre cinque atlete italiane selezionate dal tecnico sovietico Mikhail Klimenko, cade la pesante responsabilità di conquistare un posto tra le prime dodici nazionali del mondo, piazzamento indispensabile per poter disputare l'anno prossimo l'Olimpiade a Barcellona.

Pur essendo la «baby» della squadra, Valentina Rubinetti è con la capitana Giulia Volpi (di ben sette anni più vecchia di lei) la «punta» dell'ambizioso e rinnovatissimo *team* azzurro. Nelle ultime due stagioni il «gioiello» della Società Ginnastica ha letteralmente bruciato le tappe scalando velocemente le graduatorie tricolori. Il lavoro quotidiano svolto dal febbraio '90 nel Centro di preparazione olimpica romano dell'Acquacetosa ha consentito alla piccola Valentina di perfezionare ulteriormente i suoi esercizi, resi già spettacolari ed efficaci dalle sue naturali doti di velocità ed acrobazia.

Acquistata un po' d'esperienza, migliorata la tecnica e aggiunte alcune difficoltà ai suoi esercizi preferiti (corpo libero e parallele asimmetriche), la Rubinetti quest'anno si è definitivamente affermata conquistando il titolo italiano individuale juniores e quello a squadre di serie A, la medaglia d'oro assoluta tricolore nelle parallele ed il primo posto nell'incontro Italia-Cecoslovacchia. E' ormai da parecchi mesi una delle pedine inamovibili della nazionale costruita in proiezione olimpica e ad Indianapolis, da domani a domenica 15, sosterrà fianco a fianco con le più quotate ginnaste del mondo l'esame più importante di questo suo brillantissimo avvio di carriera.

«Abbiamo lavorato un [illegible] e mezzo per entrare tra le prime dodici del mondo — dice — *e adesso, in una sola settimana, ci giochiamo tutto. Dietro alle sei-sette irraggiungibili "big" si annuncia una battaglia accesissima: Canada, Giappone, Francia, Corea del Sud, Australia e Cecoslovacchia lotteranno sul filo dei centesimi di punto per la promozione a Barcellona».*

Con Valentina Rubinetti, un'altra torinese della Società Ginnastica parteciperà ai Mondiali di Indianapolis. Non si tratta di un'atleta bensì di una giovane allenatrice: Dora Cortigiani, ventiseienne assistente di Klimenko, entrata a far parte dello staff tecnico federale dall'inizio del raduno collegiale di Roma. A casa, invece, è rimasta Veronica Servente, coetanea della Rubinetti e sua compagna di club e di nazionale, esclusa dalla «rosa» mondiale soltanto dopo l'ultimo ballottaggio, svoltosi la settimana scorsa, due giorni prima della partenza per gli States.

«Eravamo rimaste in quattro a contenderci gli ultimi due posti — dice. —. *Nell'occasione più importante ho commesso qualche errore di troppo. E' stata una delusione anche perché negli ultimi test mi ero comportata decisamente bene. Adesso non mi resta che fare il tifo per le mie compagne, guardandole in televisione, e sperare di rifarmi ad ottobre, quando riprenderanno il collegiale all'Acquacetosa, puntando magari ad un posto nella squadra per l'Olimpiade».*

Roberto [illegible]

Valentina Rubinetti ha vinto il titolo italiano individuale juniores e quello a squadre, la medaglia d'oro alle parallele e si è piazzata al primo posto nel recente incontro con le ceke

Dagli sci alle mazze da golf

SESTRIERE ● Il [illegible] [illegible] di questo fine settimana golfistico è il campionato nazionale per maestri di sci che inizia domani. La gara, giunta alla quarta edizione, si avvale della sponsorizzazione della Persol e del beneplacito dell'Amsi e dell'Amsau (le organizzazioni di categoria): la formula di gara è la medesima delle scorse edizioni, 36 buche medal, diciotto al giorno; conclusione domenica, con l'assegnazione dei titoli.

Sono previste due classifiche: una individuale, l'altra a squadre, come nelle gare *pro-am* (e in questo caso il ruolo del professionista è affidato al maestro di sci). Saranno in gara «vecchie glorie» del calibro di Piero Gros e appassionati che hanno fatto del golf il secondo sport come Gino Senigagliesi (ex allenatore delle slalomiste azzurre) e Bruno Piazzalunga (tecnico responsabile dello Sci Club Sestrieres). Atteso dalla terra del Sol Levante, com'è ormai tradizione, il giapponese Masaiko Nakamura.

L'anno scorso il miglior risultato lordo era stato ottenuto dal torinese Alessandro Ferrero, mentre nelle categorie pareggiate si erano imposti Emanuele Brun e Gianni Poncet; nella competizione a squadre, vittoria del team guidato da Antonio Gai. La competizione segna la conclusione dell'attività del Circolo Golf Sestrieres (una trentina di competizioni in poco più due mesi) e rappresenta il passaggio agli sport della neve.

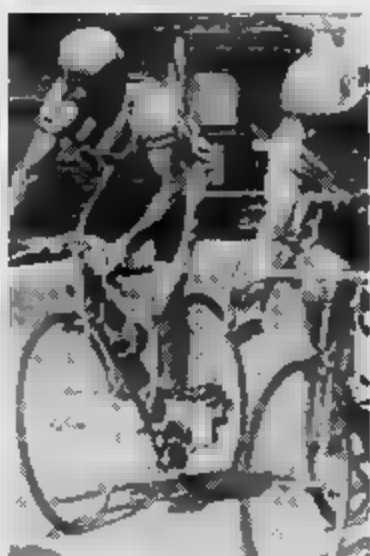
Pier Luigi [illegible]

BRUSASCO

Domenica sulla collina torinese si correrà la dodicesima Ciclolonga

BRUSASCO ● Domenica si correrà la dodicesima edizione della classica Ciclolonga del Biru, gara ciclistica [illegible] ai corridori di tutti gli enti che si disputerà sul percorso da Torino a Marcorengo di Brusasco, sulla collina chivassese, e ritorno per un totale di 110 chilometri. I corridori transiteranno per Moncalieri, Poirino, Gallareto, Cavagnolo, Brusasco. Il tratto Verrua Savoia-Marcorengo sarà competitivo. Sulla piazza di Brusasco avrà poi luogo la premiazione.

La competizione che, come s'è visto, vanta ormai [illegible] tradizione ultradecennale, [illegible] organizzata dal Comitato festeggiamenti di Marcorengo [illegible] collaborazione con il gruppo sportivo Amici [illegible] Pedale di Torino e [illegible] Pro Loco [illegible] Brusasco.

Il ritrovo dei partecipanti è fissato per le 6,30 in via Monastir, davanti alla sede della società Amici del Pedale (iscrizione 4000 lire), mentre [illegible] partenza verrà data alle 7,15.

NICHELINO

Scatta domani la prima edizione del torneo calcistico «Borgatta»

Domani avrà inizio la 1ª edizione del Torneo d'autunno Memorial «Sergio Borgatta» di calcio. Questa manifestazione prevede la disputa di 8 diversi mini-tornei suddivisi per categoria: debuttanti, pulcini, mini-esordienti, esordienti, mini-giovanissimi, giovanissimi, [illegible]-allievi, allievi. La società organizzatrice [illegible] il G.S. Don Bosco ma è doveroso sottolineare che l'artefice principale della manifestazione è stato don Joe Galea, che nel 1986 ha voluto e creato la società sportiva di Nichelino.

Dalla prima squadra creata cinque anni fa, il [illegible] Bosco [illegible] progressivamente esteso i suoi ranghi arrivando a contare su [illegible] ragazzi.

L'elenco delle partecipanti al Memorial (che [illegible] concluderà il 22 settembre) comprende, oltre alla società organizzatrice, le rappresentati[illegible] di altri sodalizi.

Le gare si disputeranno dalle [illegible] alle 21,30 (nei giorni festivi) e dalle 17 alle 21,30 (nei giorni feriali).

Contro il Foggia vuole inaugurare la serie

Il gol? Un sogno lontano E Totò cerca riscatto

Uno dei tanti tentativi compiuti [illegible] Schillaci durante [illegible] partita con l'Udinese. Emblematica la foto a lato: 4 bianconeri esultano, solo Totò [illegible] ne [illegible] a [illegible] chino

Boniperti qualche giorno fa disse: *«Voglio guarire Schillaci dall'angoscia di non riuscire ad andare a segno [illegible] un tempo»*. L'attaccante ringrazia: *«Ha proprio ragione; non devo pensarci troppo, ma ditemi voi come può fare un attaccante ad estraniarsi completamente dall'idea del gol? Mettere la palla in rete [illegible] sempre stato lo scopo essenziale delle mie fatiche. Sono comunque gra[illegible] a Boniperti per i molti consigli che mi[illegible] quotidianamente. Sì, perché ci sentiamo quasi tutti i giorni; tra me e lui c'è [illegible] ottimo rapporto; tutt'altra cosa da quello che s'instaura di solito [illegible] giocatori e vertici societari»*.

Nell'incontro con l'Udinese, Schillaci ha cercato il gol con tutte le forze nei primi 45 minuti (all'inizio della ripresa è stato sostituito da Casiraghi), ma la palla non [illegible] ha voluto sapere [illegible] entrare in porta. E dire che le occasioni non sono mancate [illegible] *bomber* [illegible] Mondiale.

[illegible] Totò luminoso, raggiante, dagli occhi grandi e roteanti [illegible]

L'attaccante dice che il problema non esiste ma [illegible] effetti [illegible] turbato

Italia '90 se n'è tornato negli spogliatoi a capo chino, il passo dinoccolato che tanto sa di svogliatezza. Ma così non è. [illegible] Totò [illegible] [illegible] mai venuti meno coraggio e volontà. In verità, tutti i suoi compagni, il tecnico, la dirigenza, [illegible] pronti a prenderne le difese. [illegible] questo a lui non basta. Vuole guarire il più presto possibile. Ed [illegible] per questo che s'è messo nelle mani di Boniperti, colui che nell'estate dell'89 lo prelevò dal Messina, sfidando lo scetticismo di una frangia della tifoseria e della stessa dirigenza.

Oggi, il giocatore palermitano ha capito che può farcela. Ma ha anche compreso che deve isolar[illegible] dal mondo per poter ritornare all'onore del mondo. Glielo ripetono in tanti, primo fra tutti [illegible] tecnico: *«Con Trapattoni* — esordisce l'attaccante — *ho un ottimo rapporto. Non pretende mai nulla da me, mi chiede soltanto di essere me stesso. Rivalse? Neanche a parlarne, anche perché in attacco siamo [illegible] due, il sottoscritto e Casiraghi. Sono contento per Gigi, questo [illegible] il suo momento. Ha seg[illegible] [illegible] splendida doppietta nell'amichevole di Milano, poi si [illegible] ripetuto [illegible] la Fiorentina e mercoledì al delle Alpi con l'Udi[illegible]. L'ho già detto [illegible] lo ripeto: la [illegible] importante è che si vinca, tutto il [illegible] è relativo»*.

Certo, l'inizio [illegible] stagione per i bianconeri è stato più che pro[illegible]te. [illegible] punti con la Fiorentina e l'accesso agli ottavi di Coppa Italia hanno caricato [illegible] squadra, anche se Trapattoni mette in guardia i suoi uomini: *«Nel calcio gli esami non finiscono mai, anche quando si pensa di [illegible] laureati, si può cadere su [illegible] banalissima verifica»*.

E a proposito di esami, dopodomani c'è la prima trasferta di campionato, a Bari, contro il Foggia [illegible] Zeman. Un tecnico, quello rossonero, che Schillaci conosce bene sin dai [illegible] del Messina. Nonostante i problemi [illegible] coesistenza, l'attaccante lo ricorda [illegible] stima: *«Lui diceva che [illegible] [illegible] voglia di lavorare e io mi lamentavo in continuazione. Quell'anno* (era [illegible] stagione '88/89, ndr) *conclusi il campionato con 23 gol all'attivo. [illegible] diamo a Cesare quel che è di Cesare: fu anche molto merito suo. E' per questo che ho già [illegible] in guardia i compagni. Non sarà una trasferta facile. Troveremo sicuramente un'atmosfera infuocata. Al Sud quando arriva la Juventus è sempre festa grande. E gli avversari tirano fuori gli artigli perché [illegible] si stanno a perdere»*.

Come dire che un pare[illegible] potrebbe anche andare bene alla Juve? Schillaci scuote la testa: *«Contro una formazione che per poco non espugnava San Siro c'è da aspettarsi di tutto»*.

Piero [illegible]

SPORT AND SODA

Vai in vacanza? No, all'ospedale

Dedicato al Torino ed ai guai fisici [illegible] suoi atleti. Ormai l'incidente, nel calcio [illegible] in un po' tutto lo sport, ha pochissimo di incidentale, l'infortunio ha pochissimo di casuale. [illegible] non si tratta di trauma vero e proprio, di ferita, di frattura (sempre che non sia [illegible] procurata da una serie di microfratture), sempre si [illegible] la genesi e lo sviluppo del male: tendinite curata poco, tallonite non affrontata subito bene, pubalgia [illegible] bene diagnosticata, bronchitella trascurata... E operazione rinviata balordamente, e riposo totale non comandato decisamente.

Il caso Cravero è, deve [illegible] secondo noi, anche [illegible] pronti-via di un certo discorso.

Questa «disincidentalizzazione» dell'incidente appartie[illegible] al [illegible] stress dell'atleta professionista, ai suoi impegni, ai suoi guadagni. Ci [illegible] ormai atleti che programmano l'intervento chirurgico nel periodo della vacanza, che dunque vacanza [illegible] [illegible] più. L'anno scorso [illegible] fu il caso di [illegible] nostra Nazionale di basket indisponibile perché un periodo riservato all'attività azzurra venne in realtà usa[illegible] da tanti atleti per affrontare interventi chirurgici sin lì in qualche modo rinviati, e da [illegible] «caricare», come perdita di tempo, ai club che pagano gli stipendi.

Pensiamo che non ci sia da sollevare nessuno scandalo, e che [illegible] problema esista ma sia soltanto teorico: nel senso che la soluzione non verrà mai trovata, e cioè [illegible] professionista sarà sempre più professionista, sempre più programmato, nel bene e nel male e anche nei mali. Verrà soppressa, per i pochi anni dell'impegno sportivo massimo, la vacanza, sostituita da un periodo di terapia, dal bisturi all'ossigenazione. I campioni [illegible] [illegible]ti sport bene [illegible] sciuti nel loro divenire scientifico e traumatologico programmeranno per tempo le inevitabili, fisiologiche, professionali operazioni ai tendini (in fondo Hinault il ciclista fece così: e per Cravero si dice [illegible] che si poteva programmare l'operazione prima), al menisco, [illegible] gomito, [illegible] setto nasale, al timpano. Certi interventi chirurgici saranno assimilati alle malattie esantematiche: hai già fatto la pulizia del tendine?, hai già fat[illegible] la varicella?, diventeranno per i campioni come il *lifting* per le dive.

Ormai l'atleta professionista programma le operazioni durante le «ferie»

Jordan eccetera

Il caso di Michael Jordan, massimo cestista mondiale, che ha detto di no alla partecipazione ai Giochi di Barcellona 1992, dove la Nba potrà finalmente mandare la sua supersquadra a rappresentare gli Stati Uniti, apre un problema etico ed economico molto interessante, in cui l'unica cosa sicuramente da fare è non frequentare lo sdegno.

Il «no» infatti è pieno di spiegazioni morali. Dice Jordan: [illegible] cos'è un'Olimpiade, da dilettante ho preso parte a quella di Los Angeles 1984, voglio lasciare il [illegible] posto ad un giovane che faccia la grande esperienza. Dice anche: voglio essere [illegible] cestista esemplare nel professionismo statunitense, e non posso non fare le vacanze estive, dopo il pazzesco impegno della Nba. Dice infine: ho diritto a due mesi di svago, dopo una stagione senza un gi[illegible] di riposo, e voglio coltivare il golf.

Per la riconquista olimpica — in pieno svolgimento — dell'asso dei Chicago Bulls, campioni dell'Nba, si sta muovendo tanta gente: dal Coni statunitense a Magic Johnson, omologo di Jordan nei Los Angeles Lakers, pronto a sborsare un milione di dollari di suo [illegible] regalo al collega se giocherà a Barcellona, dalla Nba che [illegible] un'immagine mondiale, cioè nuovi mercati (si pensa a partite del massimo campionato Usa in Giappone e magari anche in Italia), agli *sponsor* dello stesso Jordan, ultima la Gatorade che gli [illegible] ventitré miliardi per i prossimi dieci anni e che sogna di entrare con lui nel tempio olimpico che è stato sinora f[illegible]do della Coca Cola.

Invitiamo chi pensa allo sport per sport ed alla [illegible] sopravvivenza a seguire la vicenda-Jordan: il fortino sentimentale tirato su dal campione resisterà agli assalti?

Golf bianco e nero

Il golf statunitense sta meditando, a un anno dalla fine ufficiale [illegible] razzismo nei suoi «territori», la vicenda dello Shoal Creek Country Club di Birmingham, Alabama, privato nel 1990 dell'organizzazione del campionato professionistico Usa perché un [illegible] dirigente candidamente disse: *«Noi [illegible] discriminiamo, semplicemente non accettiamo i negri»*. Da allo[illegible] teoriche ferree regole antirazzistiche emesse dalle quattro federazioni golfistiche statunitensi, negri almeno simbolici — possono anche non essere veri giocatori — ammessi e «sbandierati» in tanti club, scandalo in un club di Kansas City per il rifiuto di ammettere un nuovo socio, un ebreo. Soltanto (o addirittura?) undici club espliciti nel rinunciare a organizzare gare nazionali, pur [illegible] conservare regole discriminatrici (ma quanti i club privati discriminanti, fra quelli che non organizzano gare e che se ne fregano delle leggi federali?).

In piccolo, [illegible] neanche tanto, si direbbe la riproduzione di quello che pare stia accadendo nello sport sudafricano dopo la storica ma forse anche teorica riammissione nel Cio, il 9 luglio scorso a Losanna, [illegible] fine ufficiale, ma diciamolo pure, troppo e soltanto ufficiale, dell'*apartheid*.

Gian Paolo Ormezzano

Domani parte il torneo Superoscar Quindici eredi alla corona Sisport

La società torinese ha vinto l'ultima edizione del trofeo che elegge i campioni provinciali del settore giovanile. Grande favorito il Barcanova

[illegible] [illegible]mpo di Superoscar: [illegible] giorni di speranze, [illegible] cui otto di gare mozzafiato e [illegible] di saluta[illegible] riposo; per i muscoli dei protagonisti, ma anche per i polmoni dei tifosi («mamme-ultras» comprese).

Il Superoscar è il megatorneo di Torino che annualmente [illegible] segna a una società di settore giovanile il titolo assoluto di campione provinciale. Qualco[illegible] [illegible] più di un semplice premio, qualcosa di [illegible] di uno scudetto regionale; [illegible] fiore all'occhiello che il club vincitore «porta a spasso» per un'intera stagione sui campi metropolitani, come segno [illegible] distinzione. Destando naturalmente l'invidia generale.

Per i sodalizi partecipanti a questa undicesima edizione della *kermesse* cittadina non c'è più tempo da perdere. E' ormai giunta l'ora di scendere in campo e, possibilmente, [illegible] vincere. A incominciare da domani mattina, quando partirà la prima giornata di gare. Si gareggerà [illegible] otto terreni da gioco, sparsi sul territorio [illegible] Torino a prima «cintura».

Ma vediamo nel dettaglio il palinsesto del torneo, inventato, [illegible] bene ricordarlo, da due personaggi conosciutissimi nel panorama calcistico giovanile metropolitano: Giò Frassinelli e Piero Sburlati.

Di scena i Debuttanti a San Mauro, i Pulcini al Paradiso, gli Esordienti all'Ivest, i Giovanissimi al Barcanova, gli Allievi [illegible] Vanchiglia, i Primavera al Madonna di Campagna.

Il «via» verrà dato domani mattina, si è detto, alle ore 8,30; quasi [illegible] levataccia per i duemila ragazzi che daranno vita alla manifestazione. Novantasei le squadre impegnate, appartenenti alle 16 migliori [illegible] affiliate al Comitato Provinciale Torinese; società, che ogni anno vengono scelte in base alla speciale classifica compilata dal duo Frassinelli-Sburlati al termine di ciascuna stagione sportiva.

La graduatoria finale relativa alla passata stagione, punto di riferimento per la compilazione dei tabelloni dell'attuale edizione del Superoscar, ha sancito [illegible] netto primato della Sisport, vincitrice dell'Oscar di puro settore giovanile, capace di precedere nell'ordine Venaria, Vanchiglia, Lascaris, Moncalieri, Barcanova, Alpignano, San Mauro, Ivest, Collegno, Lucento, Val Sangone, KL, Bacigalupo, Eureka Settimo e Paradiso. Sono questi i club [illegible] gara per la vitto[illegible] finale [illegible] Superoscar 1991.

[illegible] giocherà tutti i giorni (eccezion fatta per venerdì prossimo, unico turno di riposo), fino a domenica 15, data delle finali. Il giorno precedente sarà riservato alle semifinali. In tutto, [illegible] disputate 176 partite. Un record per un torneo giovanile riservato a sodalizi dilettantistici.

Sugli scudi, negli sgoni verbali della vigilia, il Barcanova, vincitore del Superoscar sei volte (l'ultima un [illegible] fa), e perciò favorito di primo piano; rivali storici del club rossoblù, Ivest, Eureka Settimo, Lascaris e Sisport, che vantano una vittoria ciascuno. Un nutrito gruppetto di *outsiders* cercherà di ostacolare il cammino [illegible] favorite. E' la solita storia di sempre, che si rinnova e appassiona.

Marco Bonetto

«Pulcini» in azione: saranno tra i protagonisti [illegible] Superoscar

IN TV

Riabilitato Pee Wee e di nuovo al lavoro

LOS ANGELES ■ Pee We Herman è ritornato in [illegible] L'attore comico americano, vero nome Paul Rubens, idolo dei bambini, aveva recentemente [illegible]to le cronache per il suo arresto, avvenuto in un cinema a luci rosse. Herman, sorpreso a masturbarsi, era stato arrestato e contro di lui si erano scatenate le ire della stampa, anche se numerosi colleghi erano invece intervenuti a difenderlo. L'altra sera Pee Wee è finalmente riapparso, applauditissimo, ad un gala tv.

Pee Wee ieri in tv

IERI A PARIGI

Matrimonio romantico al Crillion per John Travolta ■ Kelly Preston

PARIGI ■ John Travolta, l'attore [illegible] *«La febbre del sabato sera»*, *«Grease»*, e *«Senti chi parla»* si è sposato ieri in gran segreto [illegible] l'attrice Kelly Preston a Parigi.

Lo ha rivelato Paul Bloch, l'addetto stampa dell'attore, a Los Angeles. Bloch ha detto che la cerimonia nuziale di Travolta (37 anni) e Preston (28 anni) [illegible] è svolta [illegible] forma privata all'hotel Crillion nella capitale francese.

La coppia aveva recentemente annunciato di aspettare un figlio per la prossima primavera. I due si erano conosciuti nel 1988 sul set del film *«The experts»*, girato a Vancouver in Canada, e la loro love-story era [illegible] in occasione [illegible] un successivo incontro, avvenuto mentre i due attori lavoravano a due diversi film.

I coniugi Travolta si trovano in Francia per assistere alla *«prima»* di *«The tender»* - di cui Travolta è protagonista - presentato al Festival del cinema americano di Deauville.

Jessica & Sam

JESSICA LANGE CONFIDENZIALE

«Come Sam Shepard non c'è nessuno» (tranne forse Misha Barishnikov...)

NEW YORK ● *«Sono stata con parecchi uomini, e ne ho conosciuti molti di più: ma nessuno regge il confronto con Sam Shepard, in quanto a virilità»*: la valutazione, in verità piuttosto tecnica, viene dall'attrice Jessica Lange, che da tempo vive con Shepard, al quale ha dato due figli. I due hanno lasciato Hollywood per trasferirsi in un grande ranch lontano dalla città e qui vivono da anni, con rare incursioni sul set o in palcoscenico.

Fra gli uomini del suo passato, Jessica rimpiange solo il ballerino Mikhail Barishnikov, padre della sua prima figlia: *«Se le [illegible] [illegible] fossero andate come sono andate, potremmo essere ancora insieme»*, ha sospirato. *«Ma non abbiamo saputo [illegible] il nostro rapporto; eppure a volte penso che sarebbe stato giusto, perché ci amavamo talmente tanto»*.

Queste ed altre confessioni dell'attrice sono contenute nel numero di ottobre della rivista americana Vanity Fair.

ANTEPRIMA VENEZIA La pellicola del regista inglese, sofisticata variazione da Shakespeare, la sobrietà della cineasta belga che propone «Nuit [illegible] jour» e l'attesissima produzione americana con Harrison Ford «smemorato»

Con Greenaway e Akerman la Mostra infine prende il volo

VENEZIA ● La Mostra sta cominciando a entrare nel vivo, sfoderando i primi grossi nomi.

In concorso oggi Peter Greenaway e [illegible] [illegible] *«Prospero's Books»* (L'ultima tempesta), un'ennesima variazione cinematografica sul tema della *«Tempesta»* [illegible] William Shakespeare.

Per questa ultima [illegible] fatica, il regista inglese ha voluto ricorrere ai prodigi dell'alta definizione e alle tecniche di montaggio video più sofisticate: [illegible]lenti, superimposizione, animazione, usufruendo - gratuitamente - degli studi della Nhk che i giapponesi gli avevano messo a disposizione.

Lo sfrenato barocchismo di Greenaway questa volta non si ferma davanti a nulla: dal principio alla fine *«Prospero's Books»* è un continuo affastellarsi di allegorie, simbologie, metafore...

Si entra in un labirinto seguendo la voce straordinaria di John Gielgud, l'ottantasettenne attore inglese che [illegible] il protagonista assoluto del film. La [illegible] voce serve tutti i personaggi, tutti parlano solo e sempre attraverso di lui [illegible] quasi alla fine, quando il gioco crudele di Prospero, che scrivendo [illegible] i fantasmi del mondo che lo circonda, finisce.

I personaggi perdono la maschera, diventano *«reali»*, riacquistano [illegible] propria voce. In mezzo, un susseguirsi di immagini e di visioni che si richiamano a una festa barocca, a [illegible] tuffo in profondità nei meandri di [illegible] quadro zeppo di personaggi minori, un panorama fatto di corpi e non di passaggi.

Le case, gli edifici appaiono quasi in un gioco magico, divenendo [illegible] richiamate in vita per mezzo dell'apparizione delle loro sagome ritagliate nella carta.

La semplicità [illegible] è di sicuro una delle qualità di Greenaway. Con molti meno soldi, meno *«cultura»* e, forse, più fantasia, qualche anno fa un altro inglese, Derek Jarman, a[illegible] composto [illegible] sua *«Tempesta»* dal marchio quasi punk che, ciononostante, aveva abbastanza co[illegible] in comune con questa. Che, a parte l'omaggio al grande John Gielgud (tremiamo pensando a quel che succederà con doppiaggio italiano!), le sfrenatez[illegible] da horror vacui che sfoggia, [illegible] [illegible] gusto [illegible] Controriforma che segna tutto il film (anche se [illegible] [illegible] richiami [illegible] Rinascimento, all'Enciclopedismo, a Leonardo...), soffre in mezzo a tutta questa ricchezza visiva di momenti di stanchezza, di buchi riempiti solo da masse corporee, ma privi di struttura che li possa sostenere. E poi certe [illegible] qui da noi le fa[illegible] anche Carmelo Bene. Vent'anni fa.

Tanto [illegible] ridondante Greenaway, tanto è pulita, essenziale, parca la belga Chantal Akerman. [illegible] concorso [illegible] *«Nuit et jour»* (Notte e giorno), Chantal espone la storia [illegible] Julie, Jack e Joseph. Un lui e una [illegible] giovani che si amano. Lui lavora [illegible] [illegible] taxi. Fa le notti. Il giorno [illegible] passa [illegible] Julie.

La notte, mentre lui lavora, lei passeggia per Parigi, la città che non conosce, andandone alla scoperta. Joseph [illegible] un collega di Jack. Fa [illegible] turno di giorno. Comincia un'altra storia d'amo[illegible] Julie di giorno continua ad [illegible] Jack, di notte ama Joseph. Equamente. Poiché sono giovani, ritengono che [illegible] [illegible] sia una perdita di tempo. E [illegible] dormono mai.

Come in molti film francesi, anche in *«Nuit et jour»* i dialoghi sono essenziali. I tre protagonisti continuano a parlarsi tutto il tempo, si raccontano la loro felicità, [illegible] loro amore, il lo[illegible] malessere.

Akerman mette in scena l'assolutismo della giovinezza, la certezza di vivere ancora dentro l'eden, il richiudersi in un mondo lasciandone fuori tutti gli altri. Quando Julie non potrà più conciliare le due cose, quando gli *«altri»* penetreranno oltre gli steccati che si era costruita intorno, capirà che è il momento di partire. Né Jack né Joseph. Sola e libera, finalmen[illegible] incontro al giorno.

Scabro, povero, privo di orpelli. [illegible] cinema di Chantal Akerman continua il [illegible] discorso: film dopo film. E il tema che lo attraversa [illegible] [illegible] continuo interrogarsi, l'andare alla ricerca di un chiarimento con [illegible] stessi.

Le donne di Chantal non vogliono vincere, vogliono conoscersi.

Loredana [illegible]

Antonella Ponziani in «Crack» e, sopra, lo straordinario John Gielgud

E al Lido si sente parlare piemontese

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA ■ Meno male che è arrivato Felice Andreasi a solle[illegible] gli umori. Sulla terrazza dell'Excelsior come da un palco [illegible] cabaret. Eppure è qui per il film del torinese Guido Chiesa *«Il caso Martello»* dove interpreta due personaggi e [illegible] comici. [illegible] film è stato girato interamente sulle Langhe.

«Questo giovane mi ha fatto fa[illegible] delle fatiche terribili. A dieci [illegible] zero, infilato per il freddo in quei sacchi [illegible] dell'immondizia. Ma se la meritava Guido una tale partecipazione, perchè è bravo, essenziale, rigoroso e di lui sentiremo ancora parlare».

Andreasi è entusiasta, spiega [illegible] film a voce alta, alternando l'italiano al piemontese facendo voltare Cecchi Gori, che forse vuole smaltire in silenzio i guai in cui l'ha cacciato Zeffirelli con quelle folli dichiarazioni di guerra.

L'ha fatta grossa questa volta [illegible] [illegible] amico vero? *«Lui gli è fatto così. L'ha tradito la su' grande fede calcistica, la su' grossa passione per il pallone. Ma ragazzi 'un dimentichiamo che il più grande Amleto nella storia gli è suo. Purtroppo l'è andata così. Diciamo che questa volta il maestro deve subire una defaillance»*.

Intanto Felice dopo aver raccontato il film si dilunga sul luogo dove vive: fra bulé e colori. Improvvisa un grande pezzo di cabaret, su come l'altro giorno ha [illegible] due porcini *«Gros parej»*. Con quegli occhi rotondi ([illegible] po' sbaruà), spalancati sul sogno, imita il contadino che abita vici[illegible] a lui mentre non vuole credere a quanto vede.

«E' perchè ancora non ce ne sono, ma io li ho trovati e lui si guardava quei grossi porcini e mi diceva na grassia, a l'è staita na grassia...».

Il gramolot di Andreasi fa ridere tutti. E' un bene perchè questo festival continua ad essere all'insegna della noia.

Il collega veneziano Nantas Salvalaggio, che di festival [illegible] [illegible] intende perchè se li è visti tutti, [illegible]: *«E' vero, il peggio non [illegible] mai morto. Ma [illegible] perchè non c'è il film grosso. Tutte [illegible] misure»*.

Il perchè forse l'ha spiegato ieri prima di partire Mel Brooks: *«Che cosa c'è di cambiato nel cinema? C'è che dobbiamo difenderci da un'ondata di cretini. Non si salva il cinema con gli effetti speciali. Un tempo bastava una faccia intelligente e le parole al posto giusto»*.

Incondizionatamente d'accordo [illegible] quanto ha detto Brooks è quel fine intellettuale di Fabio Carpi. Il volto pallido, emaciato, [illegible] occhi penetranti, quasi quan[illegible] quelli dell'attore Ben Kingsley, protagonista del suo film *«L'amo[illegible] necessario»*.

Maestro perchè ha scelto Kingsley?

«Non mi chiami [illegible]. Non mi piace. Come [illegible] mi piace leggere: fi[illegible] di.... No, [illegible] va. Bisogna dire scritto e diretto da.... Ho sempre avuto lui in testa quale protagonista di questo lavoro. L'o[illegible] visto nel film "Tradimenti" e mi era piaciuto tanto, per [illegible] sua capacità di autoanalisi. Poi ho pensato alla Barrault per via dei suoi occhi chiari che [illegible] fissano e ti danno emozione. Mi [illegible] detto, chissà quale fenomeno magnetico lo scontro fra lo sguardo di Marie Christine e quello di Ben....»

E' dolce Carpi, quasi disarma[illegible]. E' vero che il suo rigore l'ha ridotto a dover vendere la casa per terminare il film?

«Purtroppo sì. La casa di Sperlonga se n'è andata. In verità sto ancora vivendo con quei resti di denaro. Speriamo che il mio film di sentimenti, di emozioni venga capito. Ma ho fiducia. Questa volta la casa che lo distribuisce è [illegible] e seria e mi auguro un incontro [illegible] profondità col pubblico».

Sempre Salvalaggio dice di Carpi: *«E' [illegible] con tutti i sintomi del genio ma [illegible] ha la malattia»*. A dire il vero quella sono in pochi ad averla, almeno qui...

Il coraggio del produttore Bonivento ha permesso la realizzazio[illegible] [illegible] film *«Crack»*, scritto e diretto da un altro torinese, Giulio Base. L'interprete femminile è la sua compagna, Antonella Ponziani, 27 anni, di Roma.

«Fellini mi ha scoperta e mi ha fatto recitare nel suo "Intervista". Vengo da una famigliola modesta. Ho tre fratelli. [illegible] padre è morto quando avevo sedici anni. Non sono di borgata come il personaggio del film. [illegible] [illegible] che [illegible] vuol dire battagliare la vita. Stavo con Giulio [illegible] anche prima del film: eravamo due attori senza quattrini. Poi l'idea, poi il coraggio di portarlo avanti, poi la realizzazione e adesso finalmente un po' di gloria». Sorride con grande dolcezza e si guarda intorno radiosa.

Nevio Boni

Alla «Settimana della critica» è oggi il turno del cinema australiano

L'occhio della regista McKimmie racconta un parto davvero insolito

VENEZIA ● E' il turno, oggi, del cinema australiano alla Setti[illegible] della critica. Il film, che [illegible] [illegible] solito abbiamo visto in anteprima, [illegible] una sorta di inno alla vita. Indirettamente - anche - antiabortista. Si intitola *Waiting*, [illegible] «Aspettando», ed è il frutto di una regista: Jackie McKimmie, quarantunenne di Melbourne, cresciuta a Sydney e con una educazione cattolica. Per carità, però, [illegible] pensiamo a un film di taglio e sapore moralistici. L'educazione ai valori della vita che ne vien fuori passa attraverso cento travagli psicologici e umani trattati anche [illegible] la dovuta spregiudicatezza.

Abbiamo una donna incinta, [illegible] nono mese. Si chiama Claire. La prima sequenza ce la mostra emergere dal lago presso casa totalmente nuda, tenendosi l'enorme pancia con le mani. Nelle ore successive, [illegible] sua casa si riempie [illegible] persone e di bambini. Sono amiche col loro uomini e figli [illegible] che adottivi. Tutti si dànno [illegible] gran daffare perché l'evento riesca nel migliore dei modi. In casa, polemicamente, poiché le cliniche programmano le nascite [illegible] orari e giorni fissi (nei week end niente parti: gli ostetrici devono rilassarsi [illegible] campagna...). E vi [illegible] anche una delle donne [illegible]daffarate che è una «documentarista» e che ha preso [illegible] prestito una cinepresa per filmare [illegible] [illegible] mento gioioso.

Tutto semplice? Niente affatto. Perché Claire s'è fatta inseminare col liquido [illegible] marito dell'amica, Sandy, sterile ed ora partorirà per lei. Un'attesa che pare prolungarsi, creando vari scompigli, mentre di fuori [illegible] pioggia torrenziale s'alterna a provvisori sereni. Tra le annotazioni di comportamento anche la rivelazione che il padre in attesa se l'è spassata con un'altra amica della moglie.

Mentre ci si avvia alla conclusione, il colpo di scena, per altro annunciato. Claire decide di non rinunciare alla creatura che ha nel grembo. Lo terrà [illegible] figlio suo e con grande disperazione dell'altra che, in un momento inoltra di [illegible] del suo [illegible]nio, sarà condannata all'infelicità.

Annotazioni, si è detto. Coinvolgono anche [illegible] sfera ideologica. Il padre mancato, [illegible] comunque padre, sensibile ai problemi del Terzo Mondo, si sente rinfacciare dalla moglie sterile che [illegible] bimbo suo gli ha meno interessato d'un qualsiasi lontano bimbo del Biafra... [illegible] ciò mentre sulle immagini del nascituro, così com'era avvenuto [illegible] quelle iniziali con la voce di Doris Day, si odagiano [illegible] parole della canzone di Livingstone e Evans *Que sera, sera*.

V'è dentro a questo film, che qualcuno [illegible] voluto vedere anche come la parabola (attraverso questa gravidanza che tarda a concludersi) del film che si [illegible]one formando, una sorta di elogio del cinema minimo. Quel Super-8 col quale Jackie McKimmie aveva iniziato la propria carriera, scrivendo anche poesie e copioni per film. Insomma, il cinema che elogia se stesso nella sua es[illegible] «amatoriale»..

Per domani è annunciato [illegible] film portoghese *Nuvola* di Ana Luisa Guimaraes.

Piero Zanotto

Indiana Jones cade in un film di Frank Capra

Harrison Ford in «Regarding Henry» oggi fuori [illegible]

VENEZIA ● Grande attesa per l'accoppiata [illegible] Ford/Mike Nichols con *«Regarding Henry»* presentato oggi fuori [illegible]

Avvocato di successo, [illegible] bella moglie, una splendida [illegible] Henry vive da uomo arrivato: pochi sentimenti, molta apparenza. Una sera, dal tabaccaio, [illegible] però coinvolto in una rapina e viene ferito. Il risultato è che perde [illegible]pletamente la memoria, l'uso temporaneo [illegible]lle facoltà motorie e non riesce più neanche a leggere.

C'è per fortuna Annette Bening, la moglie che lo segue amorevolmente e lo aiuta nella fase di recupero. Ma Henry ormai è diventato un altro uomo. Non ricorda più com'era prima, però quello che viene a sapere di se stesso non gli piace proprio. Un po' cronaca di quel che potrebbe succedere in ogni momento a ciascuno di noi, un po' ipotesi fantascientifica, [illegible] po' fiaba [illegible] cinema Anni 30 alla Frank Capra. Nichols dentro ci ha [illegible] [illegible]. Non è che la fantascienza sia nelle sue corde. Ma persino Schwarzenegger in *«Atto [illegible] forza»* [illegible] trovava a dover fare i conti con [illegible] sua immagine speculare cattiva: dopo un intervento scopriva il suo lato buono, gli piaceva e rinnegava quello che era stato sino a quel giorno.

Così Henry. Deve accettare di poter cambiare, gli viene offerta [illegible] possibilità di una nuova vita. Che poi, questa nuova vita, sia quanto [illegible] meno trasgressivo possa esserci (due coniugi che si amano, una bambina felice, un cagnolino: cosa c'è di più normale?), [illegible] ha importanza. I buoni sentimenti irridono [illegible] ricchi, indifferenti, presuntuosi, infelici. La felicità sta nella norma, nelle piccole cose [illegible] tutti i giorni, nell'aiutare e nel non rifiutare l'aiuto degli altri. Cos'è questo se non un nuovo New Deal?

RAIUNO

POMERIGGIO

14 — FILM ● Il settimo velo, di Compton Bennett. Con James Mason, Ann Todd, Herbert Lom. Drammatico 1945
15,35 [illegible] Estate, varietà per ragazzi
17,10 La straordinaria storia dell'Italia, documenti. L'Italia contemporanea. Il nuovo secolo
18,10 Cose da un altro mondo, telefilm
18,35 Salsomaggiore Terme: anteprima di Miss Italia '91
19 — Venezia Cinema '91
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 — Telegiornale

SERA

20,40 FILM ● Il gatto si mangia con la mela, di Michael Schultz, con George Segal, Susan Saint-James. Commedia 1981 — In una villa californiana vive un dirigente industriale. Per fare carriera viene però accettato dal compromesso: ha sposato la «impossibile» figlia del suo principale rinunciando al vero amore
22,15 Serata speciale per l'elezione di Miss Italia nel mondo
22,45 Telegiornale
24 — Tg1 notte
0,30 Da Padova, Ippica: Corsa Tris di trotto
0,35 FILM ● Scherzare col fuoco, di Burt Reynolds, con Burt Reynolds, Candice Bergen. Usa avventura 1985 — I tentativi poco ortodossi di un ex carcerato di entrare nella società bene della Florida

DOMANI MATTINA

7,30 Grandi mostre. Sironi a Milano, Roma e Sassari
8,10 Gli antichi mercanti del Mediterraneo
10,05 FILM ● Bobo, una vita da cani, di Melvin Frank. Con Howie Mandel. Commedia [illegible]
11,30 Ciao Italia estate

RAIDUE

13 — Tg2 Ore tredici
13,20 Tg2 Trentatrè - Meteo 2
13,35 Segreti per voi
13,45 Quando si ama, sceneggiato
14,15 Santa Barbara, sceneggiato
15 — [illegible] attualità. Incontri, consigli e chiacchiere
16 — FILM ● Breve incontro, di David Lean, con Celia Johnson, Trevor Howard, Joyce Carey, Stanley Holloway. Gran Bretagna drammatico 1945
— Nell'intervallo Tg2 [illegible]
17,30 Rieti: Meeting di atletica leggera
18,30 Tg2 Sportsera
18,45 Hill Street giorno e notte, telefilm
— Meteo 2
19,45 Telegiornale
20,15 Tg2 Sport

20,30 Dal Bandiera Gialla di Rimini Pippo Franco presenta: Stasera mi butto, varietà con Heather Parisi — Lo spettacolo, con otto ballerine e 3 sosia di Marilyn Monroe, si basa sulle performances di 8 imitatori esaminati da una giuria presieduta da big dello spettacolo. Ospiti musicali il gruppo inglese dei Level 42 ed i Moncada
23,15 Tg2 Notte
23,30 Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo
23,40 Mediterraneo e dintorni
1,05 FILM ● Cortandoli, di Hubert Marischka. Con Frield Czepa, [illegible] Moser, Hans Holt. Commedia 1936

7,30 Piccole grandi storie, programma [illegible] ragazzi [illegible] cartoni animati e telefilm
10,55 [illegible] pianta al giorno, rubrica di giardinaggio condotta da Luca Sardella
11,15 Al di qua del Paradiso, telefilm
12 — Sereno [illegible] attualità con Osvaldo Bevilacqua. Nuova formula per questo programma: non solo consigli per il turismo e il tempo libero, [illegible] più spazio ai giochi, agli ospiti, ai collegamenti e alla musica in studio

RAITRE

14 — Rai Regione, telegiornali regionali
14,30 Tg3 Pomeriggio
14,45 Dse-La scuola si aggiorna
15,45 Tennis: da Venezia torneo Atp
17 — Speciale Tg3: Gorbaciov-Eltsin
18,45 Tg3 Derby
19 — Tg3
19,30 Rai Regione, telegiornali regionali
19,45 [illegible] a Venezia
20,05 Non è mai troppo tardi

20,30 FILM ● Professione [illegible], di Michael Winner, con Charles Bronson. Usa drammatico 1972 — Un killer di professione riceve diversi «contratti» e li porta a termine con estrema abilità nel far sembrare le sue uccisioni degli incidenti. Un giorno l'organizzazione a cui fa capo gli spedisce un allievo e il protagonista ci mette poco a capire che è un killer incaricato di ucciderlo. Finale a sorpresa
22,10 Tg3 [illegible]
22,15 I professionals, telefilm
23,10 Tg3 Notte
23,55 Meteo 3
24 — FILM ● [illegible] un amore, di Michelangelo Antonioni, [illegible] Girotti. Italia drammatico 1950 — Un ricco industriale incarica un'agenzia investigativa di indagare sul passato [illegible] moglie. Scopre che non è stata un'idea troppo brillante

11,10 I concerti di Raitre. Musiche di Janacek, Schoenberg, Donadoni
12,30 FILM ● Il sole di Montecassino, di G. M. Scotese. Con Fosco Giachetti, Liliana Laine. Biografico

RETE 4

12,50 [illegible] pomeriggio, varietà presentato da Patrizia Rossetti con ospiti [illegible]
13 — Dallas, sceneggiato con Patrick Duffy
14 — Sentieri, sceneggiato [illegible] Kim Zimmer
14,55 Piccola Cenerentola, telenovela con [illegible] Laport
16 — Señora, [illegible] Carlos Mata
16,30 Stellina, telenovela con Andrea Del Boca
17 — La valle dei pini, telefilm con Susan Lucci
17,55 Tg 4, notiziario
18 — General Hospital, sceneggiato con Kristina Malandro
18,30 Febbre d'amore... tre [illegible] po, teleromanzo [illegible] Eric Braeden
19,40 Primavera, telenovela con Fernando Carrillo

20,30 Cristal, telenovela con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez
22,30 California, telefilm con William Devane
23,30 FILM ● Tutti [illegible] arricchiti [illegible] tranne i poveri, di Mauro Severino. Con Enrico Montesano, Barbara Bouchet. Commedia 1976
1,30 I Jefferson, telefilm
2,40 [illegible] Scot, [illegible] Gavin MacLeod
3,35 Quincy, telefilm [illegible] Klugman
— Programmi no stop

6 — Lou Grant, telefilm
6,50 La valle dei pini, sceneggiato con Susan Lucci
9,40 [illegible] Andrea, telenovela con Andrea Del Boca
10,05 Per Elisa, sceneggiato con [illegible] Arteaga
10,55 Valeria, telenovela con Mayra Alejandra
12 — Ciao ciao, [illegible] animati

ITALIA 1

14,30 FILM ● Polpette - Meatballs, di [illegible] Reitman, con Bill Murray, Harvey Atkin, [illegible] Linch, Russ Banham. Usa commedia 1979 — Demenziale della prima ora, si narrano le avventure di un gruppo di scout in gita in riva ad un lago. Uno degli accompagnatori è segretamente innamorato di [illegible] collega, quale miglior [illegible] che degli scherzi notturni per attirarne l'attenzione?
16,30 Supercar, telefilm [illegible] David Hasselhoff. Testimone oculare
18,30 Studio aperto, notiziario
19 — I ragazzi della [illegible] C, telefilm
20 — [illegible] Banzai, varietà, [illegible] la Gialappa's Band

20,30 FILM ● Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan, [illegible] Ted Post, [illegible] Clint Eastwood. Usa poliziesco 1974
23,10 FILM ● [illegible] security, di Lewis Teague, [illegible] Tom Skerritt. [illegible] drammatico [illegible] — Nel quartiere italiano di Philadelphia, un [illegible] esasperato dalla criminalità, decide di [illegible] in piedi [illegible] squadra di vigilantes a «collaborare» con la polizia per far piazza pulita dei teppisti
1,30 Film [illegible] no stop. Ogni notte vengono riproposti i film

7 — Ciao Ciao mattina, varietà:
— [illegible] con Licia, cartoni animati
— Le avventure di Teddy Ruxpin, cartoni animati
— Tutti in campo con Lotti
8,30 Studio aperto, [illegible]
9,05 SuperVicky, telefilm
10,30 Magnum P. I., telefilm
11,30 Studio aperto, notiziario
11,45 [illegible] story, varietà
13 — Automobilismo: [illegible] prove ufficiali del G. P. d'Italia di F. 1

CANALE 5

13,45 I [illegible] Bill Cosby. Addio al celibato
14,30 Top secret, telefilm con Bruce Boxleitner, Kate Jackson
15,30 Genitori in blue-jeans, telefilm con Kirk Cameron, Joanna Kerns
16 — Bim bum bam, varietà per i ragazzi:
— Georgie, cartoni animati
— Cri Cri, telefilm
— Occhi di gatto, cartoni animati
17,55 Mai dire sì, telefilm con Pierce Brosnan, Stephanie [illegible]
18,55 [illegible] quiz con Marco Balestri
19,30 Cos'è cos'è, gioco condotto da Jocelyn. Telefonare allo 06/70.370
19,55 Canale 5 [illegible] notiziario

20,23 5 [illegible], gioco
20,25 Il Tg delle vacanze, varietà con Trettré
20,40 [illegible] «La corrida», con Corrado. Un divertente collage che ripropone i migliori esibizioni tra quelle degli oltre [illegible] concorrenti che nell'edizione [illegible] hanno partecipato al programma
23,20 Maurizio Costanzo Candid [illegible], attualità
24 — Canale 5 News, notiziario
1,25 Il Tg delle vacanze, [illegible] con Trettré (replica)
1,40 Attenti a quei due, telefilm con Roger Moore, Tony Curtis
2,45 FILM TV ● La valle lunga
4,15 Missione impossibile, telefilm
4,45 [illegible] Hitchcock presenta, telefilm
5,30 Gli intoccabili, [illegible]
6,15 [illegible] Grant, telefilm con Edward Asner

7 — La famiglia Bradford, telefilm con Dick Van Patten
8 — Simon Templar, telefilm con Roger Moore
9 — Bonanza, [illegible]
10 — FILM TV ● [illegible] punto zero
12 — Rivediamoli [illegible] varietà con Fiorella Pierobon
12,30 Estate 5, varietà, [illegible] Iva Zanicchi
12,55 Canale 5 News, notiziario

GRP

15 — FILM ● Passione [illegible] Zoltan Korda, con Gregory Peck, Joan Bennett, Robert Preston. Usa drammatico 1947 — Un viaggio in Africa per una partita di caccia è la scusa che due sposi scelgono per tentare di rinsaldare il loro rapporto in crisi. Appena arrivati sul posto però la donna s'innamora di un cacciatore assoldato per far loro da guida
16,30 [illegible] and Son, telefilm
17 — [illegible], telefilm
18 — Due uomini e una donna, telenovela
19 — [illegible], notiziario
20 — L'albero delle [illegible] telefilm
20,30 [illegible] speciale, telefilm
21,30 FILM ● Sansone e Dalila, di Cecil B. De Mille, con Victor Mature, Hedy Lamarr. [illegible] 1949 — Il fortissimo Sansone è innamorato della bella Sadanar, figlia di un commerciante filisteo. Quando Sadanar viene uccisa in un tumulto, Sansone si rifiuta di sposare Dalila, sorella di Sadanar. La donna giura di vendicarsi. Nei panni di Dalila la splendida Hedy Lamarr
— Film no stop

[illegible]

[illegible] — Pomeriggio [illegible]
19 — [illegible]
19,30 Fiambarda, telefilm
20,30 FILM ● L'isola [illegible] montagne [illegible] Conway, con [illegible] Johnson, June Allison, Thomas Mitchell. Usa [illegible] 1947 — Due naufraghi per ingannare la terribile attesa dei soccorsi, si raccontano la propria vita. Uno [illegible] due [illegible] il suo amore per Nancy, nato sui banchi di scuola e ancora [illegible] anche [illegible] da anni [illegible] si vedono. Quando arrivano i soccorsi trova Nancy infermiera sulla nave. Proprio una bella combinazione
23 — Le [illegible] programma promozionale
24 — FILM [illegible]
1,30 [illegible] settimana, programma promozionale

ITALIA 7 ([illegible])

14 — Aspettando il domani, telenovela
14,30 [illegible] telenovela con Andrea Del [illegible]
15 — [illegible] rosa, attualità, moda,
17,15 Super 7, cartoni animati
19,15 Usa Today, musica, film, videogiochi
19,30 Cannon, [illegible]
20,30 [illegible] profondi, di Jean-Claude Dubois. Con Wayne Crawford, June Chadwick. Drammatico 1989. Prima visione tv
22,20 Barnaby Jones, telefilm
23,20 FILM ● La [illegible] degli acquanauti, di Irwin Allen, [illegible] Joseph Cotten, Robert Wagner, Sugar Ray Robinson, Richard Basehart. Usa fantascienza 1970 — La riserva aurifera e atomiche degli Stati Uniti stanno per [illegible] trasferite [illegible] Fort Knox in [illegible] sottomarina. Mentre l'operazione è in corso, il comandante incaricato [illegible] informato che un mezzo [illegible] sta per cadere proprio sulla città subacquee. Un suo collaboratore, approfittando della confusione generale, tenta di impadronirsi dell'oro

[illegible]

14 — L'[illegible] mele, telefilm
14,30 La conquista [illegible] Luke, telefilm
16 — Automarket tv, programma promozionale
17,30 Nozze d'odio, telenovela
18,30 La tana dei lupi. Telenovela con Alejandro Camacho
19,15 Tg4, notiziario
[illegible] d'amore, telenovela
20,25 Tg4 cronaca, notiziario
20,30 Masquerade, miniserie
23,25 Dolce notte, varietà
23,30 Automarket tv, programma promozionale
24 — Dolce notte, [illegible]
0,05 Automarket tv, programma promozionale
0,20 [illegible] notte, varietà
[illegible] Tg4 [illegible] notiziario

QUINTARETE

15 — The Cat, telefilm
15,30 [illegible], promozionale
17 — Don Chisciotte, cartoni animati
17,30 Capitan [illegible] cartoni animati
18 — Mileidee, promozionale
18,30 Tra [illegible] il potere, telenovela
[illegible] — Mileidee, promozionale
20 — [illegible]
20,30 FILM ● [illegible] giorno Dio [illegible] (Il [illegible] Defregger), [illegible] Osvaldo Civirani, [illegible] Ivano Staccioli, Anna Miserocchi, Adriana Giuffrè. Italia drammatico [illegible] — Un [illegible] episodio della seconda guerra mondiale [illegible] molti anni dopo, quando il responsabile dell'eccidio è divenuto [illegible] a conclusione di brillante carriera ecclesiastica. Il prelato si difende con il solito pretesto dell'obbedienza agli ordini, ma la sua figura morale ne esce distrutta
[illegible] promozionale
24 — FILM ● La colonna di Traiano

SUPERSIX

15 — Cartoni animati
16 — Pomeriggio con simpatia
16,30 Ancora insieme, telefilm
17,30 Cartoni animati
19 — Tgg speciale
19,30 Cartoni animati
20 — Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta
20,30 Portami con te, telenovela
21,30 [illegible] della settimana, programma promozionale
22,30 [illegible] e della Valle d'Aosta
[illegible] FILM ● Titolo non pervenuto
1 — Le auto della settimana, programma promozionale
1,30 Buonanotte con...

[illegible]

15,03 Spettacolo aperto. Avvocato, [illegible] ragione? Risponde in diretta l'avvocato [illegible]
15,36 [illegible], di tasse quanto [illegible] Angelo Stefanori
16 — Il [illegible], a cura di Giuseppe [illegible]
17,01 [illegible]
17,30 L'[illegible] italiana, a cura di Adriano Mazzoletti. Storia di grandi e [illegible] grandi musicisti italo-americani
17,58 [illegible] canzoni
18,08 [illegible], con [illegible] Emanuelli
18,30 Dettero [illegible], di Andrea Loruso
19,15 Ascolta, si fa sera, rubrica religiosa
19,20 Il [illegible] d'immenso
20 — Bric à brac, curiosità a ruota libera
20,20 Note di piacere
21,01 Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno 1991. Giovani interpreti
22,49 Note di piacere
23,09 La telefonata, con Dino Cimagalli

STEREORAI

15 — A tutte le [illegible]
17,30 Il trovamusica
19,15 Classico
21 — [illegible]

RADIODUE

15 — L'isola di Arturo, di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 [illegible] - Bollettino del mare
15,37 Io faccio l'attrice, scritto e interpretato da Lella Costa
15,40 Le stanze del sole. Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente
— Andrea (148ª puntata)
17 — Quel blu dipinto di blu (10ª puntata)
17,30 Al dreo (149ª - 150ª puntata)
18,32 Io faccio l'attrice, con Lella Costa
18,35 Le stanze del sole (II parte)
— Grande musica
19,50 Voci nella sera, colloqui anno IV. Conversazioni private [illegible] gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. A cura di Graziella Riviera
22,38 Voci nella sera. Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi

RADIOVERDERAI

15,39 Successi in musica
16,07 I magnifici dieci
21,07 Musica per voi
22,05 Il meglio della [illegible] Parade

RADIOTRE

14 — Diapason, rotocalco musicale, novità in compact disc
16 — Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In diretta dagli studi di via Asiago in Roma. Presentano Paolo Morawski e Antonio Audino
17,30 [illegible] Prima parte. [illegible] gramma a cura di Matelda Viola. Le scuole pianistiche in Russia
18,10 Terza pagina, quotidiano di cultura
19,15 DSE Conoscere. La scuola si aggiorna
[illegible] Scatola sonora. Seconda parte. Musica da camera
21 — Les adieux, un ciclo di Guido Turchi
21,45 In viaggio verso Mozart. Parte II. «Devotissimo Wolfgang Amadé»
[illegible] Il racconto della sera, di Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte
24 — Il Giornale della mezzanotte

ODEON TV

14,30 FILM ● **Obiettivo ragazze**, di M. Mattoli, con W. Chiari, C. Campanini, F. Franchi, C. Ingrassia. Commedia 1963 — *Vari episodi: un soldato è indirizzato dai suoi commilitoni in una casa equivoca dove abitano le tre sorelle del terribile sergente. Un marinaio, ipnotizzato, crede di aver cambiato sesso, mentre un giovane milanese si trova impelagato con la figlia di un maresciallo*
16 — FILM ● **La saga dei pionieri**, con W. Elliot. Usa western 1947
17,30 FILM ● **Champagne in Paradiso**, di A. Grimaldi, con Al Bano, R. Power. Commedia 1983 — *Due anziani nonni raccontano ai nipoti la loro storia d'amore rivissuta come si trattasse di una fiaba: lui era un timido insegnante, lei una studentessa. Galeotte furono le lezioni private*

20,30 FILM ■ **Sansone contro i pirati**, di Amerigo Anton, con Kirk Morris, Margaret Lee, Daniele Varges, Tullio Altamura. Italia avventura 1963 — *Un terrificante pirata impazza nel Mar delle Antille depredando navi e vendendo come schiave le donne catturate. Una di queste, riuscita a fuggire, chiede aiuto a Sansone, che insieme al fido Ganor elimina il perfido pirata*
22 — **Emozioni nel blu**, rubrica
23 — FILM ● **I gabbiani volano basso**, di George Warner, con Nathalie Delon, Mel Ferrer. Italia poliziesco 1977 — *Un disertore americano scappa dal Vietnam a Roma dove incontra un industriale che gli offre un passaporto e un compenso per uccidere un uomo. Il killer però attira su di sé troppa attenzione*
2,30 **Film no stop**

8 — **Charlotte**, cartoni animati
9 — **Bill Cosby Show**, telefilm
10 — **The collaborators**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **Charlotte**, cartoni animati
13 — **Ghostbusters**, cartoni animati
13,30 **I cavalieri dello zodiaco**, cartoni animati

MONTECARLO

13,40 **Gabriela**, telenovela con Sonia Braga
15,05 FILM ■ **La pazza di Chaillot**, di Bryan Forbes. Con Katharine Hepburn, Danny Kaye. Commedia 1969
17,30 FILM ● **L'uomo che gridava al lupo**, di Walter Grauman. Con Edward G. Robinson, Martin Balsam. Drammatico 1970
19 — **Matlock**, telefilm. *L'ereditiera*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **In Onda**, Il Tg dell'estate
21 — FILM ● **IL generale Buttiglione diventa capo del Servizio Segreto**, di Mino Guerrini. Con Gianni Cavina, Jacques Dufilho. Commedia 1975
22,45 **Stasera News**, telegiornale
23,05 **A suon di San Souci**, programma musicale:
— **Genesis**: Mama tour
— **The Cure**: Live in Liepzig
— **Tina Turner**: Nice and rough
— **Legendary Ladies Session**

7,30 **Cbs News**, via satellite il telegiornale della più importante televisione americana. Edizione originale
8,30 **G. I. Joe**, cartoni animati
9 — **Il fantastico mondo di Mr Monroe**, telefilm
10,30 **Il ritorno del Santo**, telefilm
11,30 **TM Sea-Il pianeta mare** (replica) 12,15 **Crono-Tempo di motori (replica)**

SVIZZERA

17,30 **Wil Cwac Cwac**, per i bambini
17,35 **Clorofilla dal cielo blu**, programma per ragazzi
18 — **A come animazione**
18,05 **L'arca del dottor Bayer**, telefilm
19 — **Il quotidiano della Svizzera Italiana**, attualità
— **Sport**
— **Temi e incontri di attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **Centro**, settimanale d'informazione a cura di Dinorah Herz e Enrico Morresi
21,35 **Talent show**
23,05 **Tg sera**
23,30 **Sacco a pelo a tre piazze**, appuntamento con 10 commedie giovani
0,45 **Teletext notte**

TELE +2

13 — **Tennis**. Campionati Open degli Usa. Incontri dei quarti di finale
16,40 **Tele + 2 News**
16,45 **Tennis**. Campionati Open degli Usa. Incontri di semifinale singolare femminile. In diretta da Flushing Meadow, telecronaca di Rino Tommasi, Gianni Clerici. *L'argentina Gabriela Sabatini tenta la riconquista del titolo vinto l'anno scorso*

23,30 **Automobilismo**. Prima sessione delle prove del Gran Premio d'Italia F1

13 — **Tennis**: Campionati Open degli Stati Uniti. Incontri di semifinale singolare femminile (replica)

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Invincibile Shogun**, cartoni animati
14,50 **Globetrotter**, cartoni animati
15,30 **Super Book**, cartoni animati
16,40 **Pat la ragazza del baseball**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
17,20 **Daltarn III**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 **Terre sconfinate**, telenovela
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **I conquistatori della Sirte**, avventura
0,30 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban
1 — **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

16,30 **Via delle Rose 33**, telefilm
17,10 **Pomeriggio sportivo** a cura del Pool sportivo
18,20 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19 — **50 tavole d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante con Marzia Chiocchi
19,30 **Prima pagina**, quotidiano d'informazione
20 — **L'altro governo**, a cura della redazione romana
20,30 **Caffè & caffoni**, con Gilberto Rivelli, Maurizio Pagliari, Gabriele Baldoni
21,30 **Atuttomare**, settimanale di offshore
22 — **Skipper & Driver**, settimanale di motori a cura di Pio Piccotti
22,25 **Prima pagina**, informazione
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

13,30 **Serpico**, telefilm
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 — **Rosa de lejos**, telenovela
18,30 **Serpico**, telefilm
19,30 **Tg4 Notiziario**
20 — **Trentatrè**, rubrica
20,30 **Un punto di osservazione**, sceneggiato
21,30 FILM-TV ● **Il governatore**
22,30 **Tg4 Notiziario**
22,45 **Motori non stop**, rubrica di sport motoristici
23,15 **Speciale con noi**

RETE CANAVESE

16 — FILM ● **Amore pagano**
17,15 **Le auto della settimana**, promozionale
18 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **La banda dei ranocchi**, cartoni animati
19,30 **Gente e paesi**
20 — **Videoshop**
21 — FILM ● **Il destino di un uomo**
22,45 **Videoshop**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale

VIDEOUNO

17 — **Cartoni animati**
18 — **Diario di Sara**, telefilm
19 — **Weekend**
19,05 **I tre marmittoni**, cartoni animati
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **La sorprendente eredità del tonto di mamma**
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Diario di Sara**, telefilm
24 — **L'oro del Transwal**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**

TELESUBALPINA

17,30 **Squadra emergenza**, telefilm
18,30 **La famiglia Holvak**, telefilm
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica, a cura di Fra Reginaldo
19,30 **Il Regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Morirai a mezzanotte**, con Raymond Burr, Steve Brodie
22,30 **Vita della Chiesa**. *Anno Domini*, a cura di Riccardo Maccioni
23 — **Il Regionale**, notiziario

RETE A

15,05 **L'indomabile**, teleromanzo con Leticia Calderon
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17,15 **Gloria e Inferno**, telenovela con Ofelia Medina
18,15 **Rocky e i suoi amici**, cartoni
19 — **TgA News**, quotidiano di informazione
20,30 **L'indomabile**, teleromanzo con Leticia Calderon
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela
22 — **Gloria e Inferno**, telenovela

VIDEO MUSIC

18 — **Arezzo Wave**. *Corman & Tuscadu*
18,30 **Metallica special**
19 — **Super Hit**
20 — **Best of Hot Line**
20,30 **Super Hit e Oldies**, un po' di vecchio e un po' di nuovo
21,30 **Blue Night**
22,30 **On the Air notte**
2 — **Blue Night** (replica)
3,15 **Notte Rock**

TIEFFE 9

17 — **Consigli commerciali**
18,45 **Consigli commerciali**
20 — **Tg 9 estate**, notiziario
20,30 **Soleado**
21 — **Andà per contrà**, programma in piemontese
21,45 **Consigli commerciali**
23,35 **Screensport**
24 **Tg 9**, notiziario

TELETIME

15,10 **Napo orso capo**, cartoni animati
15,35 **Don Chuck castoro**, cartoni animati
16,10 FILM ● **Uomini contro**
18 — **Time notizie città**
19 — **Time notizie**, attualità
20 — **Don Chuck castoro**, cartoni animati
21 — **Il meglio di Romagna mia**, musicale
22 — **Ingresso libero**
23,10 FILM ● **La spacconata**

SESTA RETE

15 — **The collaborators**, telefilm
16 — FILM ● **Kosmoss anno 2000**
18 — **Tony e il professore**, telefilm con Enzo Cerusico
19,30 **The collaborators**, telefilm
20,30 **Illusione d'amore**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Le quattro piume**
2 — **L'occasione**, programma promozionale

TELESTAR

13,30 **Tv Flash**
14 — **Justice**, telefilm
15,30 **Lucy Show**, telefilm
16 — **Lo sceriffo del Sud**, telefilm
17,30 **Fantasilandia**, telefilm
18,30 **Terre sconfinate**, telenovela
19,30 **Laverne & Shirley**, telefilm
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **L'amante del torero**
22,30 **Tv flash**, notiziario
23 — **Laverne & Shirley**, telefilm
24 — **Lo sceriffo del West**, telefilm
1 — **Night Movies**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Anteprime cinematografiche**
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,30 **Amandoti**, telenovela
22 — **Notiziario d'informazione regionale**
22,30 FILM ● **I conquistatori della Sirte**
0,30 **Fantasilandia**, telefilm con Ricardo Montalban

TV IERI SERA

a cura di Dario Bazzolan

E dopo la pubblicità il silenzio in tv

A rigor di logica sarebbe stato doveroso, oggi, riparlare di tv e cinema. Innanzi tutto perché ieri sera è andata in onda la seconda puntata di *«Parlami d'amore Mariù»*, l'ottimo programma di Raiuno su Vittorio De Sica; poi perché stasera Raitre ritrasmette *«Cronaca di un amore»* di Antonioni (vedi sotto); infine, più genericamente, perché il clima della Mostra di Venezia favorisce in tv un continuo sbocciare di servizi, trasmissioni, interventi, tutto sul cinema. Ma si sa, la televisione con la logica non va molto d'accordo. Così, invece che di cinema, tocca parlare dell'ultima invenzione Rai: il telegiornale monco. Che cosa sia, l'hanno appreso tutti coloro che mercoledì sera assistevano al Tg3 delle sette. Nel bel mezzo di un servizio, il notiziario è stato interrotto dalla pubblicità e non è più ripreso. Ovviamente la redazione, riunita in assemblea, ha protestato duramente parlando di *«grave discriminazione»*. Ma il bello deve ancora venire. Ieri mattina i giornali danno la notizia, si pensa a un disguido, a un inconveniente tecnico, a una casualità. Magari: ecco che Tg1, per non essere da meno, decide, durante l'edizione delle 20, di mandare la pubblicità a metà di un servizio da Venezia. Praticamente una moda, ormai. E' così che la Rai ha intenzione di contrastare la concorrenza dell'informazione di Berlusconi? Se è così, sarà una lotta breve e incruente. Almeno le reti Fininvest, dopo gli spot, i programmi li riprendono.

Paolo Frajese

TV STASERA

Professione assassino

RAITRE — 20,30

Il film di Michael Winner con Charles Bronson, Jean-Michael Vincent, Jill Ireland, Keenan Wynn è un thriller tutto al nero, con abili sequenze di spettacolare violenza e qualche tentativo di raffronto tra la criminalità comune e quella del potere: un killer professionista alleva alla propria scuola il giovane figlio di un boss di cui lui stesso ha causato la morte. Il ragazzo apprende rapidamente la lezione e insieme formano una coppia micidiale, ma ben presto l'allievo minaccia di superare il maestro. Ancora violenza ma vista stavolta dalla parte della legge: su Italia 1 alle 20,30 *«Una Magnum per l'ispettore Callaghan»* (1974, dur. 124') di Ted Post, sceneggiatura di John Milius e Michael Cimino, protagonista Clint Eastwood: Callaghan, ben noto per i suoi metodi poco ortodossi, ha il fondato sospetto che gli autori di un omicidio politico siano tra le file della polizia; superando ogni ostacolo arriverà alle prove e farà fuori il bieco capo. Su Tele+3 alle 21 e lungo tutta la giornata una commedia inglese di spionaggio divertente e surreale *«La spia dal naso freddo»* (1966, dur. 93') di Daniel Petrie con Laurence Harvey, Daliah Lavi, Lionel Jeffries: colpi bassi tra servizi segreti sovietici e britannici a base di ricetrasmittenti non troppo abilmente inserite nei *«corpi»* più strani.

Charles Bronson

Una nottata di solo rock

TMC — 23

Per la gioia degli appassionati di rock quattro ore consecutive di musica: la maratona si apre con un concerto dal vivo dei *«Genesis»* (Mike Rutherford, Phil Collins, Tony Bancks) che si esibiscono dopo il ritiro del cantante Peter Gabriel rimpiazzato dal batterista Phil Collins: tra i vari brani ascolteremo un classico *«The Mama Tour»*. Seguirà l'intramontabile Tina Turner che con la sua trascinante irruenza riprende le canzoni dei Rolling Stone, di Rod Stewart e degli Who. E infine un concerto tutto al femminile, *«Legendary Ladies Session»*, con Belinda Carlisle, Grace Slick, Leslie Gore, Brenda Lee e Martha Reeves. Su Raiuno alle 22,15 proseguono le trasmissioni sul concorso di Salsomaggiore con *«Serata speciale per l'elezione di Miss Italia nel mondo»* il cui sottotitolo è *«Non-solo-in-Italia»*, ossia si va a caccia nel mondo - Francia, Germania, Stati Uniti, Argentina, Brasile - in cerca di ragazze italiane all'estero che siano in possesso degli indispensabili attributi per partecipare al titolo; presenta Fabrizio Frizzi e *«inviato speciale»* è Piero Chiambretti. Su Canale 5 alle 20,40 continuano le incursioni nelle passate annate del programma di Corrado con *«L'album della Corrida»*: stasera il meglio, ossia i brani più spassosi e bizzarri sono selezionati dall'edizione del '80.

Tina Turner

Cronaca di un amore

RAIDUE — 24

Il film di Michelangelo Antonioni con Lucia Bosè e Massimo Girotti, già sul video la sera del 21 agosto, era stato interrotto per un'edizione speciale del tg in occasione del golpe in Russia; ricompare stasera, speriamo per intero. E' il primo lungometraggio di Antonioni che aveva scelto un genere consolidato, il giallo, calandolo però in una dimensione di analisi sociale e psicologica che andava oltre il semplice intrigo e conteneva già molte tematiche di Antonioni. Una donna di umili origini, sposata con un industriale, incontra dopo anni l'amante di un tempo. Insieme i due decidono di eliminare il marito ma la sorte li precede e l'industriale muore in un incidente. La relazione tra i due pare non avere più ostacoli, ma l'uomo, schiacciato dai rimorsi, fugge abbandonando l'amante. Nel pomeriggio alle 16 su Raidue un celebre film inglese del '46, che è stato per anni il prototipo più citato del cinema borghese intimista: «Breve incontro» (dur. 100'), di David Lean, soggetto di Noel Coward, con Celia Johnson e Trevor Howard: breve e amaro amore tra un uomo e una donna, entrambi con famiglia, che si sono incontrati alla stazione. Un recente remake del film era «Innamorarsi» di Ulu Gosbard con due mostri sacri Meryl Streep e Robert De Niro.

Lucia Bosè

Ogni scusa è buona per guidare una Dedra...

... figuratevi le vacanze!

Stile, gusto contemporaneo, linea filante ed elegante, interni raffinati e curati nei particolari, soluzioni tecnologiche all'avanguardia integrate con l'elettronica più moderna, grinta e sicurezza, classe e immagine Lancia, piacere di guida senza precedenti... Dedra ha tutti gli ingredienti per diventare il vostro esclusivo stile di vita. Fin dalle prossime vacanze. I valori Dedra li trovate con tutti i vantaggi dei Concessionari Lancia: allestimenti su misura, convenienti finanziamenti fino a 48 mesi, leasing personalizzati, ottime valutazioni dell'usato, assistenza qualificata... tutto all'altezza del prestigio degli esigenti clienti Lancia. Lancia Dedra, senza precedenti in tutte le versioni:

integrale: 180 CV, da 0 a 100 km/h in 7,8 sec.
2000 turbo: 165 CV, da 0 a 100 km/h in 8,3 sec.
2.0 i.e.: 120 CV, da 0 a 100 km/h in 9,6 sec.
1.8 i.e.: 110 CV, da 0 a 100 km/h in 10 sec.
1.6 i.e.: 90 CV, da 0 a 100 km/h in 12,1 sec.
2.0 turbo ds: 92 CV, da 0 a 100 km/h in 12,3 sec.

Un anno gratuito di Servizi Speciali con la garanzia Scudo Lancia. Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per Lancia con Selenia. Le vetture Lancia si acquistano anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.

DAI CONCESSIONARI LANCIA
DEL PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA.

SETTEMBRE MUSICA Concerti sotto le stelle al Seminario Metropolitano, al Rettorato, a Palazzo Guerrieri. Una bella iniziativa che condurrà i torinesi lungo un interessante itinerario

Solisti con i fiocchi nei cortili «segreti»

TORINO ■ Quattro concerti sotto le stelle. Nella miglior tradizione di tutti i festival che si tengono d'estate, anche Settembre Musica invita, almeno per una sera, ad alcune manifestazioni «en plein air». Un modo simpatico e coinvolgente di coniugare antiche e nuove risonanze negli spazi della città barocca e neoclassica. Non chiostri romanici, ma cortili settecenteschi si nascondono a Torino dietro le facciate severe e un po' grigie dei suoi palazzi. «Musica nei cortili» è a ingresso gratuito e propone domani sera in contemporanea quattro occasioni diversissime.

Quest'anno c'è un nuovo cortile, quello di Palazzo Guerrieri di Mirafiori in via della Rocca 20. I conti, eredi della celebre «Bela Rosin», hanno deciso di aprire i portoni della loro dimora nel cuore del Borgo Nuovo per una serata tutta mozartiana con alcuni strumenti della Rai di Torino. Per la precisione si tratta del Quartetto Giovanile con viola e corno cui si aggiunge un altro corno, quello magico di Guelfo Nalli. Apre il programma l'ultimo dei quartetti viennesi di Mozart, quello in re minore K 173, seguono un quintetto e tre duetti per due corni che vedranno i due solisti impegnati in sonora tenzone. In chiusura «Ein musikalischer Spass» per due corni e quartetto d'archi composto sottoforma di esilarante parodia. Da non mancare.

L'Ottetto Italiano di fiati suona alle 21 nel cortile del Seminario Metropolitano, via XX Settembre 83.

Una bella opportunità per chi vuol conoscere più da vicino natura, suono e possibilità espressive di oboi, clarinetti, corni e fagotti. Si parte con due composizioni di Beethoven, il giovanile Rondino, e l'Ottetto op. 103, tra le poche destinate al complesso di fiati.

Alla musica di intrattenimento appartiene il Divertimento Hob II n. 46 di Haydn previsto nella seconda parte.

In via Maria Vittoria 12, nel cortile di Palazzo Cisterna, un tempo abitato dai duchi d'Aosta e ora sede della Provincia, alle 21 è di scena il trio.

Tre anni di attività e molti riconoscimenti, il Trio di Torino, Giacomo Fuga, pianoforte, Sergio Lamberto, violino, e Dario Destefano, violoncello, è già un complesso collaudato. Il repertorio dei tre giovani torinesi spazia senza limiti nei sentieri del camerismo.

Una dimostrazione di duttilità è contenuta nel programma di domani.

L'esordio è con il «Trio élégiaque» in sol minore di Rachmaninov, composto di getto all'età di 19 anni e in soli quattro giorni. Segue, di Ravel, il Trio in la minore caratterizzato da una grande varietà di linguaggio e il programma si conclude con il Brahms dell'op. 101, un classico del camerismo ottocentesco.

Nel quarto cortile, quello settecentesco del Rettorato Universitario di via Verdi 8, fatto costruire per volontà di Vittorio Amedeo II, c'è un recital di Richard Trythall. Americano trapiantato in Italia, interprete votato alla nuova musica e al jazz, Trythall, che è anche compositore, presenta, accanto ad alcuni suoi brani, pagine di Corea e di Jarrett.

Giorgio Gervasoni

Mario Dalbesio ha suonato ieri pomeriggio con successo nella Caserma Cernaia.

Vespro e ipotesi su Monteverdi ieri al Collegium

TORINO ● Capolavoro enigmatico, di affascinante complessità, il «Vespro della Beata Vergine» di Claudio Monteverdi pone ardui quesiti sotto il profilo filologico e stilistico.

In mancanza di dati certi non sembra possibile una risposta univoca, al più si avanzano ipotesi e si procede ad una paziente opera di restauro. Fra le ricostruzioni maggiormente accreditate figura quella proposta ieri sera, presso la sala del Conservatorio dal Coro e dall'Orchestra del Collegium Vocale di Gand insieme al «Saqueboutiers de Toulouse».

Il «Vespro» sfugge all'idea convenzionale del sacro mediante un'audace sintesi di elementi eterogenei.

Melodie desunte dal repertorio gregoriano e poste a fondamento dell'intreccio polifonico garantiscono coesione all'insieme, ma la carica innovativa consiste negli episodi solistici, i cosiddetti «sacri concerti», ove è dato spazio alle formule espressive proprie del melodramma.

La forma canonica prevede cinque Salmi, che danno luogo a svariate combinazioni musicali: dal trattamento simultaneo delle voci a quello imitativo, dagli intermezzi strumentali «ad libitum» allo «stile concitato», destinato ad importanti sviluppi in opere successive.

La scelta di accompagnare ciascun Salmo con una antifona potrebbe ritenersi pleonastica, ma il coro ha fatto apprezzare la ieratica sobrietà del canto monodico, in contrasto con i sontuosi effetti del contrappunto imitativo.

La direzione accurata di Philippe Herreweghe, che ha fondato il complesso nel 1971, assecondava i momenti corali descrittivi, senza perdere lucidità nei fitti intrecci delle dossologie (preghiere in lode della Trinità). Anche gli episodi tipicamente veneziani «a cori battenti», che attesterebbero l'originaria destinazione del lavoro alle cantorie di San Marco, hanno rivelato tutta la trasparenza del loro ordito.

Fra gli a solo vocali, composti nello stile del «recitar cantando» e irti di virtuosismo, otteneva sensibile risalto il mottetto «Duo Seraphim», affrontato con pathos dai tenori John Elwes e William Kendall.

Sorpreso da un intervallo poco opportuno, il pubblico ha infine applaudito a lungo gli interpreti.

Orazio Mula

Con Mario Dalbesio quel timido pianista alla Caserma Cernaia

TORINO ● Per la rassegna dedicata a Liszt, presso la Caserma Cernaia, ecco il secondo appuntamento con Mario Dalbesio, torinese, 32 anni, compito, viso dolce, nemmeno una fidanzata, nonostante due occhi verdi che rivelano tanta tenerezza, forse anche timido ma risoluto quando prende una decisione.

Dice: *«A sette anni, guardando la televisione mi sono innamorato del pianoforte: suonava Arturo Benedetti Michelangeli. Non è stato facile imporre ai miei genitori l'acquisto dello strumento perché loro optavano per la chitarra, assai meno ingombrante»*.

Il nostro incontro avviene sotto... scorta per lo sguardo vigile di due carabinieri.

«Porti pazienza, è il regolamento», riferisce un militare.

«Non è proprio il luogo ideale per suonare, anche se divertente e simpatico. A me non sembra professionale e mi crea alcuni problemi», ribatte Dalbesio.

Torino gli ricorda gli anni della giovinezza e dei primi studi al Conservatorio: *«Era un bell'ambiente. Il distacco per il trasferimento a Milano, dove mi sono diplomato con il maestro Mozzati, è stato difficile. Qui ho ancora i genitori che intervengono ai miei concerti torinesi con un certo distacco, ma intuisco, invece, quanto faccia loro piacere intimamente nell'avermi dato retta, quand'ero piccolo, nella scelta del pianoforte»*.

Il concertista non ha una particolare predilezione per qualche compositore, così come ritiene di non fissarsi alcun ideale di pianista: *«Amo, comunque, Chopin e ho grande ammirazione per Pogorevich»*.

Del carattere dei torinesi pensa di aver preso una certa introversione. Ritiene di essere pignolo a tutti i livelli, sia nel rapporto umano che nella professione, ma anche troppo buono: *«E la bontà, sovente, ti frega»*.

La sua vita è la musica, anche se si rilassa con qualche passeggiata in montagna e alcune letture impegnate, soprattutto della letteratura russa: *«Comunque auspico che la gente possa capire l'importanza della musica e che essa, tramite il suono del pianoforte e della sensibilità dell'interprete, ne tragga godimento spirituale, per una ideale comunicazione e fusione d'intenti, magari proprio con le rapsodie ungheresi o le sonate di Liszt appena suonate»*.

E il suo messaggio, dal bagno di folla che lo circonda, sembra essere recepito. Per l'impegno e la bravura del virtuoso al pianoforte e, forse, anche per quegli occhi verdi, un po' tristi, che sembrano chiedere qualcosa.

Walter Baldasso

IN CITTA'

RITROVI

CHALET: ore 21 I Ragazzi del Sole

CLUB 84: con Rocky e i suoi solisti ore 15,30 danze e ritmi per tutti. Valida tessera «A passo di danza».

CLUB 84: questa sera ore 21 con Rocky e i suoi solisti ed il M. Corona un «Fantastico Venerdì».

DU PARC ESTIVO: ballando sotto le stelle in compagnia della Luna con Danilo. Ore 21. Tel. 521.5538 - 521.5275.

EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): il vero liscio si balla da noi! Apertura sabato 7 ore 21 con Gli Allegri Amici.

FRENCY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ore 21 ballo liscio orch. Cristina e i Rilassi.

LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più

NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 ben tornati a tutti con disco musica liscio. Ore 21 il Venerdì è sempre una Gran Festa, con spumante e paste a tutti con il ritorno dell'Orch. Gruppo 5.

SERENELLA - Danze (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.67.67): ore 15 discoliscio. Ingresso libero, ore 21 Paolo del liscio.

DA ROBY (tel. 337.865 - 335.2603 - 0337.221072): sabato 7 ore 21 cena con orchestra. Grandissimo ritorno della voce negra americana Tony Moss.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22

MACUMBA RISTORANTE PIZZERIA (Pinerolo): all'aperto con orchestra. Tel. 0121 74.115

S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.

TRILUSSA - L'OSTERIA PIU' MATTA DI TORINO: pren. tel. 514.496 - 436.1466.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): oggi mostra **L'arcano incanto**. Sino al 29/9. Or.: 10-20 giovedì e sabato 10-23, lunedì chiusa. Biglietti L. 8000-4000-2000 (scuole). Informazioni tel. 011 88151.

ACUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.2276): **il gruppo della Rocca**. Inaugurazione stagione '91/92: 6 novembre. Per abbonamenti ed informazioni tel. 248.2276.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 812.61.14, bus 3/15/54/56/61/66/75/78): Sono aperte le iscrizioni agli esami di ammissione per **Una scuola di teatro** a tempo pieno (durata triennale - 20 ore sett.). **Un corso per allievi attori** (durata triennale - 6 ore settimanali). Dal 19/9 saranno in vendita gli abbonamenti per la nuova stagione teatrale. Inf. c/o segreteria di Alfa Teatro 9-13 14-18.

ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello** biglietteria per rinnovo abbonamenti 9 spettacoli con posto fisso fino al 15/9 e prelazione nuovi abbonamenti tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13; 15-19.

ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'angolo**. Mercoledì 25 settembre ore 21 «Presentazione del Cartellone in Abbonamento 1991/92». Ingresso libero.

CARIGNANO (piazza Carignano 6, telefono 537.998): Teatro Stabile Torino. Conferma abbonamenti al posto fisso al Teatro Carignano e al Teatro Alfieri per la stagione 1991/92 dal 2 al 6 settembre 1991. Presso la biglietteria del T.S.T. via Roma 49 Telefono 011-557.6246 - 544.562, orario 9/18, domenica riposo.

COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34. Tram: 16/1/18. Bus: 6/7): Stagione Teatrale 1991/92. Iniziata vendita abbonamenti; otto spettacoli a posto fisso. Programma degli spettacoli disponibile presso Cassa Teatro. Biglietteria aperta tutti i giorni dalle ore 10-13 15-19 domenica riposo. Per inf. tel. 669.80.34 650.51.95.

ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione Teatrale 1991/92, 8 spettacoli con posto fisso. Dal 12/9 è aperta la biglietteria per rinnovo abbonamenti posto fisso e prelazione nuovi abbonamenti. Tutti i giorni dal lunedì al sabato ore 9-13; 15-19.

GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Riposo.

GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): Museo delle marionette. Riapertura 14 settembre.

JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 513.705): chiusura per lavori di ampliamento.

FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991/92 per prosa, cinema, balletti, concertistica

NUOVO - (c.so M. D'Azeglio 17 - tel. 655.552). **Il gesto e l'anima - Stage internazionale**. Biglietteria per abbonamento a posto fisso dal 12/9 tutti i giorni da lunedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19. Stage internazionale con Osvaldo Bejro (Scuola nazionale Cuba). Inf. 669.0669 dal 26/8 dalle 15 alle 19.

PARCO MICHELOTTI (Ex Zoo): **Café chantant**. Ore 21,30 Sandro Cocciuti al pianoforte.

TEATRO MACARIO (Bomboniera) (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): Inaugurazione 21 settembre. Sono in vendita gli abbonamenti Stagione Teatrale 91/92 presso la biglietteria del Teatro. Ore 10-12,30; 15-18,30. **Sezione danza** diretta da Enrica Patrito. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza classica e moderna a.a. 91/92. Informazioni ore 10-12,30; 15-18,30.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): **Scuola di danza classica e contemporanea** diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-19,30.

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Il campo di alta pressione con il suo centro d'azione a Nord delle Isole britanniche fa confluire aria fredda da Nord che si dirige sui Balcani; una debole perturbazione atlantica sulla Penisola iberica mette in moto aria instabile e temperata con annuvolamenti poco intensi sul Mediterraneo settentrionale.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Cielo generalmente sereno o poco nuvoloso. Su Piemonte e Liguria è prevalenza di sereno in pianura, con foschie mattutine. In serata aumento della nuvolosità sui rilievi.

TEMPERATURE. Stazionarie ma tendenti a diminuire debolmente, sia minime che massime. Zero termico a 3500 metri. Pressione 1022 mb. Umidità 62 per cento.

VENTI E MARI. Deboli o moderati da Nord, Nord-Est, con mari poco mossi ma con moto ondoso in aumento.

TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Graduale peggioramento del tempo in intensificazione dalle regioni centro-orientali alpine ed adriatiche, con possibili precipitazioni. Temperature in riduzione. Mari poco mossi. Venti deboli o moderati orientali.

A cura del generale [illegible]
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	13	23	L'Aquila	10	25
Verona	14	27	Roma Urbe	15	30
Trieste	19	28	Roma Fium.	17	28
Venezia	15	27	Campobasso	16	25
Milano	15	29	Bari	16	28
Torino	14	29	Napoli	17	28
Cuneo	10	28	Potenza	13	23
Genova	22	27	S.M. Leuca	18	26
Bologna	15	30	R. Calabria	19	28
Firenze	14	30	Messina	22	27
Pisa	14	29	Palermo	21	27
Ancona	15	26	Catania	16	29
Perugia	17	27	Alghero	16	29
Pescara	13	27	Cagliari	18	29

... E ALL'ESTERO

Città	min	max		Città	min	max	
Amsterdam	11	25	nuvoloso	Lisbona	17	28	variabile
Atene	18	27	variabile	Londra	15	24	sereno
Bangkok	27	32	nuvoloso	Los Angeles	18	29	sereno
Berlino	10	23	nuvoloso	Madrid	19	23	nuvoloso
Bruxelles	11	27	sereno	Montreal	17	21	variabile
Buenos Aires	15	22	nuvoloso	Mosca	8	22	nuvoloso
Copenaghen	14	22	nuvoloso	New York	18	27	nuvoloso
Dublino	12	22	sereno	Parigi	14	28	sereno
Francoforte	—	—	n.p.	Pechino	16	27	pioggia
Gerusalemme	18	29	nuvoloso	Rio de Janeiro	12	28	sereno
Ginevra	13	27	sereno	Sydney	12	22	sereno
Helsinki	5	11	nuvoloso	Tokyo	26	32	nuvoloso
Honolulu	28	32	sereno	Varsavia	9	27	sereno
Il Cairo	20	31	sereno	Vienna	—	—	n.p.

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Whore (Puttana), di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Viet. 18 — Liz, bellezza dei marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione — **Drammatico**

Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Hardware, di Richard Stanley. Con Dylan McDermott, Stacey Travis. Colori. Non viet.

Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata — **Prima visione**

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 287.197

Risvegli, di Penny Marshall, con Robert De Niro, Robin Williams — Da un libro del neurologo Oliver Sacks, la storia vera di pazienti risvegliati dopo un coma durato decenni. Ma l'approccio con la loro nuova vita non è per niente facile — **Drammatico**

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — **Prima visione**

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.150

Come far carriera... molto disonestamente, di J. Egleson, con Michael Caine, Elizabeth McGovern

Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — **Prima visione**

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze, di Michael Pressman, con Paige Turco, David Warner. Colori. Non vietato

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — **Prima visione**

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Perché Bodhi Dharma è partito per l'Oriente? di Yong Kyun Bae, con Pan Yong e Won Sop Sin. Corea Col. Non viet. — Nella pace di un eremo, un giovane monaco ed un bambino imparano da un maestro zen l'importanza del dualismo vita e morte. Pardo d'oro '89 a Locarno — **Drammatico**

Ore 17,30; 20; 22,30. Aria condizionata ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.348

Edward mani di forbice di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non viet. — La vita difficile di un androide sensibile ma incompleto che ha al posto delle mani lame affilatissime — **Fantastico**

Ore: 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.348

Solo in America, di Barry Alexander Brown. Con R. Chowdhry — **Prima visione**

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

CRISTALLO
via Gallia 8 ☎ 330.71.00

King of New York, di Abel Ferrara, con Christopher Walken, Davis Caruso, Larry Fishburne. Italia '91. Non vietato

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Oggi la prima**

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

Tartarughe Ninja II - Il segreto di Ooze, di Michael Pressman, con Paige Turco, David Warner. Colori. Non vietato

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — **Prima visione**

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5341

Crack, di e con Giulio Base, Gianmarco Tognazzi. Col. Non viet.

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 Aria condizionata — **Oggi la prima**

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5341

Tango nudo, di Leonard Schrader, con Vincent D'Onofrio, Mathilda May. Col. Non viet.

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 Aria condizionata — **Prima visione**

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5341

Pentagram, di Robert Resnikoff, con Lou Diamond Phillips. Usa Col. Viet. 14 — Un giovane e coraggioso poliziotto assicura alla giustizia un pericolosissimo criminale ma questi incredibilmente continua ad uccidere — **Thriller**

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Prima visione**

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.842

Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere — **Drammatico**

Ap. ore 16 Film 16,30; 18,20; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.55.47

Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale — **Thriller**

Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via E. Bonelli 8 ☎ 536.363

Prossima apertura

FARO
via Po 30 ☎ 822.214

Robin Hood. La leggenda, di John Irvin, con Patrick Bergin, Uma Thurman. Usa Col. Non viet. — Il più celebre arciere della storia del cinema combatte i malvagi e ama lady Marian nella foresta di Sherwood — **Avventura**

Ap. 20,15 Film 20,30; 22,30 — **Prima visione**

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2067

I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Cougan, M. McKean

Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — **Prima visione**

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 580.750

Chiuso per ferie

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.18

Hudson Hawk il mago del furto, di Michael Lehmann, con Bruce Willis, Richard E. Grant, Sandra Bernhard. Usa '91. Non vietato

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — **Oggi la prima**

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 835.75.03

La vita sospesa, di M. Bagdadi. Con H. Girardot, R. Alhamad, H. Sbeity. Colori. Non viet. Premio giuria Cannes '91 — **Prima visione**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

LILLIPUT
via XX Settembre 12 bis ☎ 537.180

Notte d'estate in città, di Michel Deville, con Jean-Hugues Anglade, Marie Trintignant. Francia Col. Viet. 14 — Lui e lei s'incontrano, fanno l'amore e nel chiuso di un appartamento confortevole trascorrono la notte parlando e scoprendosi a poco a poco — **Commedia psicologica**

Ore 16,30; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Serata ad inviti

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

New Jack City, di Mario Van Peebles. Con Mario Van Peebles, Wesley Snipes. Col. Viet. 14 — **Prima visione**

Ore 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 Aria condizionata

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Apache, pioggia di fuoco, di David Green, con Nicholas Cage, Tommy Lee Jones, Sean Young. Usa Col. Non viet. — Gli Apache sono i nuovissimi elicotteri dell'esercito Usa: durante un corso di addestramento si allacciano amicizie tra i piloti e si ritrovano antichi amori — **Avventura**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — **Prima visione**

NUOVO ODEON
via Vercelli 8 ☎ 746.3360

Pazzi a Beverly Hills di Mick Jackson, con Steve Martin, Victoria Tennant. Colori. Non vietato — Amori ed avventure di un annunciatore televisivo nella caotica Los Angeles dello spettacolo — **Commedia**

Ore: 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Che vita da cani, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris

Ore 16,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — **Oggi la prima**

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Merci la vie, di Bertrand Blier, con Michel Blanc, Jeane Carmet, Annie Girardot, Charlotte Gainsbourg, Anouk Grinberg. Viet. min. 14

Ore 16,45; 18; 20,15; 22,30 — **Prima visione**

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Un agente segreto al liceo, di W. Dear, con L. Hunt, R. Rees. Non vietato

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — **Prima visione**

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.146

Indiziato di reato, di Irwin Winkler. Con Robert De Niro, Annette Bening. Col. Non Viet. — **Prima visione**

Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150

Mai senza mia figlia, di Brian Gilbert, con Sally Field, Roshan Seth. Usa col. Non viet. — Una storia vera: una donna americana sposata con un iraniano si reca in vacanza nel Paese del marito, ma per lei e la figlia il soggiorno si rivelerà un incubo — **Drammatico**

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 515.758

Insieme per forza, di John Badham, con James Woods, Michael J. Fox. Col. Non viet.

Ore 16,45; 18; 20,15; 22,30 — **Oggi la prima**

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 55 ☎ 749.2907

Il portaborse, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non viet. — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «consulente» in un ritratto molto polemico della vita politica italiana — **Pamphlet**

Ore: 20,45; 22,30 ★★★/●●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338) Sono aperte le iscrizioni ai Cd. Orario continuato 9-20

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312) Sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991-92 per cinema, prosa, balletti, concertistica

LANTERI (c. G. Cesare 60, ☎ 284.134) Domani: **Vacanze di Natale '90**

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881) Riposo

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 796.503) **Rocky V**, con S. Stallone. Ore 20,40; 22,30. Lire 6.000

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.046) **Lo schermo dei Faraoni**. Ore 16,30; 21,15 **Documentari archeologici** a cura di Alberto Siliotti. Ore 19 **The ten Commandments** di Cecil B. De Mille, Usa 1923 (copia video, muto did. inglesi). Ingresso 6.000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.046) **Peter Bogdanovich**. Ore 17,45; 20; 22,20 **Vecchia America**, con Ryan O'Neal, Burt Reynolds. Versione italiana. Ingresso 6.000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.046) Ore 16,40; 18,40; 20,40; 22,30 **Un affare di cuore**, di Dusan Makavejev. Con Eva Ras. Versione italiana. Ingresso 6.000

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171) **Attenti al ladro**, di Michael Lindsay-Hogg, con Andie McDowell, John Malkovich (Gran Bretagna 1991). Ore 20,15; 22,30

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334) **Eccitazioni erotiche**. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974) **Il succhiatore della rosa**, con Serena, J. Joseph. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70) **Scuola dei piaceri proibiti**, con Valery e Jessica. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2050) **Games**, con Christine De Bi, Frank Mazzara. 1ª visione. Col. Ap. 10 ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.785) **Adolescenti in calore**. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617) **Camera con bellavista**, con Susanne Cullen, Jenny Lied Man. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

SERE D'ESTATE

ARENA METROPOLIS (v. Boiardo, Valentino ☎ 650.3203) Ore 21,30 **Aquila nera**, di Eric Karson (Usa 1991) con Jean Claude Van Damme e Sho Kosugi. Ore 23,10 **Senza esclusione di colpi** di Newt Arnold (Usa 1988) con Jean Claude Van Damme e Donald Gibb

DRIVE IN (v. Sansovino ang. v. Venaria) Ore 22 e ore 24 **Ragazzi fuori**, di Marco Risi (Italia 1990) con Francesco Benigno, Alessandro Di Sanzo

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.493) **Attrazione della mia vicina**, con Meadows, George Payne. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821) **La ragazza e lo stallone nero**, con Miss Pomodoro, Ron Jeremy. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15) **Film erotico**. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 109) **Vizi bizzarri di mia moglie**, con Jean Pierre Mallet, Marie Saint Clair. Col. No stop dalle 10 alle 24

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Pazzi a Beverly Hills

CHIERI
MARILYN: riposo
SPLENDOR: Piccola peste

CHIVASSO
CINECITTA': Tartarughe Ninja parte II
MODERNO: I delitti del gatto nero
POLITEAMA: Robin Hood

CIRIE'
NUOVO: Sua maestà a Las Vegas

COLLEGNO
PRINCIPE: Tartarughe Ninja parte II
REGINA: Replay di un omicidio
STAZIONE: Un agente segreto al liceo
STUDIO LUCE: Robin Hood la leggenda

CUORGNE'
MARGHERITA: Maniac Cop
PERONA: Ritorno alla Laguna blu

GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo

GRUGLIASCO
ROMA: Insieme per forza

IVREA
ABCINEMA: chiuso per ferie
BOARO: Apache pioggia di fuoco
POLITEAMA: Robin Hood

MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Un agente segreto al liceo

MONTANARO
VITTORIA: Eva e Rambo e una donna chiamata...

ORBASSANO
MODERNO: Sua maestà viene da Las Vegas
SALA COMUNITA': riposo

SETTEMBRE MUSICA

CASERMA CERNAIA (Aula Magna) Ore 18: **Paolo Restani**, pianoforte. Liszt 3: Die Loreley, Etudes d'execution trascendante. Ingresso gratuito

CARIGNANO (p. Carignano ☎ 510.450) Ore 21: **Felicity Lott**, soprano; **Geoffrey Parsons**, pianoforte. Lieder di Schubert, R. Strauss, Bizet, Hahn, Satie, Messager. Numerati e ingressi dalle ore 20 al Carignano